Управление дошкольного образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»

ВЕСТНИК № 2' 2021

Из опыта работы по реализации тематических мероприятий и проектов, посвященных 100-летию Республики Коми

ТЕМА НОМЕРА: «Тебе, моя Республика!»

ВЕСТНИК

№ 2, 2021 г. **выходит, с 2005 года**

СОДЕРЖАНИЕ

Стогова Н.В., Птахина Т.Г.
Опыт работы по реализации тематических мероприятий по этнокультурному компоненту «Край мой, северный» 3
Ладанова А.А.
«Коми язык я знаю…» 7
Сажина Н.Н., Панюкова В.Н.
Воспитание патриотизма через этнокультурное образование детей в рамках летней оздоровительной программы в детском саду 7
Попова А.Е., Ложечникова Н.Н.
Проект «Удивительная Республика Коми» 11
Аввакумова О.Б., Тырина Т.Б., Ануфриева А.А., Булышева Х.А., Мамонтова Л.А., Немчинова Т.В., Паршукова Е.В., Поздеева В.В., Романова А.В., Шевченко Н.В.
Образовательный проект «Создание мини-музеев с этнокультурным содержанием» 13
Сажина Г.В., Ичеткина И.В., Чупрова Г.Н., Чиглакова В.Н., Моновцова Е.Я., Карпова Т.В., Гошко Н.А., Кравченко И.В., Погуляева Т.Н., Севрук Л.Я., Соболева А.Г., Косолапова Л.Л., Борецкая Е.В., Батищева А.А.
Проект экологической тропы «Экскурсия по земле Коми» 46
Кесслер Л.В., Парначева Ю.М.
Проект «Коми край – Чужан му» для детей старшего дошкольного возраста 51
Попова Е.В., Алексюк А.Н.
Ярмарка выходного дня «Мастерами славится Республика» 53
Матвеева В.И., Жужома В.Х., Чувьюрова Т.И.
Краеведо-туристическая тропа в детском саду 54
Макарова А.А., Попова Н.И., Кавун И.Е., Русанова М.И.
Проект «Быт и творчество коми народа» для детей подготовительной к школе группы 63
Панева Н.В., Буркотенко-Буркот Л.А., Бычкова Е.Л.
Проект «В гостях у коми ань» для детей подготовительной группы с ограниченными возможностями здоровья 68
Седых Т.Г., Панева Н.В., Холопова С.С., Морозова Н.В.
Проект «Одежда Коми народа» для детей старшей группы с ограниченными возможностями здоровья 71
Корепова Н.Б., Непейвода Н.Г., Чугаева Н.А.
Проект «Удивительная моя малая родина» (создание условий для этнокультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста в детском саду) 73
Черникова Л.А., Олейник Н.В., Сергиенко А.Л.
Проект по этнокультурному воспитанию «Живу я в Коми крае…» 86
Грохольская Г.В.
Проект «Родная Республика Коми» («Менам муса коми му») 93
Турьева Е.Н.
Проект «Люблю тебя, мой Край родной» («Радейта ме тэнö, чужан му») 97
Вольвах О.И., Смирнова Н.С.
Познавательно-творческий проект «Мифы коми народа» для детей старшего дошкольного возраста 103
Домашкина Е.В., Моисеева Т.А.
Знакомство с культурой и национальными традициями коми края. Коми уголок «Центр краеведения» 115
Сивкова Л.Л.
Организация музея в детском саду «Коми изба» («Коми керка») 117

Опыт работы по реализации тематических мероприятий по этнокультурному компоненту «Край мой, северный»

Стогова Наталия Викторовна, старший воспитатель,
Птахина Татьяна Геннадьевна, музыкальный руководитель,
МАДОУ «Детский сад №5 общеразвивающего вида»
г. Сыктывкара

Мир детства! Особый мир, вселенная, наполненная яркими красками, звуками и образами, удивительными предметами. А ребенок – первооткрыватель, который жадно глотает информацию, познает скрытые пока от него секреты и пытается осознать себя в этом мире.

Для любого человека важно осознание себя, как части целого, части общества, испытывать при этом чувство причастности к культуре своего народа, быть частью своей великой страны и продолжением ее истории. И происходит это осознание в раннем детстве, с познания своей малой Родины: истории своей семьи и традиций, переходящих из поколения в поколение, истории родного города, рассказов о знаменитых земляках и их заслугах, знакомства с бытом и культурой своего народа.

Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать настоящего гражданина, патриота, любящего свой дом и семью, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

За последний период в ряде нормативно-правовых документов федерального и регионального уровня были определены ориентиры и направления этнокультурного и нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, в частности:

- ✓ Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, который выделяет одним из принципов государственной политики «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».
- ✓ Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации основана на «Национальной доктрине образования в Российской Федерации», в которой обозначен приоритет образования в государственной политике, определены стратегия и направления развития системы образования в России на период до 2025 года. Данная концепция призвана обеспечить конституционные права и свободы граждан России в области сохранения и развития национально-культурного наследия каждого народа нашей страны. В основу концепции были положены труды выдающихся педагогов П.П. Блонского, В.И. Водовозова, К.Д. Ушинского, П.Ф. Каптерева, С.Т. Шацкого и др. Реализация Концепции направлена на преодоление духовно-нравственного кризиса современного российского общества, патриотическое воспитание граждан России на основе лучших традиций нашей многонациональной культуры, возрождение и развитие самобытных национально-культурных традиций народов России в едином федеральном культурном и образовательном пространстве.
- ✓ Концепция развития этнокультурного образования в Республике Коми на 2016-2021 годы, которая основывается на принципах, положениях и нормах Конституции Российской Федерации и Конституции Республики Коми, законов Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации», «Об образовании в Российской Федерации», «О государственном языке Российской Федерации», законов Республики Коми «Об образовании» и «О государственных языках Республики Коми», Концепции национальной образовательной политики Российской Федерации, Концепции национальной политики Республики Коми.
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, принятый в 2013 году, в котором указано на необходимость приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной ситуации развития детей и определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Таким образом, процесс этнокультурного воспитания является актуальной социокультурной и педагогической проблемой, решение которой позволит сохранить традиционную культуру и исторически сложившиеся воспитательные традиции.

Основная цель деятельности – создание условий для развития этнокультурного компонента в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Направления работы в рамках проекта «Край мой северный»:

1. Моя малая Родина.
2. Мир природы.
3. Культурный облик.

4. Обычаи и традиции.

5. Деятельность людей.

Для качественной организации и реализации этнокультурного образования в детском саду в первую очередь была поставлена задача о создании развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС).

В нашем детском саду этнокультурная среда начинает воздействовать на сознание ребенка с того момента, как только он попадает на территорию детского сада. На фасаде здания, на фоне северного сияния, можно увидеть яркий логотип образовательной организации с изображением детей в коми национальных костюмах. Между ними расположена жемчужина, символизирующая красоту и богатство, то, чем славится Коми земля. Элементы коми орнамента присутствуют не только на логотипе, но и на всей территории детского сада: в ограждении цветников, на калитках и воротах центрального входа.

На каждой из веранд малышей встречают тематические фотовыставки: «Природа Коми края», «Мой Сыктывкар», «Животные и птицы Севера», «Коми орнамент».

Процесс ознакомления детей с национальной культурой продолжается в холлах и рекреациях нашей «Жемчужины Севера». Познавательные стенды с фотографиями и информацией о Сыктывкаре, городах Республики Коми способствуют не только знакомству детей с родным краем, с его прошлым и настоящим, но и формируют у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотами и гражданами своей Родины.

Информационный стенд «Быстрее, выше, сильнее» помогает познакомить детей со спортивной историей нашей Республики, воспитывает в детях чувства восхищения и гордости за наших именитых земляков, уважения к их достижениям, целеустремленности на примере жизни спортивных чемпионов нашей республики.

Современные стандарты дошкольного образования содержат задачи по ознакомлению детей с государственными символами: флагом, гербом, гимном страны. Французский писатель М. Монтень говорил: «Герб и флаг страны отражает историю народа, мечту создателя и достоинство своих граждан».

Оформление светлого, просторного холла рядом с музыкальным залом направлено на формирование у воспитанников представлений о государственной символике России и Республики Коми. На стенде размещена карта Республики Коми, портреты глав Российской Федерации, Республики Коми, города Сыктывкара.

В познавательном центре «Развивайка» оборудовано интерактивное экологическое панно, которое способствует формированию у детей познавательного интереса к миру природы Республики Коми, первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения, воспитанию гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы и к окружающему миру природы в целом. Особенностью данного панно является то, что используемый материал легко снимается и трансформируется в зависимости от заданной детям ситуации.

С целью поддержки педагогов в организации воспитательно-образовательной работы с детьми по этнокультурному направлению в методическом кабинете дошкольной образовательной организации оформлена постоянно действующая выставка методических материалов по изучению Коми края.

Книжный фонд укомплектован необходимой художественной и познавательной литературой, систематизирован по темам: «О Республике Коми», «О Сыктывкаре», «О природе Республики Коми», «Об искусстве Республики Коми», «О знаменитых людях Республики Коми», «Методическая литература», «Читаем детям».

Для использования в работе педагогов имеются диски с детскими музыкальными произведениями коми композиторов. На цифровых носителях имеются интерактивные игры и презентации с использованием коми героев: «Игры с Кукурулю», «Игры с Ошпи» и др.

В целях углубленного знакомства дошкольников с бытом, условиями жизни коми народа, убранством избы, старинными предметами быта, их названиями, предназначением и способами действий с ними создана «Коми изба». В оснащении «Коми избы» приняли активное участие не только педагоги детского сада, но и родители (законные представители) воспитанников, пополнив интерьер избы экспонатами, которые дети не могут увидеть дома.

Важнейшим показателем качества работы дошкольной образовательной организации по этнокультурному образованию является грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда в группах.

Центры этнокультурной направленности в группах оснащены с учетом возрастных характеристик воспитанников, и в соответствии с направлениями проекта «Край мой северный».

Для ознакомления детей с родным краем, народными традициями, культурой народа, верованием, искусством созданы:

- ✓ макеты: «Наш город», «Моя изба», «Животные Севера», «Мир вокруг нас», «Коми-печка»;
- ✓ лэпбуки: «Миян керка», «Небöг»;

- ✓ государственные символы Республики Коми: флаг, герб;

✓ альбомы с иллюстрациями, фотографиями и информацией по различным темам: «Коми народное творчество», «Народное искусство Коми», «Изобразительное искусство Республики Коми», «Достопримечательности города Сыктывкара», «Народные ремесла и промыслы», «Реки нашего города», «Улицы, по которым мы ходим», «Гербы городов Республики Коми», «Герои Коми легенд и преданий», «Интерьер коми избы», «Заповедники Республики Коми», «Кухня в традициях Коми», «Коми народные игры и игрушки»;

✓ дидактические игры, пособия, раскраски, рабочие тетради на закрепление знаний о народном костюме и коми орнаменте, растительном и животном мире, предметах быта коми народа, традициях коми кухни, национальных блюд, образе жизни коми народа;

✓ видеоролики, презентации, интерактивные игры, аудиосборники коми народной и авторской музыки;

✓ демонстрационный материал «Полезные ископаемые Республики Коми», гербарий «Растения Республики Коми», муляжи «Съедобные и несъедобные грибы»;

✓ коми художественная, документальная литература, фольклор, портреты коми писателей и поэтов;

✓ куклы в костюмах различных этнографических групп коми народа (ижемские, удорские, сысольские и др.), элементы национальной одежды (сарафаны разных расцветок и размеров, рубахи, платки, варежки и носочки, фартуки, женские самодельные украшения, пояса):

✓ старинные предметы быта, орудия труда, кухонная утварь (деревянная, глиняная, чугунная и берестяная посуда), национальные музыкальные инструменты;

✓ творческие совместные работы родителей (законных представителей) и детей на тему «Город, в котором я живу», «Мое родное село», «Богат наш край талантами», «Здесь мой дом», «Наша дружная семья».

Таким образом, работа, проводимая в рамках проекта «Край мой Северный», соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, так как она направлена на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социально-культурных ценностей. У детей имеются представления о культурных традициях, образе жизни, народных промыслах коми народа, сформирован интерес к истории и культуре своего народа.

Работа по проекту «Край мой Северный» завершена в полном объеме, но коллектив детского сада продолжает совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду в группах и в дошкольной образовательной организации, искать новые формы работы с воспитанниками и родителями (законными представителями) по этнокультурному образованию и воспитанию.

Список используемых источников:

1. Вавилова, Л.Д. Ознакомление детей дошкольного возраста с Коми краем / Л.Д. Вавилова, О.И. Рочева. – Сыктывкар.: КРИРО, 1990.
2. Остапова, З.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детям о Республике Коми» / З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова. – Сыктывкар.: КРИРО, 2019.
3. Остапова, З.В. Мир детства в коми культуре / З.В. Остапова, Т.И. Чудова – Сыктывкар.: «ООО Изд-во «Кола», 2014.
4. Остапова, З.В. Ознакомление дошкольников с народной культурой коми (зырян) средствами музейной педагогики / З.В. Остапова, В.А. Муравьева, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова, Т.А. Пьянкова. – Сыктывкар.: КРИРО, 2016.

***

«Коми язык я знаю…»

Ладанова Анна Алексеевна, учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад №8» г. Сыктывкара

Мы живем в Республике Коми, которой в этом году исполнилось 100 лет. В настоящее время родители (законные представители) детей, даже с коми национальностью, не понимают и не разговаривают на коми языке. Наши дети не слышат коми речь. А как привлечь внимание детей к языку своего народа? Бывает так, что, слыша коми речь, наши дети раздражаются, что не понимают, просят прекратить разговаривать на «английском» языке.

Предлагаем вашему вниманию несколько приемов работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с коми языком.

✓ Дошкольники знакомятся с понятием «слово».

Дети слушают слово на русском (родном) языке и им понятно его значение. Тут же дети слышат слово на коми языке, например, пызан. Ребята сразу кричат хором, что нет такого слова. Педагог соглашается с ними: «Да, нет такого слова в русском языке, но в коми языке оно существует». Ребята спрашивают: «А что это такое?». Они получают ответ: «Пызан – это стол».

✓ На занятиях по обучению грамоте дети знакомятся с понятием «слог». В речи коми народа очень много слов, где только один слог: ош – медведь, руч – лиса, кӧч – заяц. Здесь же можно сравнить на каком языке слово длиннее или короче. Например, в этих словах количество слогов совпало: шыд – суп, ныр – нос. А в этих словах количество слогов разное: ва – вода, юр – голова.

✓ В старшей группе дети знакомятся с гласными звуками.

Один из них – это звук «Ы». Есть красивые слова – Сысола, Сыктывкар. Детям задаем вопрос: «Звучит ли в этих словах звук Ы, и где он находится в слове?». В русском языке мы не найдем слова, которые начинаются с этого звука. А у коми народа таких слов много. Педагог предлагает послушать слова: ыджыд – большой, ыркыд – прохладно, ыж – овца.

✓ В речи коми людей есть такие слова, где звучат интересные звуки: дз, дж, тш.

Педагог предлагает поиграть в игру «Попугай». Дети слушают и повторяют слоги: дза – дзо – дзу, джа – джо – джу, тша – тшо – тшу. Затем целые слова: тшак – гриб, дзодзӧг – гусь, джодж – пол. Дети слушают друг друга и смеются, так как слова звучат очень забавно.

Подобная работа помогает в игровой и непринужденной форме обратить внимание детей на то, что коми народ разговаривает на своем – коми языке.

Список используемых источников:

1. Веракса, Н.Е. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

***

Воспитание патриотизма через этнокультурное образование детей в рамках летней оздоровительной программы в детском саду

Сажина Наталия Николаевна, учитель-логопед,
Панюкова Вера Николаевна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 8» г. Сыктывкар

Правительство Российской Федерации утвердило Стратегию развития воспитания до 2025 года. «Приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности. Стратегия опирается на систему духовно-нравственных ценностей, формирует предпосылки для консолидации усилий семьи, общества, государства, направленных на воспитание подрастающего поколения, ориентируется на обновление воспитательного процесса в системе культурно-исторического, системно-деятельностного подхода к процессу воспитания и развития ребенка».

Согласно Концепции развития этнокультурного образования в Республике Коми, «этнокультурное образование – целостный процесс изучения и практического освоения этнокультурного наследия, процесс становления и воспитания личности на традициях культуры этноса. Оно должно обеспечить формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира».

За годы дошкольного детства ребенок получает конкретные знания об общественной жизни, об окружающих людях, о своей Родине. Это не просто знания – это основа для воспитания у них любви к родному краю, к коми народу. Умело отбирая сведения, доступные для понимания дошкольников, опираясь на те нравственные качества, которые уже сложились у него, представления о родном крае ложатся в основу воспитания патриотизма, воспитания любви к Родине.

Чувство Родины. Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И, хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское сердечко, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

2021 год – знаменательный год для Республики Коми, в этом году наша республика отмечает столетие ее образования. Народ коми прошел длительный и сложный путь исторического развития. Дошкольникам еще сложно осознать это общественное явление. Помочь в его понимании могут примеры отношения к Родине взрослых и родителей (законных представителей), рассказы, беседы, художественные образы.

Детей младшего и старшего дошкольного возраста общественные события привлекают своей яркой внешней стороной. Они с живым интересом участвуют в праздниках, рассматривают героев в ярких костюмах, выполняют их задания, играют в игры. Так они включаются в жизнь родного края на начальной ступени своего нравственного развития. В преддверии юбилея два года подряд летние образовательные программы детского сада были посвящены родному краю – Коми Республике:

- программа «Нет края краше – чем Родина наша»,
- программа «Сыктывкар – дона кар».

Полученный опыт систематизирован и оформлен в виде доступного педагогам комплекта материалов – картотеки коми народных игр, видеофайлов с коми сказками, аудиофайлов с песнями, презентаций и фильмов об Усть-Сысольске, Сыктывкаре, фотографии достопримечательностей города Сыктывкара.

В МАДОУ «Детский сад №8» г. Сыктывкара в течение всего учебного года теме воспитания любви к родному краю уделяется особое внимание.

Для более глубокого изучения традиций родного края, воспитания патриотических чувств, формирования экологических знаний, укрепления здоровья дошкольников разработана летняя оздоровительная программа «Сыктывкар – любимый город» («Сыктывкар – дона кар»). Данная программа является частью адаптированной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, определяющей содержание и организацию досуговой и оздоровительной деятельности в летний период детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Летняя оздоровительная программа «Сыктывкар – любимый город» («Сыктывкар – дона кар») помогает каждому участнику ближе познакомиться с культурой, традициями коми народа, открыть для себя новые знания. Программа содержит методики активного обучения: разучивание коми национальных игр, слушание коми песен, квесты, досуг на свежем воздухе, позволяющие развить творчество, логику и интерес к окружающей жизни.

Летняя оздоровительная программа «Сыктывкар – любимый город» («Сыктывкар – дона кар») направлена на:

- укрепление физического, психологического здоровья дошкольников;
- формирование экологических знаний у дошкольников;

- формирование у детей общечеловеческих ценностей, уважительного отношение к разнообразию в природе и обществе;
- формирование патриотических чувств.

Для достижения перечисленных целей программа включает в себя следующий комплекс задач:
- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к коми и русским традициям и промыслам;
- расширение представлений о городе Сыктывкаре;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения республики и страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Содержание летней оздоровительной программы разработано на основе следующего комплексно-тематического плана:

- ✓ тема первой недели: «Сыктывкар любимый город» («Сыктывкар дона кар»),
- ✓ тема второй недели: «Коми сказки» («Коми мойдъяс»),
- ✓ тема третьей недели: «Чистая парма» («Сöстöм Парма»).
- ✓ тема четвертой недели: «Золотые руки» («Зарни ки»).

Каждый день недели имеет свое название и направление деятельности, которое прослеживается и в других неделях.

План тематической недели:

День недели, название	Направление и содержание
Понедельник «Спортивный»	- Общая утренняя линейка, на которой творческая группа сообщает тему недели, мероприятия, возможно напоминает о домашних заданиях (подготовке к неделе), задает положительный настрой на неделю, флэшмоб; - разучивание с детьми новой подвижной коми игры, адаптированной под группу.
Вторник «Творческий»	- Проведение общего мероприятия в соответствии с темой дня или темой недели; - обязательно проведение творческой мастерской, в соответствии с темой дня и/или темой недели.
Среда «Самостоятельный»	- Наполняется по плану воспитателя, по возможности в соответствии с темой дня и/или недели.
Четверг «Сказочный»	- Чтение художественной литературы, слушание аудио-сказок, рисование по прочитанным сказкам, инсценировки, изготовление атрибутов к сказке, игры-викторины по сказкам, театрализованные игры; - просмотр мультфильма по коми сказкам из цикла «Гора самоцветов».
Пятница «Танцевальный»	- Проведение веселой дискотеки по расписанию ответственных из творческой группы; - вечер – огонек. Вспоминаем прошедшую неделю, отмечаем, что больше понравилось, запомнилось, даем высказаться всем желающим, поощряем самых активных за неделю детей, родителей. Систему поощрения для своей группы придумывают воспитатели.

Для достижения положительных результатов в группах создается развивающая среда, которая стимулирует разнообразную деятельность ребенка.

Важное значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами. В группах педагогами оформляется уголок «Родина моя», где дети наглядно знакомятся с родным краем, с символикой Республики Коми, книгами о Коми крае, о городе Сыктывкаре, иллюстрациями, фотоальбомами с достопримечательностями родного города. Запланированы виртуальные экскурсии «Город мой родной» - просмотры видеороликов о достопримечательностях Сыктывкара, об истории столицы. Детей знакомят с Красной книгой Республики Коми.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет сформировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Большое значение приобретает знакомство детей с народными

промыслами Республики Коми, народными умельцами, творчеством бабушек воспитанников. Сказки, иллюстрации к ним, загадки, пословицы, коми песни, декоративные изделия – вот с чего начинается знакомство ребенка с коми искусством. Коми народ долгое время отбирал орнаменты, формы, краски на игрушках, мелодии и ритмы песен, движения танцев, меткость и образность словесного фольклора. Все это впитывается ребенком и становится его достоянием.

Педагогами детского сада организуются:

- творческие мастерские с родителями (законными представителями) «Мой любимый Сыктывкар», «Мастерские с Зарань» (в вечернее время),
- выставки с работами детского творчества,
- создание в группе совместно с родителями (законными представителями) мини-выставки «Достопримечательности Сыктывкара» - рисунков, коллажей, альбомов, книг.

В немалой степени развитию личности способствуют произведения устного народного творчества – сказки, легенды предания. Они не только передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие, но и отражают национальную самобытность народа, воспитывают любовь к Родине.

В соответствии с планом летней оздоровительной программы педагоги знакомят детей с коми народными сказками, сказками коми писателей С. Пылаевой, В. Климова, Е. Козлова, Е. Габовой, Н. Куратовой. Оформляются выставки художественной литературы в группах. Организуются театрализованные постановки по прочитанным произведениям. Показ инсценировок старшими воспитанниками малышам решает социально-коммуникативные задачи. Совместные с родителями (законными представителями) викторины «В мире сказок» по прочитанным произведениям закрепляют знания детей, дают возможность разнообразить формы работы с детьми и родителями (законными представителями). Просмотр мультфильмов по коми эпосу «Йиркап», «О жадном охотнике», «Сказ о Пере Богатыре», «Девочка в веретенце» дают возможность расширить знания детей.

Интересной формой организации детского досуга являются квесты «Дона кар, миян кар», «В поход к Еме», и другие.

В нравственно-патриотическом воспитании детей огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, а Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Имена героев увековечены в названиях улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Программой предусмотрены беседы, посвященные Дню памяти и скорби 22 июня «Эхо Войны», которые включают в себя:

- показ презентации о герое войны из нашего города, возможно конкретно из семьи воспитанников группы,
- просмотр мультфильмов из серии «Детям о войне»,
- чтение рассказов и стихов о войне,
- экскурсия к памятнику Малышева В.А.,
- беседы о трудовом подвиге народа в годы войны.

Поставленные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в быту, так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Летняя оздоровительная программа «Сыктывкар – любимый город» (Сыктывкар – дона кар), разработанная творческой группой педагогов МАДОУ «Детский сад № 8» г. Сыктывкара, позволит сформировать у детей начальную ступень духовно-нравственного развития, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, сформировать стартовую положительную внутреннюю позицию по отношению к окружающей социальной действительности через систему развлекательных, познавательных и спортивных мероприятий.

Ведь все, что заложено в человеке в начале жизни, остается навсегда. Особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории края, района, села, к традиционному отечественному наследию.

Список использованных источников:

1. Белых, С.С. Программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми «Парма» / Белых С.С., Штекляйн С.Н., Потолицына Н.Б. – АО «Коми республиканская типография», Сыктывкар, 2001 г.
2. Козлова, С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире / С.А. Козлова // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 9. - С. 98-101.
3. Нигматов, З.Г. Этнокультурные традиции духовно-нравственного воспитания детей / З.Г. Нигматов // Этнокультурные образовательные потребности народов России. Материалы семинаров – совещаний. – М.: ИНПО, - 2004.
4. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», – 2011.
5. Приказ Министерства образования Республики Коми от 23.11.2015 № 255 «Об утверждении Концепции развития этнокультурного образования в Республике Коми на 2016-2021 годы».
6. Хрипкова, А.Г. Мир детства: Дошкольник / А.Г. Хрипкова. – 2-е изд., доп. – М.: Педагогика, 1987.

***

Проект «Удивительная Республика Коми»

Попова Анна Евгеньевна, старший воспитатель,
Ложечникова Надежда Николаевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида» г. Сыктывкара

Дети – наше будущее. И не зависимо от того, какие пути и средства нравственного и патриотического воспитания мы будем использовать, делать это мы должны постоянно. Главное – зародить в детях это великое чувство – быть гражданином своей родины. Развитие и формирование нравственных ценностей осуществляется постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения информации и конкретных фактов, и зависит это от форм, средств и методов воспитания, от условий в которых живет ребенок. С данной целью на территории нашего детского сада был реализован проект «Удивительная Республика Коми» к 100-летнему юбилею Республики Коми, который празднуется 22 августа 2021 года.

Цель проекта: формирование представлений и систематизация знаний детей о родном крае, родном городе, способствующих нравственным ценностям.

Задачи проекта:

1. Способствовать возникновению интереса к своей республике, к коллективной, игровой, продуктивной, творческой деятельности.
2. Формировать первоначальные знания о Республике Коми, коми народе.
3. Продолжать знакомить детей с символикой, достопримечательностями, утварью и национальными костюмами.
4. Расширить представления детей о родном крае и его богатствах (растительный мир, животный мир, заповедники, полезные ископаемые).
5. Воспитать любовь и восхищение к природе родного края, чувство гордости за свой город, свой край.

Участники проекта: администрация МБДОУ, педагоги, воспитанники.

Сроки реализации проекта: март 2021 г. – июль 2021 г.

Реализация проекта:

1 этап – подготовительный (март, апрель):

- ✓ Определение темы, целей и задач содержания проекта, прогнозирование результата, подбор методической литературы, фотографий.
- ✓ Подбор материалов и оборудования для создания условий образовательного процесса.
- ✓ Разработка эскизов ширм, персонажей, панно.

2 этап – основной (май):

- ✓ Оформление и выставка на территории детского сада подготовленных ширм, панно, персонажей, информационного материала (приложение №1).

3 этап – заключительный (июнь, июль):

- ✓ Итоговые мероприятия, занятия, викторины, квест-игры на оформленной территории детского сада согласно проекту.

Ожидаемые результаты:

1. Созданы условия для развития познавательной, игровой и творческой активности детей (на территории детского сада размещены персонажи, большие ширмы с наглядно-познавательной информацией, творческо-игровыми карточками, схемами).

2. Возникла заинтересованность всех участников образовательного процесса к своей республике, к коллективной, игровой, продуктивной, творческой деятельности.

3. Сформированы знания о республике, коми народе.

4. Сформированы знания о символике, достопримечательностях, утвари и национальных костюмах.

5. Расширилось представление детей о родном крае и его богатствах (растительный мир, животный мир, заповедники, полезные ископаемые).

6. Проявляется любовь и восхищение к природе родного края, чувство гордости за свой город, свой край.

7. Активизировался и расширился словарный запас дошкольников.

Риски реализации проекта:

- ✓ сдвиг сроков выполнения проекта,
- ✓ не достижение всех заявленных результатов,
- ✓ низкая мотивация участников проекта.

Критерии успеха проекта:

- ✓ проект осуществлен в нормативные сроки,
- ✓ 100% заявленных участников проекта вовлечены в его реализацию,
- ✓ заинтересованность всех участников образовательного процесса,
- ✓ масштабность, красочность, эстетичность, доступность.

***Список использованных источников*:**

1. Вавилова, Л.Д. Ознакомление детей дошкольного возраста с Коми краем /Методические рекомендации/ Л.Д. Вавилова, О.И. Рочева. – Сыктывкар: Коми Республиканский институт усовершенствования учителей, 1990.
2. Грибова, Л.С. Народное искусство Коми / Л.С. Грибова, Э.А. Савельева. – Республиканский центр «Ветераны за мир», 1992.
3. Коми – край далекий и близкий: Серия «Моя Россия». – М.: ЗАО «МАСС ИНФОРМ МЕДИА»; Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2001.
4. Мельникова, Н.В. Удивительная Республика Коми / Н.В. Мельникова. – Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2016.
5. Рочев, Ю.Г. Коми старинные детские игры для младшего школьного возраста / Ю.Г. Рочев. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1988.
6. Токарева, Н.Н. Литературное чтение. 1 класс: Учебник для изучающих коми язык как неродной / Н.Н. Токарева. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013.

Приложение 1

Оформление на территории дошкольной образовательной организации

1. Карты Республики Коми (карта-панно связана из разноцветных мусорных пакетов в виде флага Республики Коми, на карте обозначены города Республики Коми).

Игра: «Расставь города на свои места».

Цель: закрепление знаний детей о месторасположении городов Республики Коми на карте.

Описание игры: Месторасположения городов обозначены красными кружками. В конверте находятся карточки с названиями городов. Детям нужно прикрепить карточки с названиями городов к кружочкам на свое место.

2. Макет автобуса:

Цель: ознакомление детей с символикой, достопримечательностями городов Республики Коми.

Игра «Экскурсия по городам Республики Коми».

Оформление: Символика и достопримечательности городов Республики Коми, фотографии гербов Республики Коми, достопримечательностей городов.

3. Ширмы: «Природа республики: деревья, кустарник, ягоды, грибы» и «Орнамент в быту коми народа: одежда, обувь, хозяйственная утварь».

Цель: знакомство с элементами орнамента.

Задание: предложить составить свой узор используя элементы коми орнамента, украсить одежду, обувь.

4. Олени (деревянный каркас, материал).

Дидактическая игра: «Чьи следы?».

Цель: закрепить знания детей дошкольного возраста о диких животных, уметь отличать следы диких животных, развивать наблюдательность, внимание, логическое мышление, речь детей.

5. Совы (пластиковая бутылка, полиэтиленовые пакеты).

Игра: «Птицы Коми края». На обруче-панно расположены картинки с изображением птиц, обитающих в Республике Коми.

Цель: закрепление знаний детей дошкольного возраста о птицах, обитающих на территории Республики Коми, развивать память, внимание, речь детей.

Задание: расположить на обруче-панно с одной стороны – перелетных, с другой стороны зимующих птиц.

6. «Волшебное дерево» (деревянный каркас, связанная крона дерева из полиэтиленовых пакетов).

Игра: «Подбери лист к дереву».

Цель: формирование представлений детей о листья деревьев Республики Коми.

Задание: предложить воспитанникам соединить листочки с деревьями соответствующего вида и назвать их.

7. Гриб (пень, шляпка связана из полиэтиленовых пакетов).

Цель: формирование умений детей классифицировать грибы.

Материал: панно с съедобными и несъедобными грибами.

Задание: найти и прикрепить на прищепки грибы к схемам: съедобно.

***

Образовательный проект «Создание мини-музеев с этнокультурным содержанием»

Аввакумова Олеся Бонифатьевна, старший воспитатель,
Тырина Татьяна Борисовна, старший воспитатель,
Ануфриева Анастасия Александровна, воспитатель,
Булышева Христина Афиногеновна, воспитатель,
Мамонтова Людмила Александровна, воспитатель,
Немчинова Татьяна Викторовна, воспитатель,
Паршукова Елена Валентиновна, воспитатель,
Поздеева Валерия Владимировна, воспитатель,
Романова Анна Васильевна, воспитатель,
Шевченко Наталия Витальевна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 29
общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

В настоящее время происходит переосмысление сущности образования, в том числе дошкольного, что требует интенсивного обновления образовательного процесса, который должен стать саморазвивающимся, развивающим и по-настоящему культурным процессом.

Решению одной из основных задач воспитательной работы дошкольной образовательной организации (далее по тексту – ДОО) по приобщению детей к народной культуре и традициям коми народа, историческому познанию прошлого и настоящего города Сыктывкара, Республики Коми, способствуют образовательные технологии: в сфере личностного воспитания детей в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде – музейная педагогика, в сфере познавательного развития детей – проектная технология.

Музейная педагогика приобретает все большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания: создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (авторы: М.Ю. Коваль, О.В. Дыбина, Л.В. Пантелеева, Н.А. Рыжова и др.).

Изучение методической литературы, транслируемого педагогического опыта позволило выделить следующие задачи музейной педагогики:

1. Приобщение к музею и музейной культуре с раннего возраста. Формирование потребности в общении с культурным наследием и ценностного отношения к нему.

2. Активизация творческих способностей личности и творческой деятельности в музее. Поиск новых форм общения с культурным наследием.

3. Создание системы музейного образования (дошкольная образовательная организация – музей).

Известный русский просветитель и музейный деятель начала XX века М.В. Новорусский называл музей «могучим образовательным орудием» и подчеркивал его огромное общекультурное значение: «Музей является живым и деятельным учреждением, которое занимает почетное, но совершенно самостоятельное

место среди других педагогических учреждений. Оно работает над неодушевленными предметами, но работает так, чтобы оживить каждый такой предмет, заставить его говорить и сделать значимым для каждого зрителя. Во всякий такой предмет вкладывается идея или комплекс идей, а сам музей делается богатейшим проводником их, который действует конкретно и образами совершенно в том же направлении, в каком библиотека действует путем печатного слова. Работая над созданием музеев, мы не только даем конкретное воплощение современной науке, не только увеличиваем культурные ценности, но создаем для будущих поколений твердый и широкий базис для прогресса, который всегда нуждается в накоплениях и овеществленном труде прежних поколений».

В условиях ДОО настоящий музей организовать невозможно, поэтому основной дидактической единицей при реализации образовательной технологии музейной педагогики является создание мини-музеев в возрастных группах.

В опыте работы педагогов МАДОУ «Детский сад № 29» г. Сыктывкара представлена методическая продукция по приобщению детей 5-7 лет к народной культуре и традициям коми народа, историческому познанию прошлого и настоящего города Сыктывкара, Республики Коми: планирование деятельности с детьми и родителями (законными представителями) в рамках реализации образовательных проектов по созданию мини-музеев в группах старшего дошкольного возраста, каталоги экспонатов мини-музеев, презентации мини-музеев.

Раздел 1. Реализация групповых образовательных проектов с участием детей и взрослых по приобщению детей 5-7 лет к народной культуре и традициям коми народа, историческому познанию прошлого и настоящего города Сыктывкара, Республики Коми.

Формирование у детей любви к Родине начинается с накопления социального опыта жизни в ближайшем окружении, усвоении принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Любовь к своему дому, к своему детскому саду, к городу, где он родился, чувство восхищения родным городом, родным краем – это те чувства, которые педагоги ДОО пробуждают в процессе работы с дошкольниками. На наш взгляд, это первые шаги на пути формирования чувства патриотизма, любви к своей Родине. Осваивая элементы национальной культуры, дошкольник усваивает представления о родном крае, его природно-климатических условиях, труде, быте, традициях народа, приобретает умения отражать доступные его пониманию элементы национальной культуры в своей деятельности и получает богатую почву для развития чувств.

Основные задачи по данному разделу:

1. Формировать у детей представления о музее.
2. Развивать познавательные способности и познавательную активность дошкольников.
3. Расширять кругозор дошкольников.
4. Содействовать развитию у детей интереса к истории, традициям и культуре коми народа.
5. Развивать инициативу и творческие способности детей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
6. Воспитывать патриотические чувства детей.
7. Содействовать позитивной социализации детей.

Механизмами реализации поставленных задач стали групповые образовательные проекты. Для проектирования и реализации групповых образовательных проектов воспитателями дошкольных групп были определены: актуальность, название и тип, цель проекта, формы работы с детьми и взаимодействия с семьей, формы сотрудничества с социальными партерами, итоговое мероприятие.

1. Образовательный проект «Быт коми народа» для детей 5-6 лет. Авторы-разработчики: воспитатели Булышева Х.А., Паршукова Е.В. (приложение №1).

Цель проекта: обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями (законными представителями) при знакомстве с традициями и бытом коми народа.

Формы работы с детьми: беседы «Рассказ об устройстве коми избы», «Посуда деревянная, глиняная и берестяная»; рассматривание альбомов «Коми национальная еда», «Коми национальная одежда»; чтение и разучивание стихов о родном крае; продуктивная деятельность «Посуда коми народа», «Одежда коми народа»; сюжетно-ролевая игра «Я – хозяйка дома»; настольные, дидактические, словесные игры «Украсим кукле одежду», «Найди пару», «Одень куклу»; экскурсии в ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми».

Формы взаимодействия с семьей*:* сбор экспонатов для мини-музея; цикл бесед «Жизнь и быт коми народа», «Одежда повседневная и праздничная народа коми», «Коми промысловый календарь», «Профессия–оленевод»; создание макета коми изба; составление рассказов на тему «Еда у коми народа».

Итоговое мероприятие: презентация мини-музея «Заглянем в гости».

2. Образовательный проект «Ремесла коми народа» для детей 5-6 лет. Авторы-разработчики: воспитатели Мамонтова Л.А., Поздеева В.В. (приложение №2).

Цель проекта: расширение представлений детей 5-6 лет о ремеслах и трудовой деятельности коми народа посредством создания мини-музея «В гостях у Ивана-да-Марьи».

Формы работы с детьми: дидактические игры «Найди лишнее», «Составление из счетных палочек коми орнамента», «Подбери узор», «Для чего нужны нитки»; беседы «Жили-были Иван да Марья», «Что такое глина?»; организованная образовательная деятельность «Как Марья семью одевала», «Коми орнамент на варежках», «Чудо береста», «Ремесло Коми края – гончарное дело»; рассматривание альбомов «Национальная одежда Коми», «Коми орнаменты», «Деревянные изделия», «История ложки»; знакомство с куклами - подружка-плакушка, кукла-травница; продуктивная деятельность «Горшок для каши»; сюжетно-ролевые игры «Семья – дочки-матери», «Жили-были Иван да Марья»; экскурсии в ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми», ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми».

Формы взаимодействия с семьей: сбор экспонатов для мини-музея; папка-передвижка «Народная кукла»; мастер-класс «В гостях у Марьи рукодельницы!».

Итоговое мероприятие: презентация мини-музея «В гостях у Ивана-да-Марьи».

3. Образовательный проект «Мой любимый город Сыктывкар» для детей 5-6 лет. Авторы-разработчики: воспитатели Шевченко Н.В., Романова А.В. (приложение №3).

Цель проекта: создание условий для формирования представлений воспитанников о родном городе через совместную познавательную и творческую деятельность.

Формы работы с детьми: рассматривание книг «Усть – Сысольск – Сыктывкар», «Удивительная Республика Коми»; рассматривание фотоальбомов «Сыктывкар», «Сыктывкар-миян кар»; дидактические игры «Найди отличия», «Собери символ»; игры со счетными палочками (выкладывание по схеме «Изба»); изготовление игр совместно с детьми; виртуальные экскурсии «В гостях у Ивана и Марьи», «Юные краеведы», «Улицы города Сыктывкара», «Приглашаем гостей в наш мини – музей»; коми национальные игры; продуктивная деятельность «Где мне нравится гулять», «Мой дом»; рассматривание портретов, открыток, альбома с фотографиями знаменитых людей города Сыктывкара; решение проблемной ситуации «Что может быть, если у улиц пропадет название?»; экскурсии в ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми», геологический музей Института геологии ФИЦ Коми НЦ УрО РАН.

Формы взаимодействия с семьей: сбор экспонатов для мини-музея; создание тематических альбомов «Символы Сыктывкара», «Сыктывкар», «Как было раньше».

Итоговое мероприятие: квест-игра «По дорогам Сыктывкара» с участием детей и их родителей (законных представителей), презентация мини-музея «Мой любимый город Сыктывкар».

4. Образовательный проект «Быт коми народа» для детей 6-8 лет. Авторы-разработчики: воспитатели Немчинова Т.В., Ануфриева А.А. (приложение №4).

Цель проекта: познакомить детей с традициями и бытом коми народа, с внутренним обустройством деревянной избы.

Формы работы с детьми: беседы «Моя маленькая Родина», «Самые красивые места, достопримечательности родного города»; рассматривание альбомов «Интерьер коми избы», «Коми музыкальные инструменты», «Коми одежда», «Коми сказки», «Национальный орнамент коми народа», «Коми народный фольклор»; продуктивная деятельность «Моя любимая коми сказка», «Предметы утвари коми народа», «Украсим одежду коми орнаментом», «Коми шаньги и баранки»; чтение коми народных сказок; дидактические игры «Найди пару», «Накроем на стол», «Современная и старинная одежда», «Современная и старинная посуда», «Коми – керка»; сюжетно-ролевая игра «Коми изба»; коми подвижные игры; экскурсии в ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми», ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми», ГБУ РК «Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака».

Формы взаимодействия с семьей: сбор экспонатов для мини-музея; сбор информации и иллюстраций по Республике Коми для изготовления дидактических игр.

Итоговое мероприятие: презентация мини-музея «Коми керка» («Коми изба»).

Групповые образовательные проекты предусматривали сотрудничество с геологическим музеем Института геологии им. Н.П. Юшкина ФИЦ Коми НЦ УрО РАН по плану тематических экскурсий. Сотрудничество с ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми», ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми», ГБУ РК «Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака» осуществлялось на договорной основе, экскурсии с детьми проводились по постоянным экспозициям в соответствии с утвержденным планом на учебный год, а также по временным выставкам.

В ходе реализации групповых образовательных проектов педагогами ДОО разрабатывались сценарии педагогических мероприятий, которые успешно были реализованы.

Каждый групповой образовательный проект включал «Паспорт мини-музея», содержащий цель, задачи, перечень разделов мини-музея и каталог экспонатов (приложения №5, №6), сценарии педагогических мероприятий в мини-музее, перспективу развития мини-музея.

Итоговым мероприятием во всех групповых образовательных проектах стала презентация мини-музея. Следует отметить творческий подход педагогов в ходе подготовки сценариев представления созданных мини-музеев:

– Конспект педагогического мероприятия в мини-музее «Мой любимый город Сыктывкар». «Мы встречаем гостей» (приложение №7).

– Конспект педагогического мероприятия в мини-музее «Мой любимый город Сыктывкар» в форме совместной познавательно-информационной экскурсии по прошлому, настоящему и будущему городу Сыктывкару с участием детей и воспитателей (приложение №8).

– Конспект педагогического мероприятия в мини-музее «В гостях у Ивана-да-Марьи» в форме экскурсии в дом коми мастеров Ивана да Марьи (приложение №9).

– Конспект педагогического мероприятия в мини-музее «Коми керка» («Коми изба») в форме совместной музыкально-игровой деятельности детей и взрослых (приложение №10).

Таким образом, совместная познавательно-исследовательская, творческая, игровая деятельность детей и взрослых позволила объединить два мира – «мир детей» и «мир взрослых» в музейно-образовательном среде.

Раздел 2. Работа с родителями (законными представителями) воспитанников

Важным условием приобщения детей к национальным традициям является тесная взаимосвязь с родителями (законными представителями). Взаимодействие с семьей мы также рассматриваем как средство реализации этнокультурного содержания. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Работа с родителями (законными представителями) способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей.

Сотрудничество с семьей – важное условие организации воспитывающей среды в нашей ДОО.

В рамках реализации групповых образовательных проектов воспитателями были определены задачи по работе с родителями (законными представителями) воспитанников по созданию мини-музеев с этнокультурным содержанием:

1. Создать единое пространство социально-нравственного и патриотического воспитания ребенка в семье и ДОО как личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

2. Повысить педагогическую компетентность родителей (законных представителей) по вопросам организации детской деятельности и культурных практик, направленных на социально-нравственное, патриотическое воспитание, поддержку инициативы и самостоятельности детей в специфичных для них видах деятельности посредством создания мини-музея.

3. Повысить педагогическую компетентность родителей (законных представителей) по вопросам создания развивающей предметно-пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации групповых образовательных проектов были разнообразными:

- ✓ составление тематических, творческих рассказов;
- ✓ подготовка творческого представления традиций своей семьи;
- ✓ мастер-классы для родителей; просветительско-наглядная информация;
- ✓ участие в обогащении развивающей предметно-пространственной среды дошкольных групп (сбор экспонатов мини-музеев; создание макетов коми избы);
- ✓ подборка познавательной информации об истории, культуре, традициях коми народа, иллюстративного материала, изготовление дидактических игр и тематических альбомов, поделок для тематических выставок.

Итоговым (обобщающим) мероприятием на уровне ДОО стала неделя коми национальной культуры – Фестиваль «Миян дона Коми му». К участию в фестивале «Миян дона Коми му» были привлечены все возрастные группы (дети, родители (законные представители) воспитанников), весь педагогический коллектив ДОО.

В Дни фестиваля «Миян дона Коми му» были проведены сюжетно-игровой праздник, концерты, посиделки, экскурсии по мини-музеям групп и ДОО.

В рамках фестиваля «Миян дона Коми му» на неделе коми национальной культуры одной из ярких форм работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста и их родителями (законными представителями) стала квест-игра «Шедевры скульптуры и архитектуры г. Сыктывкара». В ходе квест-игры

воспитатели предложили родителям (законным представителям) и детям узнать и подготовить познавательную информацию об объектах скульптуры или архитектуры г. Сыктывкара. При этом выбор объекта осуществлялся по принципу «дальше от места проживания», что обеспечило длительную прогулку семей воспитанников по родному городу.

Для участников квест-игры были предложены задания: узнать, кому или какому событию посвящена скульптура, кто ее автор; почему скульптура расположена на этом месте (улице); кто автор (архитектор) здания; история здания (какой знаменитый человек здесь жил, что раньше располагалось в здании, как используется это здание в наши дни). После квест-игры дети подготовили сообщения, фотоотчеты, в которых поделились своими впечатлениями и новыми знаниями с друзьями. Фотографии с квест-игры были размещены на лестничной площадке ДОО. Впоследствии сообщения были оформлены в альбомах «Скульптура и арт-объекты Сыктывкара», «Архитектура Сыктывкара».

В фойе ДОО были размещены временные экспозиции: «Писатели Республики Коми», «Скульпторы и художники Республики Коми»; «Единство и разнообразие районов Республики Коми»; «Охотничья тропа»; «Оленевод»; «Коми писатели детям»; «Коми утварь»; «Музыкальные инструменты коми народа»; «Коми орнамент».

Анализ эффективности реализации образовательных проектов в группах старшего дошкольного возраста по созданию мини-музеев с этнокультурным содержанием показал следующее.

Для воспитанников:

1. Амплификация (обогащение) детского познавательного развития через организацию увлекательной, содержательной жизни воспитанников, способствующей накоплению их социального опыта.
2. Проявление уважения к национальному культурному и историческому наследию и стремления к его сохранению и развитию.
3. Проявление инициативы, самостоятельности, умения сотрудничать с другими (детьми, взрослыми).
4. Активное участие в информационной среде (поиск информации посредством книг, посещения учреждений культуры, науки, общения со взрослыми и сверстниками).

Для родителей (законных представителей) воспитанников:

1. Сохранение, укрепление и развитие культуры семейного воспитания детей на основе семейных и нравственных ценностей.
2. Уважение к авторитету родителей (законных представителей) и представителям старшего поколения со стороны детей.
3. Активное участие в информационной среде (поиск информации посредством интернет-источников, книг, СМИ, посещения учреждений культуры, науки, общения со взрослыми и детьми).

Для педагогов:

1. Повышение профессиональной компетентности педагогов посредством эффективного внедрения образовательных технологий в сфере личностного воспитания дошкольников в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде – музейной педагогики, в сфере познавательного развития детей – проектной технологии.
2. Разработка методической продукции по приобщению детей 5-8 лет к народной культуре и традициям коми народа, историческому познанию детьми прошлого и настоящего города Сыктывкара, Республики Коми: планирование деятельности с детьми и родителями (законными представителями) в рамках реализации образовательных проектов по созданию мини-музеев в группах старшего дошкольного возраста; сценарии педагогических мероприятий; паспорта мини-музеев; методические пособия (дидактические игры, наглядно-демонстрационный материал, картотеки игр, познавательной информации о культуре, истории, традициях коми народа).

Для дошкольной образовательной организации:

1. Обновление содержания воспитания и обучения в ДОО за счет внедрения педагогических технологий личностного воспитания дошкольников.
2. Создание и преобразование познавательно-насыщенной развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации, групповых помещений с учетом интересов, потребностей, образовательных инициатив детей, семей, педагогов.
3. Активное сотрудничество с социальными партнерами (ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми», ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми», ГБУ РК «Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака», Геологический музей Института геологии им. Н.П. Юшкина ФИЦ Коми НЦ УрО РАН).
4. «Открытость» ДОО для родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров.

Таким образом, повышение качества образования и воспитания, содействие успешной социализации дошкольника, формирование и развитие личности на основе нравственных и

социокультурных ценностей будет наиболее эффективным при системном и комплексном подходе к организации воспитательно-образовательной среды в ДОО.

***Список использованных источников*:**

1. Белых, С.С. Программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми «Парма» / Белых С.С., Штекляйн С.Н., Потолицына Н.Б. – АО «Коми республиканская типография», Сыктывкар, 2001 г.

2. Приказ Министерства образования Республики Коми от 23.11.2015 № 255 «Об утверждении Концепции развития этнокультурного образования в Республике Коми на 2016-2021 годы».

Приложение 1

Образовательный проект «Быт коми народа»
для детей 5-6 лет

В настоящее время жители самых разных регионов нашей страны проявляют все больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В дошкольной образовательной организации решаются задачи по раннему приобщению детей к национальной культуре, познанию ее прошлого. В любых предметах быта и трудовой деятельности, костюмах и фольклорных произведениях ярко проявляется душа народа, его образ жизни. Роль педагога – удовлетворить детское любопытство и дать детям первоначальные представления о традициях, быте, культуре народов родного края.

Одна из форм ознакомления детей с родным краем – создание мини-музея, который дает возможность детям не только рассмотреть предмет со всех сторон, но и практически освоить его, наглядно увидеть, как жили коми люди и как они работали, отдыхали, какие они соблюдали обычаи и чем украшали свой быт. Таким образом, мини-музей служит своеобразным помощником для восстановления связи времен, ознакомления с культурными ценностями.

Цель проекта: формирование нравственно-патриотических чувств, причастности к родному краю через знакомство детей 5-6 лет с традициями и бытом коми народа посредством создания мини-музея.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с понятиями «музей», «выставка», «экспонаты».
2. Способствовать формированию интереса к своей малой родине, к истории родного края, культуре и традициям коми народа.
3. Активизировать в речи детей названия предметов быта на русском и коми языках.
4. Содействовать воспитанию патриотических чувств.
5. Активизировать участие детей и родителей (законных представителей) в создании мини-музея, повысить их заинтересованность, способствовать позитивному диалогу, сотрудничеству.

Участники проекта: воспитанники 5-6 лет и их родители (законные представители), воспитатели, музыкальный руководитель.

Сроки реализации проекта: два месяца.

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Ожидаемые результаты:

– у детей сформированы представления о понятиях «музей», «выставка», «экспонаты»;
– у детей сформированы представления об укладе жизни коми крестьян, их быте, распорядке жизни и трудовых занятиях, обычаях коми народа, поверьях, народных традициях;
– создан мини-музей «Заглянем в гости…или быт коми народа» по ознакомлению детей с бытом коми народа:

1. оформлена выставка предметов быта коми народа, коми народных промыслов;
2. оформлена выставка литературы для детей коми поэтов и писателей;
3. оформлена картотека коми народных подвижных игр;
4. составлен каталог дидактических игр: «Домино», «Узнай по описанию», «Чудесный мешочек», «Занимательные вкладыши», «Одень куклу», «Найди пару», «Составь орнамент», «Чего не хватает», «Украсим кукле одежду, обувь», «Украсим ковер»;
5. составлены альбомы: «Коми национальная еда», «Коми национальная одежда»;
6. изготовлен коми промысловый календарь.

Итоговое мероприятие проекта**:** презентация мини-музея «Заглянем в гости».

План реализации проекта «Быт коми народа»:

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей	Создание условий для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами
I этап – подготовительный (постановка проблемы)		
– Беседа на тему «Быт коми народа». Цель: уточнить представления детей о быте коми народа (коми изба; домашняя утварь; одежда; трудовые действия; традиции). – Вопросы к детям по планированию деятельности по теме проекта: - Что мы знаем о коми избе и быте коми крестьян? - Что такое «домашняя утварь»? - Какие предметы домашней утвари коми народа вы знаете? - Хотелось бы вам узнать больше о том, какая жизнь была у народа коми раньше: какими делами занимались, какую еду готовили, что умели делать народные умельцы – мастера, в какие игры играли дети? - Где узнать ответы на ваши вопросы?	Создавать условия для формирования умения анализировать, определять пути поиска ответов на познавательные вопросы, делать выводы и аргументировать их.	– Оформление родительского уголка: размещение статей, рекомендаций по теме проекта. – Папка-передвижка «Коми быт».
II этап – планирование проекта		
Обсуждение идей, выдвинутых детьми по поводу реализации проекта. Составление плана реализации проекта.	– Актуализация представлений воспитанников о быте народа коми. – Создание условий для самостоятельного поиска информации, стимулирования познавательной активности к совместной и самостоятельной деятельности. – Определение предложенных возможных вариантов, способов поиска новой информации.	– Предложить посетить ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми» (отдел этнографии). – Предложить рассказать детям о жизни коми народа в прошлом (с опорой на личный опыт, после прочтения познавательной литературы). – Предложить сравнить жизнь коми народа в прошлом и нынешнем времени (что изменилось?). – Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов мини-музея).
III этап – реализация проекта		
– Цикл бесед. Цель: содействовать развитию познавательного интереса к жизни, традициям, обычаям коми народа. - «Жизнь и быт коми народа». - «Коми национальная одежда (мужская и женская)». - «Одежда повседневная и праздничная народа коми».	– Рассказы детей об экспонатах мини-музея (домашней утвари, быте коми народа). – Дидактические игры: «Украсим кукле одежду, «Найди пару», «Одень куклу». Цель: расширять и уточнять представления детей о еде, одежде, посуде, предметов мебели коми народа.	– Предложить родителям вместе с ребенком составить творческий рассказ о предмете быта (на выбор) и подготовить его представление в мини-музее. – Подбор информации и оказание помощи ребенку в подготовке сообщения

- «Профессия–оленевод». - «Устройство коми избы». - «Посуда деревянная, глиняная и берестяная». – Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация): «Посуда коми народа», «Одежда коми народа». – Игровая деятельность «Древний коми промысловый календарь».	– Рассматривание иллюстраций. – Чтение книг и разучивание стихотворений о родном крае. Цель: побуждать и поддерживать интерес детей к художественной литературе о коми крае; учить понимать идею произведения, замечать средства художественной выразительности. – Игры с макетом коми избы. Цель: развивать интерес к познанию устройства коми избы. – Сюжетно-ролевая игра «Я – хозяйка (хозяин) дома». Цель: расширять игровой сюжет детей на основе имеющихся представлений и быте коми народа; активизировать в речи детей названия предметов быта на коми языке.	(составление рассказа) на тему «Еда у коми народа». – Оформление тематических альбомов «Коми национальная еда», «Коми национальная одежда». – Выставка творческих работ родителей, детей. – Создание макета коми избы совместно с родителями (законными представителями). – Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов мини-музея).
IV этап. Обобщение и систематизация накопленного материала		
– Проведение экскурсий по мини-музею для детей других групп ДОО. – Презентация мини-музея «Заглянем в гости…».	Деятельность в мини-музее по выбору детей.	Экскурсия по мини-музею.

Приложение 2

Образовательный проект «Ремесла Коми народа»
для детей 5-6 лет

За последний период в ряде нормативно-правовых документов федерального и регионального уровня были определены ориентиры и направления этнокультурного и нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Проблема патриотического воспитания в наше время особенно актуальна. Любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм». У дошкольников необходимо воспитывать чувство гордости за достижения родной страны, родного края, родного города, бережного отношения к народной памяти, национально-культурным традициям. Сегодня дети мало знакомы с культурой своего народа, его бытом. В связи с этим возникла необходимость в создании мини-музея «В гостях у Ивана-да-Марьи». Важная особенность мини-музея – участие в его создании детей, родителей (законных представителей) и педагогов. Дошкольники чувствуют свою причастность к созданию мини-музея: участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, проводят экскурсии для детей групп младшего дошкольного возраста, пополняют творческими работами, сделанными своими руками.

Цель проекта: расширение представлений детей 5-6 лет о ремеслах и деятельности народа коми посредством создания мини-музея «В гостях у Ивана-да-Марьи».

Задачи проекта:

1. Формировать у детей представления о музее.
2. Развивать у детей интерес к истории и культуре родного края.
3. Формировать представления детей о быте (посуде, утвари, одежде) народа Коми.
4. Воспитывать бережное отношение к сохранившимся до нашего времени старинным предметам, созданными руками коми умельцев.
5. Вызывать интерес детей к народным играм.
6. Содействовать проявлению познавательного интереса у детей и взрослых (родителей (законных представителей) и воспитателей) к истории родного края.
7. Активизировать участие родителей (законных представителей) в совместном образовательном проекте «В гостях у Ивана-да-Марьи», повысить их заинтересованность, способствовать позитивному отношению, к сотрудничеству при создании мини-музея.

Участники проекта: воспитанники 5-6 лет, родители (законные представители), воспитатели, музыкальный руководитель.

Сроки реализации проекта: два месяца.

Итоговое мероприятие проекта: презентация мини-музея «В гостях у Ивана-да-Марьи».

План реализации проекта «Ремесла Коми народа»:

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательной области			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями)/ социальными партнерами
Организованная образовательная деятельность		Образовательная деятельность детей в ходе режимных моментов		
Групповая	Индивидуальная			
I этап – подготовительный (постановка проблемы)				
– Внесение на полочку красоты кукол в национальной одежде (Усть-Цилемской). – Создание проблемной ситуации: «Откуда появились такие наряды? Кто их шил? Когда их одевали? Носят ли такую одежду сейчас?».	-	Беседы о музее (его назначении, какие музеи г. Сыктывкара знают, какие выставки посетили ранее).	-	Экскурсии по городу к зданиям музеев г. Сыктывкара.
II этап – планирование проекта				
– Вопросы к детям по планированию деятельности по теме проекта: - Что мы знаем о коми избе и быте коми крестьян? - Как говорили о человеке, который мастерил различные предметы своими руками? - Какую одежду носили коми мужчина и коми женщина в прошлые времена? - Какие предметы	-	Рассматривание иллюстраций.	-	Ознакомление родителей (законных представителей) с темой проекта, его целью и задачами.

домашней утвари коми народа вы знаете? - Хотелось бы вам узнать больше о том, что умели делать народные умельцы - мастера? - В какие куклы играли девочки? Из чего делали кукол? - Как мы можем узнать об этом? - Кто может нам об этом рассказать? - Где мы можем узнать об этом?				
III этап – реализация проекта				
Посещение ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми» (отдел этнографии). Тема «Игрушка-Петрушка. Старая игрушка». Цель: Знакомство со старинными игрушками. Принять участие в изготовлении куклы-скрутки.	Дидактическая игра «Найди лишние». Цель: закрепление представлений детей о быте коми семьи; продолжать закреплять умение классифицировать предметы по определенному признаку (прошлое и настоящее).	Обсуждение создания собственного группового мини-музея. Внесение кукол в мини-музей в национальной одежде Усть-Цилемского района.	Внесение куклы скрутки в мини-музей.	- Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов мини-музея). – Посещение ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми».
-	Речевая игра «Из чего сделано?» Цель: закрепление представлений детей о предметах старины; активизировать в речи названия предметов, прилагательные.	Подвижная игра «Медведко». Цель: упражнять детей двигаться в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.	– Беседа «Жили-были Иван-да Марья» Цель: формирование первичных представлений детей о быте коми семьи в прошлом. – Внесение тематического альбома «Где можно встретить	Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов мини-музея).

			узор коми орнамента?».	
Педагогическое мероприятие «Как Марья семью одевала». Цель: познакомить детей с бытом коми народа: вязание, прядение, ткачество.	Дидактическое упражнение «Составить из счетных палочек коми орнамент, используя карточки с изображением элемента коми орнамента». Цель: закрепление названия элементов коми орнамента и его значение.	Подвижная игра «Медведко». Цель: упражнять детей двигаться в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.	Внесение альбома «Национальная одежда Коми» для рассмотрения.	– Папка – передвижка для родителей «Народная кукла». – Посещение ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми» (отдел истории).
Изобразительная деятельность «Коми орнамент на варежках».	Дидактическая игра «Подбери узор». Цель: упражняем детей в чередовании элементов орнамента, закрепить названия Коми орнамента.	Использование домотканной половицы в качестве дорожки здоровья. Цель: профилактика плоскостопия.	Внесение кукол: куклы подружки-плакушки, куклы – травницы, куколки на счастье.	Мастер-класс «Марья-рукодельница».
-	Лепка «Горшок для каши» Цель: закрепление приема лепки в ленточно-жгутиковой технике. Рассматривание альбома «Коми национальная одежда». Цель: формирование умений узнавать одежду Коми народа разных районов.	Внесение «Горшочек смеха». Цель: снятие эмоционального напряжения.	– Внесение в мини-музей глиняного сервиза. – Рассматривание экспонатов с целью определения материала, из которого они созданы. – Работа с полочкой красоты. Беседа по декоративно-прикладному искусству «Что такое глина?» (выставка предметов из глины на полочке красоты) Цель: формирование у детей представлений о природном ископаемом – глине.	– Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов мини-музея).
-	Дидактическая игра «Для чего нужны нитки». Цель: учить различать нитки для вязания, вышивания, шитья (из чего сделаны, для чего используются);	Сюжетно-ролевая игра «Семья – дочки-матери» Цель: побуждать детей выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры,	Внесение альбома «Глиняные изделия».	Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов мини-музея).

	расширять словарный запас детей (вязание, шитье, вышивание; шерстяные, хлопковые; название одежды).	используя атрибуты (предметы быта).		
Дидактическое упражнение «Составить из счетных палочек коми орнамент, используя карточки с изображением элементов коми орнамента». Цель: закрепление названий элементов коми орнамента и его значение.	Дидактическая игра «Один-много». Цель: обогащать активный словарь детей, закреплять умение употреблять существительные в единственном и множественном числе.	Подвижная игра «Воробышек». Цель: развитие фонематического слуха, умения двигаться в соответствии текста.	Внесение глиняных игрушек.	Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов мини-музея).
Посещение ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми» (отдел этнографии). Тема «Коми изба». Цель: закрепление и расширение представлений о быте коми народа.	-	Дидактическая игра «Назови ласково». Цель: обогащать словарный запас; закреплять умение использовать уменьшительно-ласкательные суффиксы.	Внесение в мини-музей альбома «Коми орнаменты».	– Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов мини-музея). – Посещение ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми».
Выставка глиняных изделий. Рассказ детей об экспонатах мини-музея. Цель: обобщение знаний о глиняных предметах.	Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Цель: закрепить умение узнавать на ощупь различные предметы, называть их; развивать мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к игровому материалу, упражнять находить сходное и различное.	Разучивание коми пословиц.	Внесение в мини-музей берестяных изделий.	Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов мини-музея).
Беседа («Полочка красоты»): берестяные изделия (туесок,	Речевая игра «Загадки – отгадки». Цель: содействие развитию монологической речи	Хороводная игра «Ищем игрушку (ступня)».	Рассматривание альбома «Береста».	Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов мини-музея).

короба, ступни, солонка, шкатулка). Цель: знакомство с берестяными изделиями как декоративно-прикладным искусством.	через составление описательного рассказа.	Цель: развитие фонематического слуха.		
Рассказ детей о предметах из бересты, используя прием «эмпатии». Цель: развитие связной речи детей, содействие формированию познавательного интереса к народным промыслам.	Дидактическая игра «Найди маме дочку». Цель: учить детей находить одинаковые по цвету и элементу коми орнамента шаблоны большой и маленькой куклы.	Использование домотканной половицы в качестве дорожки здоровья. Цель: профилактика плоскостопия.	Внесение в мини-музей берестяных шумелок.	Электронная игра «В гостях у Ивана – да – Марьи».
Рассказ детей о предметах из бересты, используя прием «эмпатии». Цель: развитие связной речи детей, содействие формированию познавательного интереса к народным промыслам.	Дидактическая игра «Половинки». Цель: способствовать развитию внимания, логического мышления.	Лепка из снега печи для обжига «Горна» (на игровой площадке на улице).	Внесение в мини-музей берестяных шкатулок и бус.	Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов мини-музея).
Педагогическое мероприятие «Чудо береста». Цель: формирование представлений у детей о полезных свойствах бересты.	Дидактическая игра «Найди лишнее слово». Цель: упражнять находить лишнее слово по различным признакам; развивать умение обобщать, группировать предметы; закреплять названия старинных предметов.	Наблюдение за людьми: «Чем отличается одежда нынешняя от старинной коми одежды?».	Рассматривание книги «Народное искусство Коми».	Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов мини-музея).
Изобразительная деятельность «Белая береза». Цель: закрепить умения изображать	Дидактическая игра «Угадай дерево по листу». Цель: закрепление представлений детей	Подвижная игра «Мышь и угол». Цель: развивать скорость, ловкость.	Деятельность в уголке экспериментирования: внесение коры березы	– Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов мини-музея).

дерево доступными средствами на основе собственных наблюдений на прогулке и в свободной деятельности.	о деревьях, растущих в Республике Коми.		(знакомство со свойствами березы).	– Посещение ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми».
Беседа («Полочка красоты»): предметы из глины (горшок, свистулька, сервизный набор).	Дидактическая игра «Лишний предмет». Цель: учить классифицировать предметы и находить лишний предмет по разным признакам, учить объяснять, аргументировать свою точку зрения.	Наблюдение «Архитектура современных домов». Цель: сравнение архитектуры современных домов и домов прошлого.	Внесение иллюстраций «Какие бывают дома?».	Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов мини-музея).
-	Настольно-печатная игра «Из какого материала сделан предмет?». Цель: закрепление умений в определении материала, из которого сделан предмет.	– Исследовательская деятельность «Какая бывает глина?». Цель: расширение представлений детей о видах и свойствах глины. – Малоподвижная игра – пантомима «Деревья» Цель: развитие умений изображать образ дерева.	Внесение в мини-музей глиняных изделий (свистульки, миски).	Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов мини-музея).
-	Раскраска «Коми одежда». Цель: развитие внимания, развитие умений раскрашивать по образцу, не выходя за контур.	– Дидактическая игра «Классификация по качеству предметов». Цель: закрепление умений детей классифицировать предмет по определенному признаку. – Подвижная игра «Ловля оленей». Цель: продолжать развивать реакцию на сигнал, развивать умения двигаться в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом.	Сюжетно-ролевая игра «Жили-были Иван да Марья». Цель: формирование умений детей развивать сюжет на основе имеющегося познавательного опыта.	Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов мини-музея).
Педагогическое мероприятие «Ремесло Коми края –	Дидактическая игра «Из чего сделано?». Цель: закреплять представления детей о предметах старины;	Подвижная игра «Ловля оленей». Цель: продолжать развивать реакцию на сигнал, развивать	Рассматривание альбома «Глиняные изделия».	Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов мини-музея).

гончарное дело». Цель: формирование у детей представлений о древнем ремесле коми края – гончарном деле.	активизировать в речи названия предметов, учить подбирать слова прилагательные.	умения двигаться в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом.		
Рассказ детей о предметах из глины, используя прием «эмпатии». Цель: развитие связной речи детей, содействие формированию интереса к народным промыслам.	Дидактическая игра «Составь орнамент». Цель: закрепить название коми орнамента; учить подбирать полоски по цвету, по длине, составлять из них орнамент.	Подвижная игра «Невод». Цель: развивать ловкость.	-	Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов мини-музея).
Беседа («Полочка красоты»): внесение деревянных изделий (ложки, игрушки, тарелки).	Дидактическая игра «Нужные вещи». Цель: закреплять представление о назначение предметов мебели, посуды, одежды; упражнять в умении подбирать существительные к глаголу, использовать предлоги.	Хороводная игра «Ищем игрушку». Цель: развитие фонематического слуха.	-	Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов мини-музея).
Рассказ детей о предметах из дерева, используя прием «эмпатии». Цель: развитие связной речи детей, содействие формированию интереса к народным промыслам.	Дидактическая игра «Логическая цепочка». Цель: уточнять представления об истории предметов; учить раскладывать картинки в логической последовательности, воспроизводя историческую логическую цепочку, развивать связную речь.	Подвижная игра «Мышь и угол» Цель: развивать скорость, ловкость.	-	Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов мини-музея).
Исследовательская деятельность «Это чудесное дерево!». Цель: определение	Дидактическая игра «Кто чем занят». Цель: уточнять представления об устройстве быта коми народа, распределении	-	Сюжетно-ролевая игра «Жили-были Иван да Марья». Цель: расширение игровых действий, сюжета, формирование	Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов мини-музея).

качеств, свойств предметов, сделанных из дерева.	обязанностей в доме в старину.		умений детей вступать в диалог по сюжету.	
Педагогическое мероприятие по декоративно-прикладному искусству «Чудо дерево» (выставка на полочке красоты деревянных изделий). Цель: познакомить детей с изделиями из дерева, отметить их преимущества, недостатки.	Словесная игра «Найди лишнее слово» Цель: упражнять находить лишнее слово по различным признакам; умение обобщать, группировать; закреплять названия старинных предметов.	-	-	Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов мини-музея).
Рассказ детей о предметах из дерева, используя прием «эмпатии». Цель: развитие связной речи детей, содействие формированию интереса к народным промыслам.	Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Цель: закрепление умения узнавать на ощупь различные предметы, называть их; упражнять находить сходства и различия.	-	Рассматривание альбома «Деревянные изделия».	Содействие в создании мини-музея (сбор экспонатов мини-музея).
-	Дидактическая игра «Ответь да или нет». Цель: закреплять представления о национальных обычаях.	Хороводная игра «Ищем игрушку». Цель: развитие фонематического слуха.	Рассматривание альбома «История ложки».	-
Рассказ детей о предметах из дерева, используя прием «эмпатии». Цель: развитие связной речи детей, продолжать формировать интерес к народным промыслам.	Речевая игра «Опиши предмет» Цель: развивать связную речь, уточнять представления о предметах быта коми народа.	-	-	-

Проведение экскурсий по мини-музею для детей других групп ДОО.	Дидактическая игра «Из чего сделано?». Цель: закреплять представления о предметах старины; активизировать в речи названия предметов, слова прилагательные.	– Дидактическая игра «Классификация по качеству предметов». Цель: закрепление умений детей классифицировать предмет по определенному признаку. – Подвижные игры по выбору детей.	Рассматривание альбомов по желанию детей.	Экскурсия родителей (законных представителей) в мини-музей.
IV этап. Обобщение и систематизация накопленного материала				
Презентация мини-музея «В гостях у Ивана-да-Марьи».	-	-	-	Экскурсия родителей (законных представителей) в мини-музей.

Приложение 3

Образовательный проект «Мой любимый город Сыктывкар»
для детей 5-6 лет

У детей в старшем дошкольном возрасте возрастает познавательный интерес, дети задают много вопросов, в том числе о зданиях, памятниках, улицах, исторических ценностях нашего города. Однако, проживая в городе Сыктывкаре не один год, маленькие жители плохо знают, либо вообще не знакомы с достопримечательностями, названием улиц, известными горожанами своей малой Родины. Мы решили реализовать совместный детско-взрослый проект «Мой любимый город Сыктывкар», так как считаем, что метод проекта позволяет детям усвоить сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным.

Цель проекта: формирование представлений детей 5-6 лет о родном городе через совместную познавательную и творческую деятельность.

Задачи проекта:

1. Обогатить и закрепить представления детей о родном городе Сыктывкаре (символика, историческое прошлое, достопримечательности, архитектурные сооружения, знаменитые люди).
2. Способствовать развитию инициативы воспитанников по обогащению знаний в рамках проекта.
3. Воспитывать чувство радости и гордости за свой родной город.
4. Способствовать укреплению и развитию партнерских отношений между воспитанниками, их родителями (законными представителями), воспитателями через совместную образовательную деятельность.
5. Создать в группе мини-музей путем обогащения развивающей предметно-пространственной среды предметами совместной творческой деятельности.

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный.

Сроки реализации проекта: два месяца.

Участники проекта: воспитанники 5-6 лет и их родители (законные представители), педагоги.

Образовательный проект состоит из четырех тематических направлений:

- «Мой город»,
- «Родные улицы»,
- «Достопримечательности города»,
- «Профессии наших родителей».

Направление «Профессии наших родителей» предложено самими детьми.

Итоговый продукт проекта: мини-музей «Мой любимый город Сыктывкар», который открыт для посещения всеми воспитанниками и взрослыми дошкольной образовательной организации.

Итоговое мероприятие проекта: квест-игра «По дорогам Сыктывкара» с участием детей старшей группы и их родителей (законных представителей), презентация мини-музея «Мой любимый город Сыктывкар».

Ожидаемые результаты:

– дети знают и узнают символы г. Сыктывкара и их значение;

– дети знают и называют достопримечательности города, архитектурные сооружения, знаменитых людей, в честь которых названы улицы (Куратов И.А., Савин В.А., Каликова Д.Ф., Малышев В.А.);

– дети знают историю города (прошлое название города - Усть-Сысольск, настоящее название города – Сыктывкар);

– дети правильно называют 5-7 предметов быта в коми избе и их назначение;

– повысится компетентность родителей (законных представителей) в вопросах истории, культуры города, сформируется заботливое отношение к родному городу;

– будет создан мини-музей «Мой любимый город Сыктывкар», состоящий из следующих отделов:

– «Город прошлого. Усть-Сысольская изба»; «Сувенирная лавка»; «Библиотека»; «Игротека», который по инициативе детей и их родителей (законных представителей) будет постоянно пополняться.

Перспектива на будущее: создание нового раздела «Город будущего»: выставка детских рисунков, создание макетов.

План реализации проекта «Мой любимый город Сыктывкар»:

Совместная деятельность взрослого и детей	Создание условий для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями (законными представителями)/ социальными партнерами
I этап – подготовительный (постановка проблемы)		
Цель: создать условия для формирования умений у детей анализировать, вычленять проблему, осуществлять поиск ее решения, делать выводы и аргументировать их (наводящие вопросы, поддержка инициативы). Совместная деятельность по планированию и реализации проекта. Беседа по теме проекта. Вопросы к детям по планированию деятельности по теме проекта: – Что мы знаем о городе Сыктывкаре? – Как называется наш город? – Какие достопримечательности нашего города мы знаем? Все ли достопримечательности в нашем городе мы знаем? – Как называется улица, на которой ты живешь? – Что мы хотим узнать о городе Сыктывкаре? – Какие отличительные знаки-символы есть у города? – На какой реке расположен город? – Как жили люди в Усть-Сысольске? – На какой улице находится детский сад? – Почему у улиц есть названия? – Как называется главная улица и главная площадь нашего города? – Какие достопримечательности расположены на вашей улице? – Люди каких профессий трудятся в Сыктывкаре?	Внесение иллюстраций: достопримечательности города Сыктывкара, символика города Сыктывкара (герб, флаг).	-

Примерные ответы детей на вопрос «Где можно найти ответы на наши вопросы?»: – Спрошу у мамы и папы. – Расскажет воспитатель. – Нужно посмотреть в книжке. – Есть все в компьютере. – Посмотреть в журнале. – Найти картинки про город.		
II этап – планирование проекта		
- Актуализация представлений воспитанников о городе, в котором они живут. - Обсуждение идей, выдвинутых детьми по поводу реализации проекта. Составление плана реализации проекта. – Кто может рассказать о городе? (взрослые: родные и близкие люди, библиотекарь, экскурсовод). – Где можно взять книги с иллюстрациями города? информационно-методический кабинет, детская библиотека, домашняя библиотека). – Как мы можем познакомить с городом друзей? (создание мини-музея «Мой любимый город Сыктывкар»).	– Внесение книг: «Усть - Сысольск – Сыктывкар», «Удивительная Республика Коми». – Внесение фотоальбомов: «Сыктывкар», «Сыктывкар-Миян кар».	Проинформировать родителей (законных представителей) о теме предстоящего совместного образовательного проекта: размещение объявления для родителей по теме и сроках реализации проекта, о возможности участия в проекте, привлечение к сбору экспонатов для создания мини-музея в группе.
III этап – реализация проекта		
Тема 1: «Мой город»		
– Экскурсия в ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми». Тема: «Путешествие по улицам Усть-Сысольска». Цель: знакомство с историей возникновения города. – Дидактическая игра «Найди отличия». 1) Цель: формировать умения сравнивать современные и старинные предметы быта.	– Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением города Усть-Сысольска. – Выкладывание из счетных палочек по схеме «Изба». – Коми национальная настольная игра «Шег». Цель: формировать устойчивый познавательный интерес к культуре Коми края; развивать творческие способности.	– Вовлечь родителей (законных представителей) в совместную деятельность по созданию мини-музея «Мой любимый город Сыктывкар». – Сбор экспонатов для отдела «Усть-Сысольская изба»: - печь; - ухват; - чугунные и глиняные горшки; - стол со скатертью; - лавка; - кухонная утварь: - деревянная, глиняная, чугунная и берестяная посуда; - прялка, веретено; - салфетки с вышивкой; - куклы мальчик и девочка в национальных костюмах; - колыбель (потан); - платки, варежки и носочки, фартуки, женские самодельные украшения, пояса; - национальные музыкальные инструменты: погремушка шур-шар, зиль-зель, деревянные

		ложки, трещетка (сярган), «колотушка» (тотшкодчан), гребень (сынан), сера палич; - сундук; - домотканые половицы.
– Виртуальная экскурсия. Тема: «В гостях у Ивана и Марьи». Цель: формировать у детей первичные представления о Сыктывкаре - столице нашей республики, об истории возникновении Сыктывкара. – Дидактическая игра «Что изменилось». Цель: формировать умение сравнивать особенности старинного и современного города.	Рисование «Где мне нравится гулять». Цель: развивать творческие способности и умение передавать в рисунке свои любимые в городе места отдыха.	Вовлечь родителей (законных представителей) в совместную деятельность по созданию тематического фотоальбома о г. Сыктывкаре - «Как было раньше» - черно-белые фотографии города Сыктывкара из личного архива.
– Виртуальная экскурсия. Тема: «Юные краеведы». Цель: формировать у детей первичные представления о Сыктывкаре – столице нашей республики, об истории города; познакомить с символикой Республики Коми, г. Сыктывкара.	Дидактическая игра «Собери символ». Цель: закрепить представление детей о символах своей страны, родного края и города (флаг, герб).	– Вовлечь родителей (законных представителей) в совместную деятельность по созданию тематического альбома «Символы Сыктывкара». – Вовлечь родителей (законных представителей) в совместную деятельность по созданию мини-музея «Мой любимый город Сыктывкар». – Сбор экспонатов для отдела «Библиотека» (познавательная информация об истории города Сыктывкара, его архитектурных памятниках, знаменитых людях и др.).
Тема 2: «Родные улицы»		
Виртуальная экскурсия. Тема: «Улицы города Сыктывкара». Цель: познакомить детей с людьми, прославившими Республику Коми своими делами, в честь которых были названы улицы г. Сыктывкара.	Аппликация «Мой дом». Цель: развивать творческие способности, закреплять умения аккуратно вырезать и наклеивать детали, передавая образ дома.	– Вовлечь родителей (законных представителей) в совместную деятельность по созданию фотовыставок: «Моя улица» и «Экскурсия по родному городу». – Сбор экспонатов для отдела «Сувенирная лавка» (различные предметы с изображением города Сыктывкара; медведи, изготовленные из различного материала (деревянные, пластмассовые, фарфоровые и т.д.).
– Решение проблемной ситуации: «Что может быть, если у улиц пропадет название?». Цель: уточнить представление детей о названиях улиц, на какой улице они живут.	Рассматривание портретов, открыток, альбома с фотографиями знаменитых людей города Сыктывкара.	Вовлечь родителей (законных представителей) в совместную деятельность по созданию коллекции магнитов с изображениями достопримечательностей города Сыктывкара.
Тема 3: «Достопримечательности города»		

– Виртуальная экскурсия. Тема: «Приглашаем гостей в наш мини – музей». Цель: познакомить детей с названиями улиц и их внешним видом. – Словесно-дидактическая игра «Узнай по описанию». Цель: формировать умение составлять короткий рассказ про улицу города, узнавать улицу по словесному описанию.	Игра-ходилка «Путешествие по городу Сыктывкару». Цель: закреплять представления детей о достопримечательностях родного города.	– Привлечь родителей (законных представителей) к сбору экспонатов для пополнения мини-музея. – Вовлечь родителей (законных представителей) в совместную деятельность по созданию тематического альбома «Сыктывкар» (иллюстрации, открытки, фотографии города Сыктывкара).
– Экскурсия по мини-музею. Тема «Мой город Сыктывкар». Цель: формировать представления детей о городе Сыктывкаре. – Экскурсия по мини-музею «Мой любимый город Сыктывкар» (к роли экскурсоводов привлекаются воспитанники старшей группы). Тема: «Мы встречаем гостей». Организация экскурсии по мини-музею для детей средней группы. Цель: познакомить детей с экспонатами мини-музея.	Рассматривание в мини-музее коллекции магнитов «Достопримечательности города Сыктывкара».	Пригласить родителей (законных представителей) на экскурсию в мини-музей.
Тема 4: «Профессии наших родителей»		
– Экскурсия в геологический музей Института геологии ФИЦ Коми НЦ УрО РАН. – Встречи с интересными людьми: приглашение родителей для рассказа о своей профессии. Цель: расширять представление детей о людях разных профессий; прививать чувство благодарности за их труд.	Рассказы воспитанников о профессиях их родителей.	– Проведение детьми экскурсии для родителей (законных представителей) по мини-музею.
IV этап. Обобщение и систематизация накопленного материала		
– Квест - игра «По дорогам Сыктывкара» с участием детей и их родителей (законных представителей). Цель: продолжать формировать чувство принадлежности к родному городу. – Проведение экскурсий по мини-музею для детей других групп ДОО. – Презентация мини-музея «Мой любимый город Сыктывкар»	Деятельность по выбору детей (рассматривание экспонатов выставки, игры по интересам и по желанию, изодеятельность с раскрасками «Зарни куд», «Сыктывкар»).	Участие родителей (законных представителей) в квест-игре «По дорогам Сыктывкара».

Приложение 4

Образовательный проект «Быт коми народа»
для детей 6-8 лет

Важными задачами дошкольного образования на современном этапе являются приобщение ребенка к истокам народной культуры, формирование чувства любви к Родине, воспитание эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет; развитие умения видеть и понимать

красоту окружающей жизни; содействие проявлению стремления узнавать больше об особенностях природы и истории родного края.

Новизна образовательного проекта заключается в выстраивании системы работы с детьми и их родителями (законными представителями) в тесном сотрудничестве с социальными партнерами (ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми», ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми», ГБУ РК «Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака») по формированию представлений у детей 6-8 лет о традициях, быте, культуре коми народа, развитию познавательного интереса к истории родного края посредством внедрения образовательной технологии (музейная педагогика).

Создание в группе мини-музея «Коми керка» («Коми изба») будет способствовать «погружению» детей и взрослых (педагогов и родителей (законных представителей)) в атмосферу прошлого, атмосферу любви и уважения к народу коми края.

Цель проекта: формирование представлений детей 6-8 лет о традициях, быте, культуре коми народа, внутреннем обустройством коми избы (коми керки).

Задачи проекта:

1. Расширить представления детей о традициях коми народа, о жизни коми народа (труде, отдыхе, быте), внутреннем обустройстве коми избы (коми керки), музыкальных инструментах, назначении предметов быта (посуда, домашняя утварь), орудий труда, одежды.
2. Активизировать в речи детей названия предметов быта, музыкальных инструментов, орудий труда, одежды на коми языке.
3. Создать обстановку коми керки (коми избы), вызывать теплые чувства к быту коми людей.
4. Развивать у детей познавательный интерес к истории и культуре родного края, обычаям коми народа.
5. Учить ценить сохранившиеся до нашего времени старинные предметы, созданные руками человека.
6. Вызывать интерес к народным играм.
7. Активизировать участие родителей (законных представителей) в создании мини-музея «Коми керка» («Коми изба»).
8. Способствовать позитивному сотрудничеству детей и взрослых.

Участники проекта: воспитанники 6-8 лет и их родители (законные представители), воспитатели, музыкальный руководитель.

Сроки реализации проекта: два месяца.

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Ожидаемый результат:

– сформированы представления детей о традициях, культуре коми народа; о жизни коми народа (труде, отдыхе, быте) в прошлом, внутреннем обустройстве коми избы (коми керки);

– сформированы представления детей о назначении предметов быта (посуда, домашняя утварь), орудий труда, одежды, музыкальных инструментов;

– называют предметы быта, музыкальные инструменты, орудия труда, одежду на коми языке;

– активное участие родителей (законных представителей) в создании мини-музея «Коми керка» («Коми изба»);

– создан мини-музей «Коми керка» («Коми изба»).

Итоговое мероприятие проекта: презентация мини-музея «Коми керка» («Коми изба»).

План реализации проекта «Быт коми народа»:

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей	Создание условий для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями (законными представителями)/ социальными партнерами
I этап – подготовительный (постановка проблемы)		
Вопросы к детям: – Что мы знаем о жизни коми народа в далеком прошлом? – Какие предметы помощники были у людей из коми народа? – Из какого материала изготавливали предметы, игрушки, музыкальные инструменты? – Как называется жилище у коми народа?	Создавать условия для формирования умения анализировать, определять проблему, осуществлять поиск ее решения, делать выводы и аргументировать их.	Информирование родителей (законных представителей) о теме образовательного проекта, формах совместной работы по созданию мини-музея.

– Какую работу выполняли коми женщина и коми мужчина? – Как отдыхали люди? – В какие игры любили играть дети? – О чем еще вы хотели бы узнать из жизни коми народа в прошлом? – Где мы можем узнать ответы на ваши вопросы?		
II этап – планирование проекта		
– Совместное определение места для будущего мини-музея в группе. Совместной планирование деятельности в мини-музее. – Вопросы к детям по планированию деятельности по теме проекта: -Что такое «музей»? - Какие музеи города Сыктывкара вы знаете? - Для чего нужны музеи? - Откуда появляются в музее предметы (экспонаты)? - Хотели бы вы, чтобы у нас в группе был свой небольшой – мини-музей? - Какие предметы вы хотели бы видеть в нашем мини-музее? - Хотели бы вы, чтобы у нас в мини-музее были собраны предметы старины? - Есть ли у вас дома или у бабушек, дедушек старинные предметы? Какие? - Где мы можем собрать старинные предметы - экспонаты для мини-музея? - Как вы думаете, о чем могут рассказать старинные предметы? – Обсуждение идей, выдвинутых детьми по поводу реализации проекта. – Составление плана реализации проекта.	– Актуализация представлений воспитанников о предметах коми быта, об истории города Сыктывкара. – Создание условий для самостоятельного поиска информации, стимулирования познавательной активности к совместной деятельности по созданию мини-музея. – Беседы индивидуальные по выявлению интереса к предстоящему созданию мини-музея.	– Подборка родителями (законными представителями) иллюстраций к оформлению тематических альбомов: - «Интерьер коми избы», - «Коми музыкальные инструменты», - «Коми одежда», - «Коми сказки». - «Коми орнамент». – Подбор художественной литературы для детей. – Сбор экспонатов для мини-музея.
III этап – реализация проекта		
– Чтение коми народной художественной литературы: «Пера – богатырь», «Фома», «Три брата и сестра», «Яг-Морт», «Марпида-царевна», «Ема и две сестры», «Охотник и Чукля», «Медвежьи няньки», «Лиса и заяц». – Экскурсии в Национальный музей РК: «Берестяных дел мастера», «Кукла мала, всем детям мила», «В гости к оленеводам», «Коми охотники». – Экскурсии в ГБУ РК «Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака»: «Коми писатели – детям». – Беседа «Обустройство коми избы». Цель: расширять представления детей об обустройстве коми дома, назначении, местоположении основных предметов быта. – Знакомство с коми фольклором (загадки, пословицы, поговорки) – Лепка: «Предметы утвари коми народа» (чугунок, ухват).	– Дидактические игры: «Найди пару», «Накроем на стол», «Современная и старинная одежда», «Современная и старинная посуда», «Город Сыктывкар: в прошлом и настоящем», «Найди пару варежке» (коми орнамент), «Узнай по описанию» (героев коми сказок), «Назови орнамент» (элементы коми орнамента). – Рассматривание альбомов: «Интерьер коми избы», «Коми музыкальные инструменты», «Коми одежда», «Национальный орнамент коми народа». – Сюжетно – ролевая игра «Коми изба». Рассматривание книг, иллюстраций.	– Изготовление макета «Коми изба». – Создание условий для продуктивной творческой работы в условиях дома. Помощь ребенку в оформлении творческих работ на выставки в мини-музее. – Совместное творчество родителей (законных представителей) и детей по сочинению загадок, коротких рассказов о предметах коми быта, традициях и детских забав. – Чтение детям дома произведений коми писателей для детей.

Цель: вызвать желание слепить утварь коми народа, создать положительные отношение, чувство радости от выполняемых действий, закрепить умения лепить пластилином. – Лепка из соленого теста «Коми шанежки и баранки». Цель: научить использовать возможности соленого теста – тестопластика в творчестве. – Рисование «Украсим одежду коми орнаментом» (малица). Цель: закрепить представление детей об элементах коми орнамента; формировать умение изображать элементы; побуждать использовать различные цвета в рисовании коми узоров. – Рисование «Украсим избу коми узорами». Цель: развивать представление детей о декоративном искусстве коми народа, о характерных особенностях коми орнамента, предметах коми быта; развивать чувство композиции, цвета, воображение, мелкую моторику рук; совершенствовать изобразительные умения в работе с художественным материалом (акварельными красками) (экскурсовод - ребенок). – Подвижные игры: «Стой, олень!», «Воробышек», «Невод», «Мышь и угол», «В медведя», «Ловля оленей».		– Предложить посетить ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми», ГБУ РК «Национальная галерея Республики Коми». – Подготовить творческое представление традиций своей семьи. – Выставка детских рисунков «Моя любимая коми сказка» к оформлению книжной выставки «Мои любимые коми сказки». – Предложить для просмотра презентации родителями (законными представителями) и детьми «Быт коми народа». – Встреча с родителями (законными представителями) «В кругу семьи». Тема «Игра в жизни ребенка» (рекомендации игр с этнокультурным содержанием). – Сбор экспонатов для мини-музея. – Помощь в изготовлении макета «Коми керка».
IV этап. Обобщение и систематизация накопленного материала		
– Презентация мини-музея «Коми керка» («Коми изба»). – Проведение экскурсий по мини-музею (в роли экскурсоводов) для детей других групп.	Самостоятельная деятельность в мини-музее.	Экскурсия по мини-музею.

Приложение 5

Каталог экспонатов мини-музея «Заглянем в гости»

Макет коми избы Внешний вид коми избы и внутреннее убранство	

Куклы В коми национальной одежде	
Календарь Древний коми промысловый календарь	
Посуда (тасьті-пань) Тарелка – тасьті Ковш – ковш Ложка – пань Скалка – быгыльтан Решето – пож Туес – туис Ендова – яндова *Предметы быта:* Рукомойник – мыссян чуман Прялка – печкан Утюг – утюг Врубель – сера палич Ухват – укват Половик – джоджджора Лампа – лампа	
Одежда (паськöм) Чулки – чувки Рукавицы – кепысь Рубаха – сос	
Дидактические игры: «Найди пару» «Одень куклу» Лото «Предметы коми быта» «Коми старинные игры»	
Альбомы: «Коми национальная еда» «Коми национальная одежда» «Творческие работы детей»	

Приложение 6

Каталог экспонатов мини-музея «Мой любимый город Сыктывкар»

Мини-музей состоит из следующих отделов:

1. Город прошлого. Усть-Сысольская изба.
2. Сувенирная лавка.
3. Библиотека.
4. Игротека.

Каталог экспонатов:

Отдел «Усть-Сысольская изба»:

1. Макет коми печи.
2. Чугунок.
3. Ухват.
4. Плетеная корзина с шишками и дровами.
5. Сундук: маски животных, вязаные варежки, салфетки.
6. Стол, стулья.
7. Куклы (девочка и мальчик) в коми национальной одежде.
8. Игрушки деревянные: матрешки, солдатик, поросенок, пень, птица – счастья.
9. Игрушки из бересты: шур-шар.
10. Куклы скрутки.
11. Игрушка Домовенок.
12. Сувенир «Олень».
13. Посуда: кружки деревянные, бокал, солонка, туесок, ложка, ложка из бересты.
14. Расческа деревянная.
15. Дорожки тканные.
16. Рушник.
17. Муляжи: хлеб, шаньги, пироги.
18. Люлька.
19. Прялка, веретено, шерсть, шерстяные нитки.

Отдел: «Сувенирная лавка»:

1. Коллекция фигур медведей (деревянные, пластмассовые, резиновые, вязаные, мягкие игрушки).

2. Коллекция магнитов с изображением зданий, имеющих историческую ценность, памятников, арт-объектов в г. Сыктывкаре.

3. Коллекция сувенирных предметов с изображением Сыктывкара: ручка, блокноты, кружка, пакеты, доска разделочная, конверты, брелок, сувенир-стела «Монумент трудовой славы Коми АССР», блюдце.

Коллекция наборов открыток:

3.1. Набор открыток «Сыктывкар. Республика Коми». Разработано и отпечатано в ООО «Коми Республиканская Типография», 2006 г.

3.2. Набор открыток «Прогулки по Сыктывкару». Автор Виктор Лемешко.

3.3. Набор открыток «Сыктывкар». Фото С. Губского.

3.4. Набор открыток «Сыктывкар. Республика Коми». Разработано и отпечатано в ООО «Коми Республиканская Типография», 2015 г.

3.5. Набор открыток «Сыктывкар. Республика Коми». Разработано и отпечатано в ООО «Коми Республиканская Типография», 2015 г.

Отдел «Библиотека»:

1. Книжка-раскраска для работы взрослых с детьми «Сыктывкар». Разработана издательской группой ООО Коми республиканская типография».

2. «Удивительная Республика Коми», разработана издательской группой ООО Коми республиканская типография».

3. Фотоальбом «Сыктывкар» издан по заказу Администрации муниципального образования «Город Сыктывкар».

4. Усть-Сысольск – Сыктывкар. 225: Фотоальбом. - Сыктывкар: Администрации муниципального образования «Город Сыктывкар», 2005 г.- 160 с.

5. Фотоальбом «Сыктывкар» Составитель М.П. Свириденков, художник Б.Д. Клиорин.

6. Фотоальбом «Сыктывкар-Миян кар» ООО Коми республиканская типография», 2009 г.

7. Книжка-раскраска для работы взрослых с детьми «Золотое лукошко. Детские игры и игрушки народа Коми». Разработана издательской группой ООО Коми республиканская типография» Сыктывкар, 2017 г.

8. Альбомы: «Их именами названы улицы…», «Сыктывкар», «Символы Сыктывкара», «Как было раньше» - фотографии г. Сыктывкара.

Отдел «Игротека»:

1.Коми национальная игра «ШЕГ».

2. Игра – ходилка.

3. Дидактическая игра «Путешествие по городу Сыктывкару», «Собери символ».

Приложение 7

Конспект педагогического мероприятия в мини-музее «Коми керка» («Коми изба»)

Цель проекта: формирование представлений детей 6-7 лет о традициях, быте, культуре коми народа, внутреннем обустройством коми избы (коми керки).

Задачи проекта:

1. Расширить представления детей о традициях коми народа, о жизни коми народа (труде, отдыхе, быте), внутреннем обустройстве коми избы (коми керки), музыкальных инструментах, назначении предметов быта (посуда, домашняя утварь), орудий труда, одежды.
2. Активизировать в речи детей названия предметов быта, музыкальных инструментов, орудий труда, одежды на коми языке.
3. Создать обстановку коми керки (коми избы), вызывать теплые чувства к быту коми людей.
4. Развивать у детей познавательный интерес к истории и культуре родного края, обычаям коми народа.
5. Учить ценить сохранившиеся до нашего времени старинные предметы, созданные руками человека.
6. Вызвать интерес к народным играм.
7. Активизировать участие родителей (законных представителей) в создании мини-музея «Коми керка» («Коми изба»).
8. Способствовать позитивному сотрудничеству детей и взрослых.

Каталог экспонатов мини-музея «Коми керка» («Коми изба»)

Корзина. Плетеное изделие, служащее вместилищем для хранения вещей, для упаковки или переноски. Корзины плетут из различных материалов: бересты, ивы.

Туес (туис). Сосуд из бересты цилиндрической формы. Используется в быту для хранения различных пищевых продуктов и жидкостей, засолки грибов.

Кузов из бересты (пестер). Домашняя утварь, предназначенная для переноски ягод, грибов, продовольствия и мелкой клади.

Ложки (пу пань). Столовые приборы из древесины широко применяются в кулинарии. Ими набирают горячую пищу в процессе трапезы, перемешивают готовящееся блюдо, вне зависимости от того, какая посуда используется в этот момент. Ложкой из дерева удобно смешивать ингредиенты для салата, соуса, жаркого, с ее помощью легко замесить тесто.

Толкушка, мешалка (кольтан). Механическое устройство для смешивания, перемешивания, диспергирования, циркуляции веществ, а также для поддержания однородности.

Прялка (печкан). Приспособление для ручного прядения одной нити пряжи. Пряха - женщина, занимающаяся ручным прядением. Прялка состояла из вертикальной ножки с лопастью, к которой крепилась пряжа, и донца – горизонтальной доски для сиденья. Боковые резные грани лопасти несут эстетическую и функциональную нагрузки. Благодаря резным выемкам пряжа прочно закреплялась на лопасти прялки, для этой же цели служили сквозные отверстия, выполненные на лопасти. Прялки хранили, передавали по наследству, молодой муж дарил жене прялку, изготовленную своими руками либо купленную на ярмарке.

Веретено (чӧрс). Приспособление для ручного прядения пряжи, одно из древнейших средств производства. Деревянная точеная палочка, оттянутая в острие к верхнему концу и утолщенная к нижней трети. Изготавливалось из сухого дерева (чаще из березы).

Лопата (нянь зыр). Для посадки в печь хлеба в чугунных формах и противней с пирогами.

Чесалка (нистысян). Нистысян – чесалка для расчесывания козьего пуха, собачьего пуха, овечьей шерсти вручную.

Самовар (самӧвар). Металлический сосуд для кипячения воды и приготовления чая. Первоначально вода нагревалась внутренней топкой, представляющей собой высокую трубку, наполняемую древесными углями. Позже появились другие виды самоваров — керосиновые, электрические и пр.

Чугунок (гырнич). Чугунок такой, как мы его привыкли представлять и видеть, появился в 19 веке. Беря в руки ухват, опытная хозяйка поддевала чугунок снизу и ставила его в русскую печку. Русская печка позволяла тушить и варить продукты так, как не сможет современное газовое или электрическое оборудование. Чугунок повторяет форму крынки, только он более широкий. Помещенный в печку он

разогревался равномерно, позволяя продуктам внутри томиться до готовки, не теряя при этом полезных свойств. Суть чугунка в его долговечности, он не выделяет вредных примесей во время термообработки.

Ухват (укват). Приспособление, представляющее собой длинную деревянную палку с металлической рогаткой на конце. Ухватом захватывали и ставили в русскую печь глиняные горшки и чугунки. Под каждый размер чугунка был свой ухват.

Домотканный половик (джöдж дöра). Небольшой коврик, который служит для вытирания обуви от уличной пыли и грязи при входе в чистое помещение. Помимо грязезащитной половик может выполнять и другие функции, например, впитывать воду или служить утеплителем при холодном поле.

Красный угол (Ен пельöс). Наиболее почетное место в избе, в котором находились иконы и стоял стол, обычно был обращен на юго-восток. Иконы (божницы) в красном углу отождествлялись с алтарем православного храма, а стол — с церковным престолом. В божнице, кроме икон, хранили сосуд с богоявленской водой, громничные свечи, веточки освященной вербы, пасхальное яйцо. Войдя в избу, человек прежде всего крестился на иконы в красном углу, а затем уже здоровался с хозяевами. В красном углу сажали самых почетных гостей.

Сито (Пож). Инструмент для просеивания муки и других сыпучих масс.

Поршни (чуктöм, чарки). Коми обувь, носили летом и осенью.

Деревянный утюг (рубель и валек). Закручивали одежду в валик и перекатывали этим предметом вручную, тем самым одежда гладилась.

Ударные музыкальные инструменты:

Пу паньяс – деревянные ложки – вид соударяемых идиофонов.

Сярган (трещотка) – традиционный коми народный музыкальный инструмент; применялась для отпугивания лошадей и других домашних животных, забравшихся на посевы.

Шур-шар – погремушка. Изготовлялась игрушка взрослыми для увеселения маленьких детей из бересты. Звучание инструмента зависело от наполнения и приема игры.

Зиль-зель – инструмент особый, непохожий по строению и звучанию на другие ударные инструменты. Представляет собой рукоятку, на которой прикреплены палочки разной длины. При встряхивании, инструмент издает нежный звук, похожий на «журчание» ручейка.

Тотшкöдчан (стукалка) – колотушка в виде долбленой колодки и рукоятки с подвижным билом или привязанным шариком.

Сярган (трещотка) – ребристый валик с рукояткой и скользящей по нему деревянной пластинкой внутри рамки.

Духовые музыкальные инструменты:

Пу пöлян – деревянная трубка, которая имеет вид флейты со свистковым вырезом и щелью. Чаще всего изготовлялась из сосны, реже из осины.

Сей пöлян – глиняная дудка в форме птицы (петушка или утки) со свистком и двумя боковыми отверстиями.

Сюмöд пэлян (берестяная дудка), сюмöд буксан (берестяной рожок) – рожок из бересты с бьющим язычком (гобой), вероятно, самый древний музыкальный инструмент. С помощью этих музыкальных инструментов охотники и пастухи подавали друг другу сообщения, а некоторые охотники-умельцы могли подражать на них реву лося.

Куклы-скрутки. Изготовлены руками детей на экскурсии в ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми» по теме «Кукла мала, всем детям мила».

Раздел «Библиотека»

1. «Легенды и сказания народа коми». Альбом репродукций.
2. Фотоальбом «Радуга Севера».
3. Фотоальбом «Преображенный край Коми АССР».
4. Фотоальбом «Народное искусство Коми».
5. Фотоальбом «Республика Коми.
6. Этнокультурный календарь Республики Коми «Мир Коми края».
7. Книжка раскраска для работы взрослых с детьми.
8. Коми старинные детские игры.
9. Коми детские народные игры.
10. Сказки народа коми «Лесной человек Яг Морт».
11. Путеводитель по г. Сыктывкару «Коммунистическая – street и в двух шагах».
12. Почтовые фотокарточки городов Республики Коми.

Альбомы:

1. «Скульптура и арт-объекты г. Сыктывкара».
2. «Коми орнамент».

3. Фотоальбом организованных экскурсий с воспитанниками «Край, в котором я живу».

Игры:

1. Картотека дидактических игр по краеведению.
2. Картотека речевых игр по краеведению.

Методы и формы работы с детьми в мини-музее:

– Экскурсии по мини-музею.

– Продуктивные виды деятельности.

– Детское экспериментирование (с предметами быта, материалами, из которых изготавливали предметы быта, с музыкальными инструментами).

– Словесные методы: метод творческой беседы; рассказ.

– Наглядные методы: прямые (воспитатель показывает способы действия) и косвенные (воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию).

– Методы моделирования ситуации: создание вместе с детьми сюжетов моделей, ситуаций моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности, разрешение проблемных ситуаций.

– Практические методы: посещение Национального музея Республики Коми с включением в программу экскурсии продуктивных видов детской деятельности, Национальной галереи Республики Коми; продуктивные виды деятельности по итогам посещения экскурсий; выполнение детьми творческих заданий и упражнений.

– Игровые методы: подвижные, дидактические, малоподвижные, сюжетно-ролевые, хороводные, словесные игры.

Перспектива развития мини-музея «Коми керка» («Коми изба»):

– Подбор детских мультфильмов, научно-познавательных фильмов о жизни коми народа.

– Проведение экскурсий для других воспитанников ДОО, семейного праздника Коми-посиделки».

– Оформление книжек-малышек с рассказами и иллюстрациями детей о предметах быта коми народа.

– Проведение мастер-классов для педагогов ДОО и родителей (законных представителей) воспитанников.

Приложение 8

Конспект педагогического мероприятия в мини-музее «Мой любимый город Сыктывкар» «Мы встречаем гостей»

Цель проекта: познакомить посетителей мини-музея с его экспонатами.

Ход деятельности: У входа в группу посетителей мини-музея встречают стюардесса (воспитатель) и пилот (воспитанник группы). Они предлагают отправиться в путешествие в прошлое на самолете. Гости, повторяя за пилотом движения имитации полета на самолете, входят в группу, где их встречают воспитатель и ребенок в коми национальной одежде.

Воспитатель: Видза оланыд, дона гöстьяс! Гости дорогие! Чолöмалам тіянöс миян Усть – Сысольск карын!

Ребенок:

Расположился выгодно
Среди лесов, полей,
На Сысоле и Вычегде,
Дитя двух матерей.

Воспитатель: Мы хотим Вас пригласить к себе в гости. Вот наш дом, в нем мы живем, муж мой добытчик - на охоту сейчас ушел. Четверо детей - один малыш еще в люльке спит. Дочка мне по дому помогает. Дрова принесла, чтобы печь истопить (показывает печь), картошку из-под пола достала (показывает чугунок с картошкой), одежду в сундук прибрала (показывает сундук), да за Иваном и Марьей помогает мне присматривать. Играет с ними, есть у нас игрушки и деревянные, и музыкальные, а кукол я уж сама смастерила. Все мы делаем своими руками: отец посуду из дерева да из бересты. А я нить пряду, чтоб связать варежки да носки теплые, зимы у нас очень холодные. Очень дружно мы живем в городе Усть-Сысольске. Только очень у меня дети любопытные, а что же будет в будущем?

Ребенок: Вы хотите узнать какой город будет?

Ребенок (в роли пилота): Я приглашаю Вас на борт моего самолета, который отправляется в город Сыктывкар. Возьмите друг друга за руки, закройте глаза. Мы взлетаем (гости, держась за руки, обходят групповое помещение и подходят к уголку «Сувенирная лавка»).

Воспитатель: Здравствуйте дорогие гости. Мы рады Вас приветствовать в городе Сыктывкаре, столице Республике Коми.

Ребенок:

Рано утром мы встаем,
Город видим за окном.
Он проснулся, он живет,
Нас на улицу зовет.
Мы живем, мы растем,
В нашем городе родном.

Воспитатель: Совсем недавно в нашем городе открылся новый мини-музей «Мой любимый город Сыктывкар».

Ребенок:

Нам в музее интересно,
Что увидим – неизвестно,
Станем все мы изучать,
Будем все запоминать.
Вдоль по залу всех вперед
Проведет экскурсовод.

Ребенок:

В нашем музее все интересно:
Вот игротека и библиотека.
Правило есть только одно:
Не рвать и не портить,
А брать можно все.

Воспитатель:

В сувенирной лавке нашей
Интересные предметы: ложки, кружки и тарелки.
На открытках Сыктывкара наши улицы и парки.
Все места знакомы с детства
И, конечно, интересно
Нам названия узнать.

Ребенок:

Мы магниты собирали
И места запоминали:
Вот вокзал, а это стела,
Воин, электромонтер,
Много мест есть интересных
В нашем городе родном.

Воспитатель:

Нашего города символ мы знаем.
Среди многих, герб свой узнаем:
Сильный медведь его украшает,
А наша коллекция – музей дополняет.

Воспитатель:

Любим мы город, в котором живем,
Сделали фото на память о нем.
Дружно музей мы собирали.
Не только родителей – всех привлекали:
Дяди и тети, бабушки, дедушки
Знают теперь о нашем мини-музее.

Воспитатели и воспитанник предлагают гостям мини-музея рассмотреть экспонаты, отвечают на вопросы по экспозиции.

Приложение 9

Конспект педагогического мероприятия в мини-музее «В гостях у Ивана и Марьи»

В роли экскурсоводов Ивана и Марьи – воспитанники группы (мальчик и девочка).

Иван и Марья: Здравствуйте, гости дорогие!

Иван: Мы рады вас видеть у себя в гостях. Меня зовут Иваном.

Марья: Меня зовут Марьей. Угощайтесь, гости дорогие, коми шаньгами, которые я испекла (преподносит их гостям – посетителям мини-музея).

Иван**:** Мы живем дружно и весело. Я люблю охоту и рыбалку, в свободное время занимаюсь гончарным делом. Марья очень любит готовить, поэтому смастерил я много посуды из глины: и чашки, и молочницы да горшки глиняные для каши. Сначала слеплю из глины изделие, затем поставлю его на солнышко и в печь для обжигания положу, чтобы изделие было крепким.

Марья: Какой ты молодец у меня! Хороший мастер! Посмотри, я довязала тебе варежки. Они очень теплые и с орнаментом красивым. Они связаны из овечьей шерсти. А чтобы в избе ноги не мерзли, вот тебе половик. Соткала его из вещей, которые больше не нужны. Нарезала на тоненькие полоски эти вещи, завернула полоски в клубок и стала ткать на станке, который сам ты сделал.

Иван: Посмотри, какие предметы-помощники я тебе смастерил из бересты. Собирают бересту ранним летом с середины мая до конца июня только со стволов и веток, которые повалены в бурю или спилены. Есть несколько примет для начала заготовления бересты: когда прогремит первый гром; как только появятся комары; когда листья на березе станут размером с пятачок.

Иван: Собрал кору, затем просушил ее, но важно, чтобы не пересушить материал, иначе он теряет гибкость и быстро ломается. Вот тебе туесок. Он понадобится для хранения ягод, кваса. Береста сохраняет прохладу, поэтому ягоды и квас могут находиться в нем долгое время. А это солонка – хранительница соли. В подарок берестяные бусы – для тебя Марья. Померяй. Какая ты нарядная. Как ты думаешь, что у меня в руке? Отгадай загадку:

«Инструмент для нас обычный
Из коры сплели.
Туки-туки-туки-тук,
Вот какой чудесный звук!»

Марья: Так это же шумелка. Она тоже сделана из коры березы – из бересты. А внутрь можно положить горох и будет шуметь наша шумелка. Вот еще музыкальные инструменты - ложки из дерева. Ложками можно и есть, на них можно и играть.

Марья: Посмотри, Иван, сколько я кукол-оберегов смастерила из ткани. Вот кукла-плакушка: если мне печально, я могу вытереть слезки об нее, обнять ее (показывает все действия), а вот кукла скрутка. Как же весело мы живем!

Иван и Марья: Мы рассказали, чем мы богаты. Мы любим принимать гостей. Приходите еще к нам в гости.

Приложение 10

Конспект педагогического мероприятия в мини-музее
«Коми керка» (Коми изба)

Воспитанники группы и воспитатели (2 человека), одетые в коми национальные костюмы, встречают посетителей мини-музея в коми избе – коми керке, где представлены экспонаты – предметы коми быта, музыкальные инструменты народа коми.

Ход деятельности:

Воспитатель: Здравствуйте, гости дорогие, мы рады видеть вас в нашем мини-музее «Коми керка» («Коми изба»). Хотим рассказать вам об экспонатах мини-музея, которые собирали дети и их родители.

Воспитатель:
Ленточку мы разрезаем
И гостей всех приглашаем.
Приглашаем всех гостей
В наш – замечательный музей!
Экспонаты здесь такие:
Все старинные, непростые.
Воспитатель:
Об экспонатах вам расскажем
И, конечно же, покажем.
Здесь из дерева, из ткани,
Из металла и из пряжи,
И из теста, бересты.
Посмотрите, поглядите,
Ни копейки не платите!

Воспитатель: Отгадайте загадки (отгаданный предмет демонстрируется)
Если люди за столом не зевают,
Этой штукой пищу ловко хватают,
Этой штукой борщ умело хватают,
Тех на работу всегда нанимают (правильный ответ: половник)
Книзу узок
Верх широк
Не кастрюля… (правильный ответ: чугунок)
Воспитатель:
Ах, этот старый чугунок!
Горшочек в печке – просто чудо!
Из чугуна на долгий срок
Он изготовлен. Кушать буду.
Русская прялка узором богата,
Формой красива, резьбой хороша.
Мастер создал ее в прошлом когда-то,
В ней старина и живая душа.
Воспитатель:
Весь день он мотался
Со мной по околку,
А вечером спать
Завалился на полку (правильный ответ: туесок)
Рогат, да не бык,
Хватает – да не сыт,
Людям отдает,
Сам на отдых идет (правильный ответ: ухват)
Из бересты плетут,
В лес меня берут,
На плечах несут (правильный ответ: пестерь)
Воспитатель:
В каждом доме и квартире
Красный угол есть.
Самый светлый и красивый,
В нем иконе честь.
Воспитатель:
Самая старая игрушка –
Круглый и упругий мяч,
По прозванью Попинушка,
Пнут его, бежит он вскачь (показ мяча)
Воспитатель:
Для младенцев есть игрушка,
Всем знакома погремушка (показ погремушки)
На Руси их мастерили
В виде шарика, креста.
Мудрецы так говорили:
«Это сильный оберег.
От злых духов и от бед».
Воспитатель:
Круг, посаженный на ось,
В руки ты, дружок, возьми,
Закрути и на пол брось.
Как он вертится, смотри! (показ круга)
Ребенок:
А вот свистульки – игрушки,
Родные сестры погремушке!
Не для забавы в них свистели,
А злой дух прогнать хотели (показ игрушки)
Ребенок:

И глиняные игрушки – красота!
Смотри, дружок, скорей сюда:
Фигурки разные стоят,
Как ярок и красив наряд!
Все игрушки не простые,
А волшебно – расписные.
Простой, казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор.
Ребенок:
Вот тут куклы, посмотри!
Знал их каждый на Руси.
Это куклы все из ткани,
Их забавно пеленали,
Называлась, Пеленашка, (показ действия руками)
Ни рук, ни ног и нет рубашки.
А эти куклы дети сами
Из ниток весело мотали (показ действия руками)
Ребенок:
Главная игрушка – кони!
Есть из дерева, из глины.
В каждом деревенском доме
Для мальчишек их хранили,
Чтобы рос мальчишка смелым
И хозяином умелым.
А для мальчишек лучше нет,
Поиграть в игрушку эту.
Исполнение детьми песни «Öшкамöшка» (муз. И. Козлова, сл. С. Попова)

Воспитатель: Дети с желанием играют с игрушками, учатся бережно к ним относиться. Экспозиции мини-музея также знакомят с разновидностями игрушек, их свойствами и признаками. В книге-путеводителе вы можете узнать информацию об истории появления первых игрушек, способах изготовления игрушек из разного материала (проволоки, дерева, фарфора, ниток), о куклах (с чего можно начать коллекционировать кукол, виды кукол) и многое другое.

Воспитатель: Мини-музей создавался при активном участии родителей и детей. Все музейные экспонаты представлены в книге-путеводителе по мини-музею.

Воспитатель: В каждом музее необходимо соблюдать правила поведения. И в нашем мини-музее тоже есть правила.

Воспитатель: Вместе с родителями и детьми мы собрали информацию о музеях игрушек, расположенных в разных городах, изготовили книги с загадками и стихотворениями об игрушках. Есть книжка с загадки для мальчиков. Наша экскурсия сопровождалась песнями на коми языке про игрушки. Мы создали подборку музыкальных произведений для детей про игрушки, чтобы показать ребятам, как надо беречь, любить, играть в игрушки, что у игрушек есть душа - душа мастера, который ее сделал.

Воспитатель:
Вам про избу мы рассказали,
Что смогли, то показали,
Здесь история хранится
Собранная для детей.

Воспитатель:

Вот и закончилась наша экскурсия. На память вам о нашем мини-музее мы хотим подарить игрушки, в которые можно не только поиграть, но и можно ими полакомиться.

Воспитатель:
Были в старину игрушки:
Поиграл и можно съесть.
Из муки пекли их в печке.
И в нашем музее они тоже есть!

***

Паспорт экологической тропы «Экскурсия по земле Коми»

Сажина Галина Викторовна, заведующий,
Ичеткина Инна Васильевна, старший воспитатель,
Чупрова Галина Николаевна, воспитатель,
Чиглакова Виктория Николаевна, воспитатель,
Моновцова Елизавета Яковлевна, воспитатель,
Карпова Татьяна Валентиновна, воспитатель,
Гошко Наталья Александровна, воспитатель,
Кравченко Ирина Владимировна, воспитатель,
Погуляева Татьяна Николаевна, воспитатель,
Севрук Людмила Ярославовна, воспитатель,
Соболева Алена Геннадьевна, воспитатель,
Косолапова Любовь Леонидовна, воспитатель,
Борецкая Елена Васильевна, воспитатель,
Батищева Анастасия Андреевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №42
общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

В целях экологического образования, формирования национального колорита столицы Республики Коми на территории детского сада создана экологическая тропа «Экскурсия по земле Коми», которая выполняет познавательную, развивающую и оздоровительную функцию.

Экологическая тропа МБДОУ «Детский сад №42 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара (далее - ДОО) – специально оборудованная в образовательных и воспитательных целях природная территория; маршрут, проходящий через различные природные объекты, имеющие эстетическую, природоохранную, региональную ценность, на котором дошкольники получают информацию о них.

Экологическая тропа включает в себя ряд самых разнообразных объектов растительного и животного мира, видовые ландшафтные композиции, малые архитектурные формы, орнаменты коми народа. В дальнейшем можно дополнять ее новыми объектами, наиболее привлекательными и интересными с познавательной точки зрения.

При выборе объектов коллектив ДОО стремились к тому, чтобы они были типичными для местной природы и информационно содержательными.

Экологическая тропа рассчитана преимущественно на организованное прохождение. При выборе маршрута учитывались доступность, эмоциональная насыщенность и информационная емкость. Тематика экскурсий, проводимых на экологической тропе различна, и зависит от целей работы и возрастного состава детей.

Во время прогулок, экскурсий по экологической тропе дети играют, экспериментируют, наблюдают, беседуют со взрослыми, отгадывают загадки, делают выводы, выполняют задания. Свои впечатления об увиденном, дети выражают в изобразительной деятельности. Объекты экологической тропы можно использовать для познавательного и эмоционального развития детей. В результате у детей развивается память, речь, мышление. А самое главное – появляется чувство прекрасного, воспитывается любовь к природе, желание ее беречь и сохранять, формируется любовь к своей малой Родине, знание ее истории и традиций коми народа.

Основные характеристики экологической тропы.

Вид тропы: экологическая.

Местонахождение: город Сыктывкар, ул. Морозова, дом 162, территория МБДОУ «Детский сад №42 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара.

Год закладки: 2021 г.

Протяженность: 300 метров.

Режим пользования: познавательные экскурсии, наблюдения, исследования, игры.

Краткое описание границ маршрута:

Начало маршрута от стенда – схемы «Маршрут экологической тропы», затем движение по территории вокруг ДОО: «Пасека», «Северное чудо», «Огород», «Птичий городок», «Рябинник», «Дорожка Здоровья», «Опушка леса», «Аллея орнаментов коми народа», «Музыкальная гостиная» с полянкой для отдыха, «Музыка ветра».

Назначение экологической тропы:

– Организация прогулок для общения детей с природой ближайшего окружения, расширение кругозора о национальном колорите, традициях и быте коми народа, оздоровление детей на свежем воздухе.

– Знакомство с разными объектами живой и неживой природы Республики Коми и показ взаимосвязи природы с окружающим миром.

– Развитие экологической воспитанности дошкольников: развитие чувства близости к природе, сопереживание ко всему живому, забота и бережное отношение к природе.

– Организация прогулки по экологической тропе для развития наблюдательности, познавательной и творческой активности дошкольников посредством проведения игр, исследований, наблюдений, театрализованных занятий и других видов деятельности.

Цель экологической тропы: формирование экологической культуры детей дошкольного возраста.

Задачи экологической тропы:

- формировать первоначальные представления о явлениях природы, суточных и сезонных изменениях;
- формировать первичные экологические представлений;
- формировать чувства близости к природе, забота и бережное отношение к ней;
- формировать умение передавать свои впечатления от общения с природой в рисунках, рассказах и творческих работах; разработать и внедрить в практическую деятельность объекты для ознакомления детей с окружающим их миром;
- обогащать и систематизировать знания детей средствами экологической тропы;
- познакомить с разными объектами живой природы и показать ее взаимосвязь с окружающим миром;
- формировать у детей экологически грамотное поведение в природе, безопасное как для дошкольников, так и для самой природы;
- воспитывать у дошкольников эстетические чувства, умение замечать и беречь красоту окружающей природы;
- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, быту и традициям коми народа;
- способствовать повышению профессиональной компетентности педагогов в вопросах национально-регионального компонента, создания эколого-развивающей среды и проведения экскурсий по объектам экологической тропы.

Этапы создания экологической тропы

1. Детальное обследование территории ДОО и выделение наиболее интересных объектов и свободных мест.

2. Составление маршрута тропы разного назначения. Схема содержит небольшое количество информации в виде понятных для ребенка объектов, указателей, указывающих маршрут движения.

3. Составление паспорта экологической тропы.

4. Изготовление табличек с рисунками и надписями для пунктов маршрута.

5.Составление рекомендаций по использованию объектов тропинки для работы с детьми и родителями (законными представителями).

Описание объектов на маршруте:

Название объектов	Цель и описание объектов	Формы работы
План-схема «Маршрут экологической тропы».	Описание: Знакомство с хозяином тропинки. Вместе с педагогом дети рассматривают схему тропы, для определения последовательности маршрута. Дети знакомятся с правилами поведения в природе, делятся своим жизненным опытом. Педагог обращает внимание детей на то, что во время путешествия по тропе тоже необходимо соблюдать правила: 1. Не мешать жить обитателям тропы – проходить без лишнего шума. 2. Запрещается срывать растения, вытаптывать траву, ломать ветки, ловить насекомых, бросать мусор. 3. С тропы нельзя выносить сувениры природы: красивые камни, шишки, интересные коряги и т.п. 4. С тропы можно «выносить» только знания, впечатления и хорошее настроение.	Беседа о правилах поведения на экологической тропе.

«Пасека»	Цель: знакомство детей с устройством пасеки, для чего она нужна и чем полезны пчелы для людей. Описание: Специально оборудованное место, где размещены ульи и макеты пчел. Пасечник, его роль и одежда.	- Рассматривание и беседа о пчелах. - Рассказ о профессии «Пчеловод».
«Северное чудо»	Описание: Педагог рассказывает о том, что наша Республика Коми богата реками, озерами и в них водится очень много видов рыб. Окунь, щука, хариус, налим, семга, сиг, зельдь, язь, лещь, пискарь, нельма, стерлядь, ерш – это еще не все количество названий рыб, которые водятся в наших водах. Педагог акцентирует внимание на промыслы народов коми севера. Рассказ о том, что в лесах водится много дичи, лесных птиц (тетерев, рябчик, глухарь). Педагог рассказывает о местах обитания, повадках северных птиц. На примере, рассказывает о жизни в чуме, оленеводстве и промысле северных народов**.**	Игры «Найди отличия» (щука и налим), «Назови предметы ловли».
«Птичий городок»	Цель: познакомить детей с разновидностью птиц, научить отличать зимующих и перелетных птиц их значение в природе, воспитывать трудолюбие, доброе отношение к птицам. Описание: Дети наблюдают за птицами, прилетающими к кормушке, поилке, скворечнику в разное время года, слушают их пение, отгадывают загадки о зимующих и перелетных птицах, узнают их на картинках и по нарисованным следам. Педагог обращает внимание детей на объекты «птичьего городка» (скворечник, кормушки, поилки, фигурки птиц), беседует с детьми о птицах, их особенностях, о том, чем они питаются, какую пользу приносят природе, о том, как человек может помочь птицам; предлагает насыпать корм, наполнить водой поилки, помогает сформулировать детям правила поведения в «птичьем городке».	- Беседа о предназначение скворечника. - Рассматривание домика для птиц. - Наблюдение за птицами. - Слушание аудиозаписи «Пение птиц». - Выработка правил поведения.
«Огород»	Цель: вызвать большой интерес к труду, исследованиям на огороде, формировать представления о разнообразии растений, их особенностях. Объекты для наблюдений: овощные культуры Описание: Дети рассматривают мини-грядки с овощными культурами (кабачки, огурцы, помидоры, капуста, лук, салат и др.) наблюдают за их ростом и развитием, приобретают практические навыки ухода за растениями (полив, прополка, рыхление, сбор урожая) Педагог беседует с детьми об овощных культурах и растениях огорода, предлагает отгадать загадки о них, рассказывает о том,	- Наблюдение за трудом взрослых. - Посадка и уход за посаженными растениями. - Опытно-исследовательская деятельность. - Наблюдение за ростом растений. - Использование загадок про овощи. - Пословицы и поговорки. - Чтение сказок про овощи «Овощи на грядке», «Спор овощей», «Приключение зеленого Огурчика и Горошинки».

	как человек ухаживает за растениями, инструментах, необходимых для этого; помогает сделать выводы о взаимосвязи состояния растений и динамики их развития с благоприятными или неблагоприятными условиями. Эта видовая точка представляет собой овощной огород на открытом, хорошо освещенном пространстве, где произрастают районированные культуры, неприхотливые к условиям обитания привлекательные для проведения наблюдений. Рекомендации по организации работы: - наблюдение за трудом взрослых; - посадка и уход за посаженными растениями; - опытно-исследовательская деятельность; - наблюдение за ростом растений.	
«Дорожка Здоровья» из песка, пробок, щебней, шишек, спилов, керамзита.	Цель: создание условий для сохранения и укрепления здоровья дошкольников. Описание: «Дорожка здоровья» является хорошим помощником в оздоровительной работе с детьми дошкольного возраста (закаливание, профилактика и коррекция плоскостопия). Всем известно, что на стопах расположено множество активных точек, стимулируя их, мы положительно воздействуем на процессы, происходящие в организме детей. Упражнения с использованием природных материалов помогают детям развивать физическую силу, гибкость тела, координацию движений ребенка, сохраняя равновесие, осанку.	-Чтение стихотворений «Веселое лето» В. Берестова. - Оздоровительный массаж стоп.
«Рябинник»	Цель: познакомить с характерными особенностями рябины, по которым ее можно выделить среди других деревьев. Рассмотреть ее ствол, ветви, ягоды. Воспитывать желание любоваться красотой дерева. Описание: Дети рассматривают все части дерева (ствол, листья, цветы, плоды), наблюдают за изменениями в разное время года, выполняют задания из волшебного сундучка, находящегося на ветвях рябины («Разложи по порядку картинки», «Отгадайте загадку»). Педагог, используя иллюстративный материал из «волшебного сундучка» беседует с детьми о рябине, рассказывает об этом дереве, его строении, росте, пользе для природы и человека; знакомит с пословицами, поговорками, народными приметами, связанными с рябиной, читает стихи об этом дереве.	- Сравнение рябины и других деревьев. - Исследовательская деятельность: измерение толщины разных деревьев, определение возраста дерева; - Рассматривание строения и особенности коры деревьев. - Наблюдение за живыми существами под корой дерева, на дереве, под деревом и т.д. - Словесные игры «опиши дерево», «Подбери прилагательные», «Сравни листья» и т.д. -Рассказ «Биологические особенности рябины». - Беседа о том, как человек заботится о деревьях; «Рябина и животные», «Рябина в фольклоре. - Сбор плодов. - Загадки о рябине. - Народные приметы, связанные с рябиной.

«Опушка леса»	Описание: Педагог беседует с детьми об обитателях леса Республики Коми (растениях, животных, насекомых), загадывает загадки о них. Закрепляет знания детей о правилах поведения в лесу с помощью экологических знаков, расположенных по периметру полянки для отдыха, организует словесные и подвижные игры: «Угадай дерево», «Я знаю пять названий животных/ насекомых леса», «Раз, два, три – к дереву беги», «Кто быстрей займет пенек» и т.д. Эта зона может стать основой для организации природоведческого аспекта в воспитании дошкольников, дает возможность для организации наблюдений за птицами и животными родного края (леса), их узнавания, формирования первоначального понятия об эстетической ценности леса и его обитателей.	- Беседа «Почему сосна и ель вечнозеленые?», беседа о животных и птицах Республики, о грибах, о Красной книге. - Стихи про лес, деревья.
«Аллея орнаментов коми народа»	Описание: Педагоги рассказывают дошкольникам, что орнаменты окружают нас повсюду: ими украшают одежду, посуду, фасады домов, присутствует орнамент и на гербах городов нашей республики. Орнаментальные мотивы используют в декоративно-прикладном искусстве. Выставки работ устраиваются в Национальной галерее Республики Коми под названием «Мастер года». Ежегодно на празднованиях Дней Республики Коми проходят ярмарки-продажи «Зарни кияс» (золотые руки), где люди могут купить современные изделия народно-прикладного искусства, одежду, пимы, а заодно и поучиться у мастеров изготавливать предметы различными техниками (плетение, вязание, резьба). Для народного искусства коми наиболее характерной формой декорирования является орнамент - узор, состоящий из повторяющихся, ритмично упорядоченных мотивов. Орнамент – это основное композиционное начало предметов. Назначение орнамента – украсить поверхность предмета, подчеркнуть его форму. В орнаменте народа коми большей частью преобладают геометрические мотивы, уходящие своими корнями в глубокую древность, к истокам человеческой культуры. Среди них косой крест, простой ромб, многослойный, с пересеченными и продленными сторонами, прямые и волнистые линии, косая сетка, шахматный узор. Кроме типичных геометрических мотивов встречаются стилизованные фигуры человека и животных, а также мотивы растительного характера: розеточного цветка, стеблей с бутоном, цветущих веток. Иногда	-Рассматривание орнаментов на одежде, посуде, фасадах домов, на гербах городов республики Коми. -Экскурсия на выставку работ в Национальную галерею РК под названием «Мастер года». -Экскурсия на ярмарку-продажу «Зарни кияс». -Украшение поверхности предметов орнаментами (косой крест, простой ромб, многослойный, с пересеченными и продленными сторонами, прямые и волнистые линии, косая сетка, шахматный узор, стилизованные фигуры человека и животных).

	геометрические элементы сочетаются с растительными мотивами.	
«Музыкальная гостиная» с полянкой для отдыха	Описание: Оригинальное панно в виде развернутых страниц книги позволяет детям подойти и играть на различных коми музыкальных инструментах, которые были изготовлены руками родителей (законных представителей), или переделаны из подручных материалов и предметов. В конце маршрута педагог с детьми возвращаются к хозяину тропы, где он «спрашивает» детей о том, где они побывали, что нового узнали, благодарит за соблюдение правил поведения на тропе, доброе и заботливое отношение к природе и «награждает» ребят различными призами (конфетами, медалями «Мы друзья природы», картинками для раскрашивания, книжками –малышками и др.)	-Игры на музыкальных инструментах, изготовленные руками родителей, или переделанные из подручных материалов и предметов. - Слушание песен. -Игры: «Угадай мелодию», «Угадай музыкальный инструмент» (колокольчики, бубенчики, дудочки, погремушки, треугольники, бубны, музыкальные молоточки, ложки и другие). - Знакомство с коми народными инструментами: сигудэк, шур-шар, чипсаны, зиль-зель.

Список использованных источников:

1. Веракса, Н.Е. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика – синтез, 2016.

***

Проект «Коми край – Чужан му» для детей старшего дошкольного возраста

Кесслер Лидия Владимировна, воспитатель,
Парначева Юлия Михайловна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №50» г. Сыктывкара

Для каждого народа самое ценное его история, культура, музыка. Это все объединятся в понятии патриотизм. Что же такое патриотизм?

Согласно федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования патриотизм – это социальное чувство, которое характеризуется привязанностью к родному краю, народу, его традициям. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный.

Светлана Акимовна Козлова в своих трудах говорит о патриотическом воспитании как о целенаправленном процессе педагогического воздействия, цель которого – обогащение знаний детей дошкольного возраста о Родине, формирование патриотических чувств, привитие эталонов нравственного поведения, становление чувства долга, развитие потребности приносить пользу народу и Отечеству.

В настоящее время, происходит постоянный рост научно-технического прогресса, а новые открытия и технические изобретения отодвинули духовные ценности на второй план. Проблемы воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине выпали из поля зрения ученых и практиков на многие годы. Поэтому одним из приоритетных направлений нашего времени стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием, и историей страны, края.

В рамках празднования юбилея Республики Коми нами был разработан краткосрочный проект «Коми край – Чужан му» в форме путешествия. Что может лучше и прекраснее путешествия? Каждое путешествие – это приобретение нового опыта, знакомство с прекрасными людьми, посещение замечательных мест. Путешествуя человек, непременно образовывается, изучает новое, познает тайны того или иного народа.

Целью путешествия - расширение представлений о малой Родине посредством приобщения к коми народным играм, музыке, фольклору, быту, одежде, праздникам и традициям.

Детям нашей группе повезло, они имели возможность путешествовать по Республике Коми, знакомится с обычаями и традициями коми народа, изучать музыку, литературу и игры. Дети «посетили» множество интересных мест, смогли окунуться в виртуальную экскурсию по городам Республики Коми, в ходе виртуальных экскурсий посетили «Семь чудес Коми», приглашали представителей с «Центра коми культуры» для проведения экскурсий. Все мероприятия по проекту подарили детям массу положительных эмоций.

Этапы работы по проекту:

1 этап. Подготовительный:

- сбор и анализ методической литературы по данной теме;
- разработка серии конспектов и мероприятий по проекту.

2 этап. Организационный:

- обеспечение дидактического комплекса для реализации проекта – создание проблемной ситуации;
- знакомство родителей (законных представителей) с проектом, вовлечение их в реализацию проекта.

3 этап. Основной:

- реализация проекта «Коми край – Чужан му» с детьми старшего дошкольного возраста;
- организация и проведение мероприятий по проекту.

4 этап. Заключительный:

- организация мастер-класса для родителей (законных представителей) по теме «Коми народные игры»;
- выставка творческих продуктов по проекту, создание мини музея в группе;
- рефлексия (анализ результатов, оценка эффективности проекта).

Реализация проекта.

В один из летних дней мы подарили детям билеты, которые приглашали их в увлекательную поездку. Для всех это был неожиданный сюрприз! Всем было интересно, что же их ждет? К моменту путешествия маленьким открывателям было уже известно, что мы живем в Республике Коми, что Сыктывкар — это столица Республики Коми.

Но все же оставались вопросы, которые детям были очень интересны, такие как:

- В какие игры играли раньше?
- Какая музыка была у коми народа?
- Какие литературные произведения имеются у коми народа?
- Какие праздники и обычаи были у коми народа?
- Как выглядела одежда коми народа?

В увлекательном путешествии между остановками, дети слушали коми народные песни, знакомились с литературными произведениями, играли в веселые пальчиковые игры «Катша, катша китш, котш», «Катша рок пуис», «Пирӧг пӧжалӧм», разгадывали коми загадки, разучивали коми считалку «Тiрс, торс, куим стӧкан морс…». Каждый вечер мы совершали тематические остановки «Кутшӧм тайӧ кар?» («Какой это город?»).

Ежедневно на протяжении месяца детям предлагались такие увлекательные дела, к которым они хотели приступить не когда-нибудь, а сейчас же. Утренние встречи начинались с музыкальной зарядки под детские коми песни на свежем воздухе. Ребята с удовольствием играли в подвижные игры: «Воробей» - «Пышкай», «Медведь бабушка» - «Ошкӧ –бабӧ», «Хитрая лиса» - «Наян руч», «Волк и зайцы» - «Кӧин да кӧчьяс», «Вакуль – водяной», «Дударь», «Асыв – Заря-Зарница», в дидактические игры «Косятшки – шегъясьӧм», они с интересом смотрели коми мультфильмы, рисовали, лепили, делали аппликации.

Во время экскурсии от центра коми культуры в увлекательной беседе мы узнали про быт коми народа, про одежду и про музыкальные инструменты, на которых была возможность даже поиграть.

В современном образовательном процессе немаловажную роль отводят дидактическим играм. Дети их любят и с удовольствием в них играют. Так и мы решили через эти игры пробудить интерес к истории, богатству нашей Республики.

На протяжении проекта мы с детьми изготовили дидактические игры, посвященные нашей Республике. В дидактические игры вошли: игры ходилки «Пемӧс» («Животные»), игра ходилка «Богатства Республики Коми». Дети узнали, как звучат дикие и домашние животные на коми языке, чем знаменита и богата наша республика.

Заключительным мероприятием по проекту был мастер-класс «Коми народные игры» для родителей (законных представителей). Родители (законные представители) с удовольствие играли с детьми в игры, а после оставили положительные отзывы.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что наше путешествие было полезным, нужным и очень интересным для детей и их родителей (законных представителей).

Благодаря проекту «Коми край – Чужан му» в группе создан мини музей, обогащенный домашними предметами: литературой, предметами быта (деревянные ложки, тарелки, туеса), одеждой (вязаные варежки, носки, чулки, пояса), музыкальными инструментами (шур-шар, пӧлян, сярган).

Цель проекта реализована в полном объеме, глядя на детей мы можем утверждать, что, приобщая их к историческим данным родной культуры, традициям, обычаям мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт коми характера, так, как только на основе прошлого можно понять настоящее и предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.

Список использованных источников:

1. Белых, С.С. Парма: Программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми / С.С. Белых, С.Н. Штекляйн, Н.Б. Потолицына. – Сыктывкар, 2001.
2. Вавилова, Л.Д. Ознакомление детей дошкольного возраста с Коми краем. Методические рекомендации в трех частях /Л.Д. Вавилова, О.И. Рочева. – Коми республиканский институт усовершенствования учителей. – Сыктывкар, 1990.
3. Веракса, Н.Е. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Потолицына, Н.Б. Ознакомление с окружающим миром / Потолицына Н.Б., Хабарова Т.В., Гудырева Л.Н. – Сыктывкар, 2007.
5. Пантелеева, Е.И. Родник: Метод. рекомендации по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с жизнью и бытом народа Коми / Е.И. Пантелеева. – Сыктывкар: РИПКРО, 1998.
6. Панюков, А.В. Традиционная культура Коми: Этнография детства. Материалы фольклорно-этнографических экспедиций 1995-1998 годов / А.В. Панюков, Г.С. Савельева. Государственный центр народного творчества Министерства культуры Республики Коми. – Сыктывкар, 1999.

***

Ярмарки выходного дня «Мастерами славится Республика»

Попова Елена Витальевна, старший воспитатель,
Алексюк Алена Николаевна, старший воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 50» г. Сыктывкара

Республика Коми – это удивительный регион, который знаменит своей самобытностью и национальным колоритом, славится природными богатствами и уникальным культурно – историческим наследием.

Перед педагогами стоит задача прививать детям с детства интерес и любовь к своей малой родине, Республике, России, земле на которой мы живем.

100 - летний юбилей – особое событие в жизни Республики и мы, педагоги, не могли обойти стороной такое важное событие. В МАДОУ «Детский сад № 50» г. Сыктывкара (далее – ДОО) стало уже традицией регулярно проводить совместные мероприятия с детьми и родителями (законными представителями) в нетрадиционной форме. Это различные фестивали, путешествия, квесты и ярмарки.

Праздничная ярмарка выходного дня «Мастерами славится Республика» проводилась в ДОО среди воспитанников и их семей всех возрастных категорий и стала завершающим событием в рамках реализации плана мероприятий, посвященных празднованию 100 – летнего юбилея Республики Коми. Участники ярмарки постарались удивить посетителей уникальными изделиями, выполненными с теплотой и любовью к своему краю в различных техниках и из разного материала. Туески, лапти, солонки, шуршар из бересты, полотенца, значки - фликеры, корзинки, конфетницы из газетных трубочек, картины, различные обереги, вязаные игрушки и салфетки с символикой Республики Коми, элементами коми орнамента украсили торговые лавки и привлекали внимание у всех гостей ярмарки. Никто не ушел с ярмарки без покупки.

Среди творческих работ мастеров – участников был организован и проведен конкурс на лучший «товар», соответствующий тематике ярмарки. Таких товаров было много, но по мнению членов жюри победу одержал мастер - Туркина Светлана Павловна, которая связала теплый, пушистый и мягкий детский шарфик с элементами коми орнамента. Скоро зима, а значит «товар» будет верно служить покупателю.

На праздничной ярмарке гостей завлекали веселые скоморохи и хозяин нашей тайги – медведь. Веселыми шутками и закличками они привлекали гостей принять участие во всех мероприятиях ярмарки выходного дня.

На праздничной ярмарке также работала виртуальная библиотека, где каждый желающий мог совершить экскурсию по природным достопримечательностям нашей Республики, оценить невероятные красоты северного края и его богатства. Посетителям библиотеки были предложены для просмотра серии познавательных книг «Красная книга Республики Коми для детей», «Сказки северных ветров», «Популярная история Республики Коми», «Удивительная Республика Коми», выпущенных Коми республиканской типографией. С помощью мобильного приложения Komitip.ru отдельные страницы в этих книгах оживают. Листая страницы выбранной книги, дети и родители (законные представители) узнали о животных, растениях и грибах, внесенных в Красную книгу нашей Республики, о свадебных нарядах у древних коми, познакомились с интересными и красочными фактами истории Коми края, оживили персонажей сказки Йиркап и узнали, как он победил водяного, прослушали легенду народов манси и коми о притягательном и

таинственном месте – Маньпупнер, а также узнали легенду, связанную с появлением села Корткерос. За время проведения ярмарки в виртуальной библиотеке побывало более 30 семей воспитанников от 4 до 7 лет. Живые картинки привлекали внимание юных исследователей и их родителей (законных представителей), что, несомненно, пробудили у них интерес к истории родного края и вызвали желание еще раз посетить виртуальную библиотеку нашего сада, а может и приобрести некоторые книги для своей домашней библиотеки.

В организованных педагогами ДОО мастер - классах приняли активное участие 38 семей. Младшие ребятишки имели уникальную возможность познакомиться с коми музыкальными инструментами, вместе с мамой или папой изготовить коми музыкальный инструмент «Чипсан», а старшие дошкольники научились с помощью коми орнамента составлять рассказы о тайге, о жизни оленеводов, о рыбаках и охотниках и собрать коллаж из достопримечательностей нашего региона. Проведенные мастер – классы позволили всем присутствующим увлекательно окунуться в традиции Коми народа и почувствовать себя частью культуры. Очень приятно получать от родителей (законных представителей) слова благодарности и положительные отзывы.

Отзыв Софии Мельчаковой: «Познавательный и увлекательный досуг с детками, да и еще ознакомление с Коми культурой. Подготовка воспитателей, сам процесс изготовление музыкального инструмента, все прошло отлично!! Я поддерживаю идею проведения таких творческих мастер - классов!! Ведь это сближает, и деток, и родителей, и воспитателей».

Отзыв Раисы Балбековой: «Спасибо за интересный формат мероприятия в виде ярмарки. Было действительно как на настоящей ярмарке, начиная с красочной зазывающей афиши, с бойкой и оживленной торговлей и замечательными яркими скоморохами! Было интересно и юным покупателям, и взрослым».

Таким образом, проведенное в таком большом формате мероприятие позволило собрать на праздничную ярмарку более 59 участников, среди которых 23 мастера – дети дошкольного возраста, 28 мастеров – родители (законные представители) и 8 мастеров – педагоги ДОО, а также более 100 посетителей.

Ярмарка «Мастерами славится Республика» пришлась по душе нашим воспитанникам и их семьям, вызвала большой интерес к традициям и культуре коми народа, а самое главное способствовала сплочению отношений между детьми, родителями (законными представителями) и всеми сотрудниками детского сада.

Ярмарка, которая проводилась в первый раз, полюбилась всем и поэтому следующую все будут ждать с нетерпением.

Список использованных источников:

1. https://knigikomi.ru/ar-mobile-app/ Мобильное приложение "KomiTip.ru" – Коми республиканская типография

***

Краеведо-туристическая тропа в детском саду

Матвеева Виорика Ивановна, старший воспитатель,
Жужома Вера Харлампиевна, инструктор по физической культуре,
Чувьюрова Татьяна Ивановна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №61» г. Сыктывкара

МАДОУ «Детский сад № 61» г. Сыктывкара — это учреждение для детей с ограниченными возможностями здоровья. Воспитанники детского сада – дети с тяжелыми нарушениями речи (далее-ТНР) и с задержкой психического развития (далее-ЗПР). У дошкольников с ТНР страдают высшие психические функции, тесно связанные с речью: память, внимание, мышление. Наблюдаются общедвигательные нарушения, поэтому перед педагогами всегда стоят задачи стимулирования детской деятельности, создание условий для многократного повторения и поддержания длительного интереса. Такой новой инновационной формой организации образовательной среды стало создание краеведо-туристической тропы на территории детского сада.

Краеведо-туристическая работа в детском саду – предполагает объединение двух направлений. С одной стороны, использование элементарных форм туризма в оздоровлении детей, что позволяет удовлетворить потребность детей в активной деятельности в рамках оздоровительной работы детского сада, а с другой приблизить обучение ребенка к реальной жизни, познакомить его с объектами ближайшего природного и социального окружения. Использование краеведческого материала – важное условие для осознания своей малой родины: семьи, двора, детского сада, в дальнейшем ведет пониманию особенностей

родного края. Поэтому создание краеведо-туристической тропы стало актуально для воспитанников нашего детского сада.

Краеведо-туристическая тропа несет в себе оздоровительную, образовательную (познавательную) и воспитательную ценность. Оздоровительная ценность заключается в оздоровлении и закаливании детского организма на свежем воздухе, накоплении и обогащении двигательного опыта. При этом совершенствуются основные виды движений - ходьба, бег, ползание, лазание, прыжки, метание, упражнение в равновесии и физические качества – быстрота, ловкость, выносливость, гибкость, сила; ориентировка в пространстве.

С точки зрения познавательного развития, дети получают знания о родном городе, крае, у них формируются обобщенные представления о разнообразии природы, климата, животного и растительного мира северного края. Расширяются элементарные знания детей о правилах поведения в природе и ее охране. Благодаря перемещению по территории детского сада, умению пользоваться картой, активному участию в играх у детей развивается пространственная ориентация, умение действовать по предложенному плану. Создаются естественные условия для развития и обогащения речи детей. Воспитываются личностные качества: умение работать сообща, помогать друг другу, быть самостоятельными и ответственными. Формируется доброе, заботливое отношение к природе, людям.

Таким образом, специально организованная на территории детского сада образовательная среда создает условия для гармоничного развития ребенка. Обеспечивает расширение кругозора детей, оздоровление и закаливание организма, развитие любознательности, воспитание интереса к родному краю.

Педагогами детского сада были разработаны маршруты тропы с наиболее интересными объектами природы. Каждый маршрут имеет свое название, место, оборудованное необходимыми пособиями. Маршрут меняется в зависимости от поставленных задач.

Маршруты краеведо-туристической тропы:

№ п/п	Задачи	Оборудование	Приемы и методы работы
Станция «Лесная тропа»			
1.	1.Совершенствовать ходьбу, бег и прыжки, удерживать равновесие. 2. Закреплять способы преодоления препятствий (перелезание, перешагивание, перепрыгивание). 3.Знакомить с различными природными материалами, их свойствами. 4. Расширить знания о растительном мире леса, правилах поведения в нем. 5. Активизировать словарный запас дошкольников.	- Деревянные короба, наполненные шишками, песком, опилками, камнями, ветками, бревнышками. - Ребристые доски, расположенные в виде мостков. - Бревно, расположенное поперек дорожки.	- Прохождение полосы препятствий. - Дидактическая игра «Деревья и кустарники». - Обыгрывание ситуаций «Правила поведения в лесу». - Познавательная минутка «Кедр-представитель Красной книги». - Игра - вопрос «Для чего нужны лес, деревья?».
Станция «Владения хозяина рек и озер Васа»			
2.	1. Закрепить названия рек Республики Коми (Сысола, Вычегда, Ижма, Уса, Печора). 2. Расширить знания об обитателях водоемов (разновидности рыб, раки, ракушки, мальки и т.д.) 3. Совершенствовать ходьбу на равновесие. 4.Развивать координацию и ловкость.	- Импровизированный ручей с мостиком. - Бутафорские удочки с крючками. - Пластмассовые рыбки. - Карточки с изображением обитателей водоемов. - Детские ведерки. - Стойки – конусы.	- Игра-вопрос «Реки Республики Коми». - Дидактическая игра «Ловись, рыбка», «Кто больше», «Речные и морские обитатели». - Игра-эстафета «Поймай рыбку на удочку». - Спортивное движение на равновесие «Пройди по мостику».
Станция «Болото»			
3.	1.Развивать равновесие, ловкость, силу ног. 2.Совершенствовать прыжки с предмета на предмет.	- Имитация кочек разной высоты, расположенных на разном расстоянии. - Карточки с изображением лесных ягод.	- Спортивное упражнения на равновесие и ловкость «Перепрыгни с кочки на кочку», «Удержи равновесие».

	3.Расширить знания о лесных и болотных ягодах. 4.Активизировать словарный запас дошкольников: клюква, брусника, морошка, черника, черничный, клюквенный, брусничный, кислые, сладкие, сочные, спелые, растут, зреют.	- Картинки с изображением блюд, приготовленных из ягод.	- Игра-вопрос «Северные ягоды». - Дидактическая игра «Подбери ягодку к каждому кустику», «Собери и назови». - Словесные игры «Узнай по описанию», загадки.
Станция «Привал у костра»			
4.	1. Закрепить правила поведения в лесу. 2.Знакомить с видами костров. 3.Обучать приемам складывания костра. 4.Знакомить основными правилами разведения костров. 5.Активизировать словарный запас дошкольников: поленья, привал, отдых, костер, палатка, рюкзак, узел, разводить, приготовить, согреться, завязать.	- Импровизированный костер с подвешенным котенком на стойках. - Поленья. - Схемы с видами костров. - Скамейки для привала. - Коврики для отдыха.	- Показ приемов разведения костра с использование наглядных материалов. - Обыгрывание ситуаций «Правила поведения возле костра». - Дидактическая игра «Сложи костер», «Что положим в котелок», «Травяной сбор». - Словесные игры «Подбери словечко», «Что не так». - Игра - эстафета «Собери рюкзак». - Игра «Соберем туристическую палатку». - Упражнения «Завяжи крепко туристический узел».
Станция «Полоса препятствий»			
5.	1. Закрепить навыки основных движений: - ползание под стойками, - бег «змейкой» между стойками, - набрасывание колец на стойки, - бросание предметов в вертикальную цель, - перепрыгивание с предмета на предмет. - перелезание через бревнышки разными способами. 2. Знакомить с элементами коми орнамента. 3. Активизировать словарный запас дошкольников: компас, ошейник, рога оленя, нарты, аркан, ловко, метко, точно, набросить, украсить, охотиться, нарядный, северный, смелый.	- Стойки – мольберты с изображением элементов коми орнаментов. - Пластмассовые детские топорики, кольца. - Бревна деревянные 3-4 шт., расположенные на расстоянии 1 м друг от друга. - Корзинки пластмассовые для оборудования. - Стойки-конусы. - Имитация нарт (деревянные платформы).	- Игра – лото, домино «Коми орнамент». - Собрать пазлы «Костюм оленевода», «Животные тундры». - Игра «Нарисуй рассказ», используя элементы коми узоров. - Рисование «Укрась малицу», «Рукавичку». - Национальная игра - аттракцион «Заброс аркан на оленьи рога», «Попади топориком в цель», «Прыжки через нарты». - Спортивное упражнение «Проползи под стойками», «Пробеги между стойками и не задень».
Станция «Уральские горы»			
6.	1. Совершенствовать лазание по вертикальной стене. 2. Развивать умение удерживать равновесие переменным и одноименным способом лазания. 3.Развитие уверенности, смелости в выполнении задания. 4. Расширять знания о климатических зонах Республики Коми	- Наклонная стена (скалодром) с изображением гор, со специальными приступами для упора ног и рук.	- Рассказ воспитателя «Величие Уральских гор». - Спортивная разминка «С горки на горку». - Спортивное упражнение «Лазание по скалодрому». - Малоподвижная игра «Гномы и великаны». - «Игра-путешествие по Коми Республике» (Приложение №1).

	5. Активизировать словарный запас дошкольников: горы, скалолаз, вершина, приступы, опасность, высокие, скалистые, отвесные, неприступные, преодолевать.		
Станция «Дорога к заповеднику «Югыд ва»			
7.	1. Совершенствовать основные движения: - ходьба разными способами (широким шагом, «по-медвежьи», боком), -подлезание, пролезание.	- Шведская лестница, расположенная в горизонтальном положении на земле. - Обручи, подвешенные на небольшой высоте.	- Спортивное упражнение «Пройди любым удобным способом по мостику», «Пролезь через обруч», «Проползи под обручем, не задев его».
Станция «Заповедник «Югыд ва»			
8.	1. Продолжить знакомить с животным и растительным миром Республики Коми. 2. Расширить словарный запас: бобер, песец, рысь, горностай, куница, росомаха, норка, лось, петлять, рыскать, заметать, юркий, сохатый.	- Мольберт с карточками, изображающими диких животных. - Демонстрационный материал (модели, игрушки диких животных).	- Игра-викторина «Животный мир заповедника Югыд ва». - Лабиринты «Найди свой домик». - Обыгрывание ситуаций «Правила поведения в заповеднике». - Дидактические игры «Подбери листочек к дереву», «Чей хвост за кустом?», «Подбери детеныша». - Игра на внимание «Угадай, чей голосок», «Кто как кричит».
Станция «Поляна для игр»			
9.	1. Совершенствовать навыки метания необычным способом. 2. Развивать зрительно-пространственную ориентировку. 3. Закрепить основные движения через народные подвижные игры. 4. Ввести в понимание коми лексику: ош, пышкай, кӧр, тыв, чом, чери, кӧч, вотыс, чӧд, пув ворсам, кут, котӧрт. 5. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость.	- Стойка для метания в даль, по мишени (с резинкой в виде рогатки). - Стойка-мишень. - Оборудование для игры «крестики-нолики» (из жердин). - Фишки с изображением крестиков и ноликов. - Маски животных, птиц, рыб. - Скакалки. - Мешочки. - Стойки – конусы. - Карточки с текстами коми игр на русском и коми языках. - Платочки. - Обручи. - Палки.	- Коми народные игры «Ошкысь» («В медведя»), «Тыв» («Невод»), «Ловля оленей» («Кор куталом»), «Стой, олень!» («Сувт кор!»), «Чум» («Чом»), «Жмурки» («Горань»), «Воробей» («Пышкай»). - Игры – аттракционы «Попади в цель», «Самый меткий», «Кто дальше». - Малоподвижная игра «Крестики-нолики».
Станция «Зона релаксации»			
10.	1. Расширять знания о полевых цветах, насекомых, лесных птицах. 2.Воспитывать бережное отношение к природе. 3.Развивать артикуляционную, дыхательную систему, мелкую моторику.	- Клумбы с цветами. - Клумбы с лекарственными растениями. - Гнездо для птиц. - Скамейки для отдыха. - Магнитные доски. - Предметные картинки с изображениями насекомых, цветов и птиц.	- Наблюдение в природе за насекомыми. - Рассматривание, изучение свойств лекарственных трав. - Чтение детской познавательной и художественной литературы. - Выполнение имитационных движений (подражание действиям птиц, насекомых).

	4. Активизация и расширение словаря по темам: «Насекомые», «Цветы», «Весна», «Лето».		- Спортивная разминка «Бабочки, стрекозы, жуки». - Дидактические игры «Где насекомые?», «Рассели птиц по домикам». - Спортивные упражнения «Гусеницы», «Кузнечики». - Словесная игра «Назови ласково». - Пальчиковая гимнастика «Разговор о цветах». - Артикуляционная гимнастика «В саду». - Аудио-игра «Узнай по голосу». - Дыхательная гимнастика «Ароматы цветов», «Сдуй перышко».

Список использованных источников:

1. Бочарова, Н.И. Организация краеведо-туристской деятельности старших дошкольников: Метд.реком. / Н.И. Бочарова. – М: ЦДЮТ РФ, 1992.
2. Брицкая, Р.А. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через работу кружка «Туристенок» / Р.А. Брицкая. – URL: http://festival.I september.ru/articles/564793.
3. Гаврючина, Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие / Л.В. Гаврючина. – Сфера, 2008.
4. Голицина, Н.С. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников / Н.С. Голицына. – ООО Скрипторий, 2003.
5. Гудырева, Л.Н. Ознакомление с искусством. Методические рекомендации к программе «Парма» / Л.Н. Гудырева. – Сыктывкар, 2003.
6. Завьялова, Т.П. Методика использования средств туризма в физическом воспитании детей 6-7 лет в дошкольном образовательном учреждении / Т.П. Завьялова. – Тюмень, 2000.
7. Картушина, М.Ю. Быть здоровыми хотим / М.Ю. Картушина. – ТЦ Сфера, 2004.
8. Кузнецова, С.В. Туризм в детском саду / С.В. Кузнецова. - Москва, Обруч, 2013.
9. Никанорова, Т.С. Здоровячек. Система оздоровления дошкольников / Т.С. Никанорова, Е.М. Сергиенко. – Воронеж, 2017.
10. Рочев, Ю.Г. Коми старинные детские игры для младшего школьного возраста / Ю.Г. Рочев. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1988.
11. Сказки финно-угорских народов. Пера-богатырь. Сыктывкар: Коми кн. издательство.1985.
12. Хабарова, Т.В. Организация физкультурно- оздоровительно работы в дошкольном учреждении: методическое пособие к программе «Парма» / Т.В. Хабарова. -Сыктывкар. КРИРО и ПК, 2003.

Приложение 1

Сценарий «Игра-путешествие по Коми Республике»
(с использованием краеведо-туристической тропы)

Цель: приобщение детей к национальным традициям и культуре народа коми, формирование представлений о многообразии природного мира родного края, климатических зонах, через реализацию игрового замысла.

Задачи:

1. Совершенствовать основные движения детей: прыжки на двух ногах через препятствия, прыжки в длину, метание предметов в цель, ползание под препятствием, лазание по скалодрому, ходьба по возвышенности.
2. Развивать физические качества: ловкость, меткость, быстроту, силу, равновесие, выносливость.
3. Способствовать физическому развитию и оздоровлению детей.
4. Продолжать знакомить с национальными играми: «Прыжки через нарты», «Набрось аркан на оленьи рога», «Попади топором в цель», «Поймай рыбу на удочку».

5. Расширять представления детей о родном крае и его богатствах (растительный мир, животный мир, заповедники, климатические зоны).

6. Закрепить элементарные знания туризма: виды костров и способах их разведения, отрабатывать навыки в ориентировке по карте на местности, актуализировать знания детей о правилах пожарной безопасности в лесу.

7. Развивать интерес детей к истории и богатствам родного края.

8. Воспитывать самостоятельность, навыки взаимопомощи и взаимоотношений со сверстниками в процессе совместной деятельности.

9. Развивать познавательную активность у детей в разных видах деятельности.

Предшествующая работа: проведение проекта «Мой дом-моя Республика».

Герои: Йиркап (охотник, сказочный персонаж), Зарни Ань (хозяйка, мастерица, персонаж коми легенд)

Ход деятельности:

На площадке детей встречает герой сказки Йиркап.

Йиркап: Здравствуйте, ребята! Я – удачливый северный охотник Йиркап – герой коми сказок. Люблю ходить по лесу, охотится на лестных обитателей. Так красива наша Парма (Парма – лес). Сегодня и вас приглашаю в путешествие по Парме. Во время нашего путешествия нужны будут ваши умения, сила и сноровка. Помогать в путешествии будет моя помощница Зарань – хозяйка, мастерица на все руки.

Йиркап: Ребята, в какой республике вы живете? (ответы детей).

Йиркап: Сколько лет исполняется нашей Коми Республике? (ответы детей)

Йиркап: Наша Республика большая, на ее территории много богатств – это лес, водоемы, полезные ископаемые. Чтобы не заблудиться в путешествии, я приготовил в путь компас и карту. Посмотрите, как выглядит карта нашей республики. В Республике Коми 12 районов, 10 городов.

Йиркап: Ребята, как называется столица Республики Коми? (примерный ответ детей: Сыктывкар) (Дети рассматривают карту).

Йиркап: На карте отмечен путь, по которому мы пойдем. Останавливаясь на станциях, мы будем проходить испытания. После каждого испытания вы получите часть карты (пазла), в конце нашего путешествия, вы сможете собрать из частей целую картину. Отправляемся в путь, ребята не отставайте, в Парме можно легко заблудиться.

1 станция «Лесная тропа»

Материал и оборудование: тропа с шишками, песком, камнями и др., ребристая доска, бревно.

Йиркап: Мы с вами подошли к «Лесной тропе». Для начала повторим правила поведения в лесу:

1. Ходите по лесу без лишнего шума, не мешайте жить обитателям тропы. Шум не помощник обитателям тропы.

2. Наслаждайтесь пением птиц и другими звуками природы.

3. Запрещается срывать растения, ломать ветки, ловить насекомых, бросать мусор, дотрагиваться до птичьих гнезд, разорять муравейники.

4. Никогда не пробуйте на вкус незнакомые ягоды, растения и грибы, они могут быть ядовитыми.

5. Нельзя сходить с тропы и отставать от товарищей.

6. На тропе разрешается рассматривать, любоваться, размышлять, наслаждаться пением птиц и звуками природы.

Йиркап: Ребята, идите за мной, по лесной тропе, сначала мы пройдем по тропе с шишками, затем пройдем по песку и камням. Видите, мы подошли к развилке, придется пройти по бревну. Вы хорошо прошли по лесной тропе и не нарушили жизнь обитателей леса.

Зарань: Первое богатство нашей республики – лес. В лесу растет много деревьев.

Зарань: Перед нами растет очень редкое для коми лесов дерево: это дерево называется кедр. Это вечнозеленое хвойное дерево. Ствол прямой, крона густая. Хвоинки собраны в пучки по пять штук. Люди ценят кедр за вкусные и питательные орешки, которые созревают в шишках. В орехах много витаминов и полезных веществ. Кедр выделяет вещества, которые очищают воздух. Кедр в нашей республике занесен в Красную книгу, так как это исчезающее растение. В Красную книгу занесены другие редкие и исчезающие растения, животные, деревья, птицы, рыбы и др.

Зарань ведет беседу с детьми по теме: «Растения Красной книги. Кедр». Дети рассматривают кедр, растущий на тропе, Красную Книгу Республики Коми или иллюстрации к ней.

Зарань: Ребята, какие деревья вы еще знаете? (примерные ответы детей: береза, клен, сосна, тополь и др.)

Зарань: Вы знаете, какая польза от деревьев? (примерные ответы детей: деревья – легкие нашей планеты, они очищают воздух, из деревьев делают бревна и доски, которые используют в строительстве для постройки стен дома, стен, потолков, полов. Делают деревянную мебель. Деревья используют для изготовления бумаги).

Зарань: Чтобы все деревья на нашей планете не исчезли необходимо высаживать молодые деревья (саженцы).

Зарань ведет беседу «Для чего нужны лес, деревья?» с использованием картинок –подсказок.

Детям предлагается ответить на вопросы: для чего можно использовать лес, деревья? Что нужно делать, чтобы не пропал весь лес? (примерные ответы детей: мебель, стройматериалы, бумагу, строить дома, заготавливать дрова и др.)

Зарань: Ребята, у меня есть карточки с картинками деревьев и кустарников. Вам нужно подобрать пару соединив картинки дерева (куста) и листика.

Детям предлагается дидактическая игра «Деревья и кустарники» (карточки деревья- береза, дуб, ель, сосна; кустарники – рябина, калина, малина). Задание: разделить карточки на две группы «деревья», «кустарники» и сказать, в чем отличие.

Зарань: Молодцы, ребята, вы справились со всеми заданиями в этом испытании. Вы получаете за это одну часть карты (картинки).

Зарань: Можно смело продолжать путешествие.

2 станция «Владение водяного (Васа)»

Зарань: Давайте снова посмотрим на нашу карту, что мы видим? (ответы детей). Еще одно богатство нашей республики – это водоемы. На территории Республики Коми много огромных рек, маленьких речек, озер, ручейков.

Зарань ведет беседу о реках Республики Коми. Дети рассматривают иллюстрации рек: Сысола, Вычегда Печора, Ижма, Мезень.

Зарань: Раньше села и деревни располагались в основном по берегам рек и озер. Почему? (примерные ответы детей: в реке водилось много рыб, рыба была основной пищей коми народа, по реке добирались в другие места, сплавляли (перевозили) лес, возили воду для питья и хозяйственных нужд).

Йиркап: Я подготовил для вас удочки, предлагаю порыбачить. Вам нужно быстро поймать рыбу на удочку, положить ее в ведро. Передать удочку следующему игроку. Посмотрим, чья команда быстрее справиться.

Йиркап: Нам нужно перебраться на другой берег реки, переходим по мосту аккуратно, чтобы не упасть в реку.

Дети играют в подвижную игру «Поймай рыбку на удочку». Необходимый материал для игры: голубой нетканый материал, картонные рыбки с зацепами, бутафорские удочки с крючками. Описание игры: дети делятся на две команды. Задание: всем членам команды предлагается по очереди поймать рыбку на удочку. В конце посчитать какая команда больше собрала рыбок.

Ребята, посмотрите впереди мост (мост из ребристой доски).

Йиркап: Нам необходимо аккуратно пройти по мосту, перейти на другой берег и не упасть в глубокую и быструю реку.

Йиркап: Молодцы, ребята, вы справились со всеми заданиями в этом испытании. Вы получаете еще одну часть (картинки). Можно смело продолжать путешествие.

3 станция «Болото»

Йиркап: Ребята, давайте снова посмотрим на нашу карту, найдем на ней следующий пункт назначения.

Йиркап: Мы с вами попали на болото – это очень опасное, топкое место - если в него попадешь, то можно утонуть. Перейдем мы через болото по кочкам, они крепкие и не дадут нам провалиться в воду и утонуть в болоте. (Детям предлагается по кочкам добраться до противоположной стороны болота, прыгать аккуратно и не провалиться в болото).

Зарань**:** В лесу на болотистых местах растет много северных ягод. Я умею готовить вкусные и полезные блюда из ягод. Ребята, как вы думаете, что можно приготовить из ягод? (примерные ответы детей: пироги с ягодами, варенье, компот, повидло, джем и др.)

Зарань**:** Я вам буду показывать картинку, а вы назовите какая это ягода.

С детьми проводится игра «Ягоды», с использованием картинок: рябина, калина, брусника, черноплодная рябина, брусника, клюква, морошка, смородина, малина, жимолость, костяника, черемуха, шиповник. Детям предлагается закрепить названия ягод, которые произрастают в лесах Республики Коми.

Зарань**:** Молодцы, ребята, вы справились со всеми заданиями в этом испытании. Вы получаете за это еще одну часть карты. Можно смело продолжать путешествие.

Зарань**:** Давайте снова посмотрим на нашу карту, найдем на ней следующий пункт назначения (ответы детей).

4 станция «Привал у костра»

Йиркап: Мы с вами прошли долгий путь, сейчас можем присесть и отдохнуть около костра.

Йиркап: Костер для туриста – это место для отдыха, для приготовления пищи для того, чтобы согреться и высушить одежу, защититься от гнуса.

После рассматривания картинок детям предлагается подумать, какие правила поведения в лесу они знают.

Примерные ответы детей:

1. Костер всегда разводит только взрослый, на открытом, но защищенном от ветра месте, подальше от деревьев;
2. Вокруг костра убирают листву, хвою, сухую траву, чтобы не разгорелись;
3. Необходимо следить за костром;
4. Для разжигания костра нельзя ломать живые деревья, а лучше использовать сухие ветки, лежащие на земле;
5. Перед уходом хорошо залить костер водой, чтобы он остыл или засыпать песком.

Существует несколько видов костров. Таежный, удобен для ночлега, удобно сушить вещи.

Йиркап: Колодец – самый простой на таком костре удобно варить пищу.

Йиркап: Нодья – удобно для ночлега в холодную погоду.

Йиркап: Шалаш – костер дает высокое пламя и хорошо освещает место отдыха.

Йиркап: Камин - удобен для ночного обогрева.

Йиркап показывает, как можно собрать костер. Детям предлагается самостоятельно собрать костер по схеме.

Йиркап: Отдохнули на привале, можно смело продолжать путешествие.

4 станция «Полоса препятствия»

Зарань: Наше путешествие продолжается на севере нашей республики, вокруг нас располагается тундра, в которой растут низкорослые кустарники.

Детям предлагается задание проползти под стойками, не задевая их.

Зарань: Ребята, вам нужно проползти под ветками кустиков (стойками) и не задеть ни одно растение. Ползти вы будете на четвереньках, опираясь на колени и ладошки. Ползем по очереди, не задевая друг друга.

Зарань: Молодцы, ребята, вы справились с этим заданием в этом испытании. Вы получаете за это еще одну часть карты. Можно смело продолжать путешествие.

Зарань: Давайте снова посмотрим на нашу карту, найдем на ней следующий пункт назначения.

5 станция «Зарни куд»

Зарань: Давным – давно одежду, обувь, носки, варежки мастерицы украшали красивым коми орнаментом, он служил защитой от чужих глаз. Сейчас мы узнаем, знаете ли вы элементы коми орнамента.

Детям предлагаются карточки с элементами коми орнамента (рога оленя, следы, елка, чум, оленевод и др.)

Зарань: Ребята, на стойках вы видите рисунки орнамента, подойдите к стойке и назовите их.

Йиркап: Я вам прочитаю рассказ, а вам надо будет подобрать коми орнамент к словам, например, солнце – это такой символ (показ картинки орнамента солнца).

Детям предлагается «нарисовать» рассказ из готовых элементов коми орнамента. Йиркап читает рассказ, в котором присутствуют все знакомые элементы коми орнамента. Элементы орнамента выкладываются в последовательности чтения рассказа: «Широко раскинулась тундра. Светит солнце, но не греет. Вот чум, в котором живет оленевод. Недалеко пасутся олени. Оленеводы в тундре ориентируются по звездам и компасу»

Йиркап: Молодцы, ребята, вы справились со всеми заданиями в этом испытании. Вы получаете за это часть пазла (картинки). Можно смело продолжать путешествие.

Йиркап: Давайте снова посмотрим на нашу карту, найдем на ней следующий пункт назначения.

7 станция «Тундра»

Йиркап: На севере необходимо быть ловким и метким, чтобы поймать оленя арканом (орудие оленевода). Разделимся на две команды. Вам нужно отойти на небольшое расстояние, закинуть на стойку аркан (кольцо). Кидать будем по очереди. Посмотрим кто у нас самый меткий.

Детям предлагается игра «Закинь аркан на рога оленя».

Йиркап: В лесу охотнику всегда нужен топор, с помощью которого можно заготовить дрова и наколоть их для розжига костра, а для этого надо крепко и умело держать его в руках. Мы с вами будем метать топор в цель. Топор – опасный и острый предмет, поэтому держите его крепко за ручку и кидайте в цель аккуратно. Кидать будем по сигналу.

Детям предлагается игра «Попади в цель топором».

Йиркап: Каждый оленевод отличается силой и сноровкой. С легкостью они перепрыгивают через нарты. Нарты – это узкие длинные сани, предназначенные для езды на оленях или собаках. Перепрыгивать будем на двух ногах, через все нарты.

Йиркап: Молодцы, ребята, вы справились со всеми заданиями в этом испытании. Вы получаете за это еще часть карты. Можно смело продолжать путешествие. Давайте снова посмотрим на нашу карту, найдем на ней следующий пункт назначения.

8 станция «Уральские горы»

Йиркап: Вот мы с вами добрались до Уральских гор. Самая высокая гора называется Народная. Вам предстоит подняться на гору и спуститься друг за другом, подниматься нужно поочередно перехватывая приступы руками, отталкиваясь ногами от приступов. Взбираетесь на вершину горы, задеваете рукой и спускаетесь вниз.

По наклонной стене с приступами для упора ног и рук детям предлагается подняться по ней вверх и спуститься вниз.

Йиркап: Молодцы, ребята, вы справились со всеми заданиями в этом испытании. Вы получаете за это еще одну часть карты. Можно смело продолжать путешествие. Давайте снова посмотрим на нашу карту, найдем на ней следующий пункт назначения.

9 станция «Заповедник «Югыд ва»

Зарань: Дальше путь лежит к национальному парку. На территории Республики Коми находится национальный парк «Югыд ва», что в переводе с коми означает светлая вода, это самая большая охраняемая природная территория России. В парке находится много болот, рек, озер. Живут разнообразные животные (росомаха, олень, песец, бурундук, лиса и др.), птицы (глухарь, рябчик, сапсан, кречет, орлан-белохвост), некоторые из них, занесены в Красную книгу Республики Коми. Территорию парка посещает много туристов.

Зарань: Вот и мы направимся на территорию парка «Югыд ва».

Йиркап: Путь непростой, надо идти через непроходимый лес, переступать через опавшие стволы, подлезать под упругими ветками, проходить по таежным тропам, переходить через мосты.

Детям предлагается задание: пролезть в обручи, подвешенные к веткам деревьев. Вначале необходимо просунуть ногу, а затем пролезть в обруч.

Детям также предлагается пройти по лестнице, уложенной на земле любым способом: на четвереньках, держась руками за перекладины или передвигаться ногами без поддержки рук, наступая на перекладины лестницы.

Зарань: Вот мы и в парке «Югыд ва» я вам загадаю загадки, а вы попробуйте отгадать их, так вы узнаете диких животных, которые здесь водятся.

Дети отгадывают загадки:

«Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец,
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко» (ответ: лось)

«Летом мед ел и малину,
Чтобы сытым спать всю зиму.
Тише, дети! Не шуметь!
Пусть спокойно спит…» (ответ: медведь)

«У него иголочки,
Как в лесу на елочке.
Зверя лучше не тревожь!
Он — колючий. Это…» (ответ: еж)

«Словно царскую корону,
Носит он свои рога,
Ест лишайник, мох зеленый,
Любит снежные луга» (ответ: олень)

«В тундре белый лис гуляет,
Мышек маленьких пугает.
Очень хитрый он ловец.
Как зовут его?» (ответ: песец)

«Хожу в пушистой шубе,
Живу в густом лесу.
В дупле на старом дубе
Орешки я грызу» (ответ: белка)

Йиркап: Молодцы, ребята, вы справились со всеми заданиями в этом испытании. Вы получаете за это еще одну часть карты. Можно смело продолжать путешествие. Давайте снова посмотрим на нашу карту и найдем на ней следующий пункт назначения.

10 станция «Ворсыштам!» («Поиграем»)

Йиркап: Мы попали на лесную поляну, здесь мы немного отдохнем и поиграем.

Детям предлагается подвижная игры: «Медведушка батюшка», «Ловля оленей», «Стой, олень!», «Чум», «Жмурки», «Воробей».

Игра: «Медведушка - батюшка». Описание игры: выбирается водящий, который будет медведем. Водящий надевает шубку и маску медведя. Дети (ягодники), приближаясь к медведю приговаривают:

«Медведушка – батюшка, медведушка – батюшка,

Твою чернику собираем, твою бруснику выбираем,

Хорошие ягоды себе берем, плохие ягоды выбрасываем».

Медведь сбрасывает шубу и ловит ягодников.

Зарань: Молодцы, ребята, вы справились со всеми заданиями в этом испытании. Вы получаете за это последнюю часть карты. Теперь можно из всех частей собрать целую карту нашей Республики. На карте отмечено место, в котором спрятан пестер, а в нем лесные подарки для детей.

Йиркап: Наше увлекательное путешествие по Коми республике подошло к концу. Мы еще раз убедились, что вы прекрасные знатоки земли Коми, что дружба, сплоченность помогли вам преодолеть все преграды.

***

Проект «Быт и творчество коми народа» для детей подготовительной к школе группы

Макарова Александра Анатольевна, музыкальный руководитель,
Попова Нина Ивановна, воспитатель,
Кавун Ирина Егоровна, воспитатель,
Русанова Мария Ивановна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №69» г. Сыктывкара

Недостаточно сформированные представления и поверхностные знания у детей о традициях и быте Республики Коми, ставят перед нами, педагогами, важную задачу: приобщать подрастающее поколение к истокам культуры той местности, на которой в данный момент они проживают. Необходимо вести работу по формированию у ребенка чувства любви к малой Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет; развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края. Поэтому роль педагога – удовлетворить детское любопытство и дать детям элементарные знания о традициях, быте, культуре своего народа.

Многовековой опыт человечества показал важность приобщения к культуре своего народа. Поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю на котором мы живем.

Отсюда вытекает важность проблем: пробудить в ребенке нравственные чувства и желание, которые помогут в дальнейшем приобщаться к народной культуре, быту, традициям и быть эстетически развитой личностью.

Чтобы решить данную проблему необходимо создать и впоследствии реализовать проект, направленный на формирование знаний, расширение представлений о жизни, быте и творчестве коми народа, как у детей, так и у их родителей (законных представителей).

Цель проекта: систематизация знаний детей о родном крае, быте, традициях и творчестве коми народа.

Задачи проекта:

1. Продолжать знакомить детей с бытом, традициями и творчеством коми народа.
2. Продолжать воспитывать у детей интерес к родной культуре, обычаям своего народа.
3. Активизировать участие родителей (законных представителей), детей в реализации проекта «Быт и творчество коми народа», повысить их заинтересованность, способствовать позитивному отношению, к сотрудничеству.
4. Продолжать закреплять полученные знания детей совместно с родителями (законными представителями).
5. Развивать у детей потребность и желание узнавать историю своей малой Родины.
6. Воспитывать уважение к культуре и традициям коми народа.

Участники проекта*:* дети, родители (законные представители), музыкальный руководитель, руководитель кружка по краеведению и воспитатели.

Сроки реализации проекта: 3 недели.

Материально-техническое обеспечение:

1. Дидактические игры, направленные на ознакомление и закрепление знаний у детей о быте, традициях, культуре коми народа.

2. Художественная, энциклопедическая литература сказки, предания; стихи, потеши, пословицы, поговорки.

3. Подлинные предметы быта, утварь, изделия мастеров народного промысла в оригинале; деревянная посуда, изделия из бересты, из глины.

4. Открытки, иллюстрации, тематические альбомы по этнокультурному направлению, фотоальбомы, журналы, по данной тематике.

5. Технические средства для ИКТ.

6. Презентации: «Коми национальный орнамент», «Коми умельцы», «Национальная одежда народа коми», «Обустройство коми избу».

Ожидаемые результаты:

1. Расширится кругозор и обогатится словарный запас детей.
2. Дети проявляют любознательность, интересуются историей жизни коми народа.
3. Родители (законные представители) активно участвуют в совместной деятельности с ребенком в условиях семьи и детского сада.

План реализации проекта:

Сроки	Деятельность с детьми	Деятельность педагогов	Совместная деятельность с родителями (законными представителями)
I этап Организационный			
1 неделя	1. Просмотр презентаций о быте, традициях, истории, культуре коми народа. 2. Просмотр презентаций о животном и растительном мире Республики Коми. 3.Рассматривание альбомов, иллюстраций по данной тематике.	- Постановка цели и задач, определение согласованного плана работы между музыкальным руководителем и воспитателями. - Систематизация развивающей предметно-пространственной среды. - Мониторинг сформированности представлений о быте традициях, культуре коми народа. - Пополнение методическими рекомендациями «Уголка родного края». - Знакомство и прослушивание произведений коми композиторов. - Разработка сценариев для развлечений и праздников. - Подбор художественной и методической литературы.	- Анкетирование родителей (законных представителей) по данной тематике. - Работа с родителями (законными представителями) по обновлению и пополнению предметно-пространственной среды. - Консультация для родителей «Как познакомить детей с бытом, традициями, культурой коми народа». - Папка-передвижка «Приобщение ребенка к коми фольклору».
II этап – Основной			
2 неделя	1.Экскурсия в коми избу – вводное занятие. 2. Занятие познавательного цикла «Обустройство коми избы». 3. Дидактическая игра «Подбери и расставь мебель в коми избе». Цель: закрепление знаний о старинной мебели.	- Создание альбомов с иллюстрациями, фотографиями, рисунками с изображением домов и изб коми народа, с их внутренним убранством, посудой, бытом. - Знакомство с творчеством народных умельцев Республики Коми: Кочевым М.С. (береста), Тороповым В.В. (глина). - Организация и оформление детских рисунков на тему «Традиционная утварь народа коми».	- Предложить родителям (законным представителям) подобрать иллюстрации, фотографии, старинные предметы быта и утвари. - Предложить родителям (законным представителям) совместно с детьми просмотреть материал о быте коми народа в предложенных педагогами интернет-ресурсах. - Совместно с педагогами и родителями (законными представителями) смоделировать коми избу.

	4. Сюжетно-ролевая игра «Коми изба» (ребенок в роли экскурсовода). 5. Традиционная посуда народа коми. Цель: расширение и обогащение знаний детей о разнообразии посуды коми народа (деревянная, глиняная и берестяная). 6. Занятия познавательного цикла: - «Чудо дерево береза», - «Деревянная посуда», - «Это удивительная глина». Цель: вызвать у детей проявление живого интереса к творческому ремеслу народных мастеров и умельцев по работе с природным материалом. 7.Рисование по теме: «Посуда народа коми». 8. Дидактические игры: «Чем пользуются мастера?», «Из чего сделано изделие?», «Собери целое». 9. Словесные игры: «Где мы были мы – не скажем, а что делали - покажем», «Так бывает или нет?». 10.Дидактические игры: «Поможем бабушке встретить гостей». Цель: закрепление названия и назначения коми посуды и утвари, материала из которых они изготовлены.	- Изготовление с детьми элементов костюмов для драматизации потешек. - Рассматривание иллюстраций из журнала «Асья кыа» (Государственный ансамбль песни и танца Коми АССР). - Рассматривание альбома «Музыкальные коми инструменты». Цель: закрепление названия инструментов, их назначения. - Прослушивание произведений коми композиторов. - Компьютерная игра «Игры с Кикирулю» («Угадай, какой коми инструмент играет»).	- Закрепить дома с детьми названия и назначение мебели, посуды и утвари коми народа. - Познакомить родителей (законных представителей) через выставку рисунков детей с результатами серии занятий на тему «Традиционная утварь народа коми». - Выпуск журнала для родителей: «Край родной, души частица!» («Ас му, сьӧлӧм вой!») - Предложить для знакомства рубрику «Фольклорный сундучок», где собраны загадки, пословицы, поговорки, сказки, легенды и предания коми народа. - Приобщить родителей (законных представителей) воспитанников к формированию у детей понятия о коми народном фольклоре. - Привлечение родителей (законных представителей) к разучиванию с детьми литературного материала коми поэтов.

	11. Сюжетно-ролевая игра «Встречаем гостей в коми избе». Цель: закрепление названий и назначение предметов быта, утвари, национальных блюд. 12. Заучивание коми потешек. Цель: знакомство детей с устным народным творчеством, коми фольклором (загадки, пословицы, поговорки). 13. Музыкальное занятие: заучивание песен на коми языке, коми танцев, игра на музыкальных инструментах. 14. Дидактические игры: «Назови музыкальный инструмент коми народа». 15. Разучивание песенного и танцевального репертуара по данной тематике. Цель: расширение знаний детей о коми национальных музыкальных инструментах, их названиях и особенностях. 16. Просмотр видео материалов по данной теме.		
3 неделя	1. Бабушкин сундук». Цель: закрепление и расширение знаний о коми национальной одежде, ее названии и назначении.	- Подготовка и оформление альбомов с национальной одеждой, с национальным коми орнаментом. - Подготовка видео слайдов к коми национальной сказке «Девочка с веретенце». - Подготовка иллюстраций к коми сказкам.	- Предложить родителям (законным представителям) совместно с детьми просмотреть материал о коми национальной одежде, об основных промыслах народа коми, используя предложенные педагогами интернет-ресурсы. - Предложить прочитать и обговорить с детьми коми народные сказки.

	2. Рисование: «Укрась сарафан для Насти». 3. Аппликация: «Чулочки для любимой бабушки». Цель: закрепление названия элементов коми орнамента. 4. Чтение и просмотр видео слайдов к сказке «Девочка с веретенце» - обсуждение сказки, особенностей характеров, поступков героев, обыгрывание отдельных эпизодов сказки.	- Оформить выставку рисунков, выполненных детьми совместно с родителями (законными представителями).	- Нарисовать совместно с детьми иллюстрации к понравившимся сказкам.
III этап – заключительный			
3 неделя	Итоговое мероприятие: 1.Посиделки. Цель: закрепить знания о быте коми народа в игровой форме с использованием коми народного репертуара.	- Совместная подготовка педагогов и специалистов к итоговым мероприятиям с детьми. - Разучивание с детьми песенного и литературного, игрового материала. - Подготовка презентаций к мероприятиям по образовательной деятельности.	- Помощь в подготовке костюмов. - Помощь в разучивании литературного материала.

Список использованных источников:

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие / Н.В. Алешина. – М: 2005.
2. Бударина, Т.А. Знакомство детей с устным народным творчеством / Т.А. Бударина, О.Н. Корепанова, Л.С. Куприна, О.А. Маркеева. – СПб, Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
3. Гаврилова, И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду / И.Г. Гаврилова. - СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
4. Данилина, Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России / Г.Н. Данилина. - М; АРКТИ, 2003.
5. Дмитриенко, З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Методическое пособие / З.С. Дмитриенко, А.Я. Ветохина. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
6. Зеленая, Н.Г. Мы живем в России / Н.Г. Зеленая, Л.Е. Осипова. – М.: «Скрипторий», 2008.
7. Козлова, С.А. Мой мир / С.А. Козлова. – М.: Сфера, 2000.
8. Кондрыкинская, Л.А. С чего начинается Родина? /Л.А. Кондрыкинская. – М.: Сфера, 2004.

9. Маханева, М.Д. Нравственно- патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / М.Д. Маханева. – М, АРКТИ, 2004.
10. Миловский, А.С. Песнь жар-птицы: Рассказы о народных праздниках / А.С. Миловский. – М.: 1987.
11. Николаева, С.Р. Народный календарь-основа планирования работы с дошкольниками / С.Р. Николаева, И.Б. Катышева, В.А. Хомченко, Г.Н. Комбарова. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
12. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая. – М.: Линка-Пресс, 2003.
13. Пугачева, Н.В. Конспекты занятий по этнографии и народоведению в ДОУ / Н.В. Пугечева, Н.А. Есаулова. – М.: «Центр педагогического образования», 2007.
14. Смирнова, Т.В. Дошкольникам о Москве и родной стране / Т.В. Смирнова, Т.Ю. Филиппова. - М. «Скрипторий», 2010.
15. Форталева, Н.П. Экскурсии – средство приобщения детей к истории родного края // Управление ДОУ / Н.П. Форталева. – 2005, №1.
16. Шорыгина, Т.А. Родные сказки. Нравственно-патриотическое воспитание / Т.А. Шорыгина. – М.: Прометей. Книголюб, 2003.

***

Проект «В гостях у коми ань» для детей подготовительной группы с ограниченными возможностями здоровья

Панева Наталия Венделиновна, старший воспитатель,
Буркотенко-Буркот Людмила Анатольевна, учитель-логопед,
Бычкова Елена Леонидовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №69» г. Сыктывкара

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру и быт своих предков. Именно знания об истории Коми края, его культуре, традициях, быте поможет детям в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Поэтому детям дошкольного возраста необходимо знать и изучать культуру и быт своих предков – народа Коми Республики.

Проблема проекта

Одной из главных задач дошкольных образовательных организаций является патриотическое воспитание детей. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социально культурной среды.

Люди с рождения инстинктивно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. Поэтому базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека.

По словам А. Твардовского: «У большинства людей чувство родины в обширном смысле - родной страны, отчизны - дополняется еще чувством родины малой, первоначальной, родины в смысле родных мест, отчих краев, района, города или деревушки. Эта малая родина со своим особым обликом, со своей, пусть самой скромной и непритязательной, красотой предстает человеку в детстве, в пору памятных на всю жизнь впечатлений ребяческой души, и с нею, этой отдельной и личной родиной, он приходит с годами к той большой Родине, что обнимает все малые – и в великом целом своем – для всех одна».

Не секрет, что представления выпускников детского сада о коми культуре отрывочные поверхностные. В чем же дело?

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Но невозможно воспитывать уважение и гордость к тому, о чем дети не имеют ни малейшего понятия. Следовательно, сама формулировка подразумевает более или менее глубокое знакомство детей-дошкольников с историей быта своего народа.

Однако, несмотря на важность данного вопроса, работа носит не систематический характер. Поэтому мы решили раскрыть данные задачи через проект «В гостях у коми ань».

Цель проекта: расширение и систематизация представлений о жизни и быте коми народа у детей старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности.

Задачи проекта:

1. Расширить, обобщить и систематизировать представления детей о коми избе – жилище крестьянской семьи, с предметами старинного коми быта, внутренним обустройством избы, утварью (печь, посуда, коромысло и т.д.).

2. Обогащать и активизировать словарь по теме.

3. Способствовать формированию социально-коммуникативных навыков при помощи игровых подходов и народных игр.

4. Воспитывать любовь и бережное отношение к старинным предметам родного края, чувство гордости за свой родной край и уважение к людям, проживающим в Республике.

5. Вызвать интерес к предметам прошлого, развивать любознательность.

Вид проекта: информационно – познавательный, групповой, краткосрочный.

Этапы реализации проекта:

I этап. Подготовительный:

– Составление перспективного плана работы по реализации проекта.

– Подбор методической литературы, иллюстраций, стихотворений, сказок и рассказов, загадок, презентаций и мультфильмов.

– Создание и пополнение развивающей предметно – пространственной среды.

II этап. Основной:

– Экскурсия в коми мини-избу ДОО.

– Образовательная деятельность «В гостях у коми ань» в коми мини-избе группы.

– Образовательная деятельность познавательно-исследовательская деятельность «О чем рассказала береста».

– Рисование, пластилинография.

– Разнообразные дидактически игры, лэпбук «Люблю тебя, мой край родной».

– Чтение художественной литературы, стихотворений коми писателей и поэтов.

– Просмотр альбомов, презентаций и видеороликов о быте народа коми: «Коми утварь».

– Рассматривание иллюстраций, подлинных изделий народного искусства, альбомов, открыток.

– Оформление выставки творческих работ.

– Чтение сказки «Девочка с веретенце», музыкальная артикуляционная и пальчиковая гимнастика «В гости к бабушке».

III этап. Заключительный:

– Сюжетно-ролевая игра «Коми семья».

– Оформление выставки совместных творческих работ в мини – музее на тему «Жизнь и быт народа коми».

– Рекомендации для родителей (законных представителей) «Как знакомить детей с родным Коми краем», брошюра «Знакомство с Коми орнаментом».

Реализация проекта.

1 этап: Организационный.

Совместно с родителями (законными представителями) пополнена развивающая предметно-пространственная среда коми мини-избы группы. Подобрана художественная, методическая, энциклопедическая литература, а также изготовлен лэпбук «Люблю тебя, мой край родной», созданы альбомы, презентации и видеоролики о быте народа коми.

2 этап: Основной.

1. Организация и проведение экскурсии в коми избу ДОО. Просмотр альбомов. Просмотр презентаций и видеороликов: «Коми изба», «Коми утварь».

2. Образовательная деятельность экскурсовода национального музея Республики Коми с темой: «Туесок, чугунок и ложка».

3. Познавательно-исследовательская деятельность «О чем рассказала береста».

4. Проведение артикуляционной и пальчиковой гимнастики «Чум» с использованием предметов быта: веретено, солонка-утица и др, «Пошли в гости к бабушке. Бабушка блинчики печет» (упражнение «Месим тесто», «Печем блины»), поели блинчики с вареньем (упражнение «Вкусное варенье»), на столе у нее утица-солонка (упражнение «Чашечка»), села бабушка за прялку и начала прясть ниточку веретенцем (упражнение «Иголочка»).

«Ставит чум моя семья
Будет дом у нас, друзья.
Трудятся отец и мать.
Что мне делать? Отдыхать?

Быть без дела не люблю:
Есть кустарник - нарублю,
Разожгу костер скорей,
Пусть горит он веселей!»
Дети все хором читают стихотворение и выполняют действия.
«Чум, чум, круглый чум,
Побывайте в доме том!
Гости явятся едва
В печку прыгают дрова,
Печка жарко топится.
Ладушки, ладушки,
Круглые оладушки!»

2. Образовательная деятельность «В гостях у коми ань» в коми мини-избе группы.

3. Рисование «Утица-солонка», «Улица моего района Лесозавод» и лепка (пласилинография) «Туесок».

4. Экскурсия в коми мини-избу к коми ань с выступлением детей в роли «членов коми семьи»: (раскол дров, раздувание огня, воспитание непослушных детей, накрывание на стол и т.д.).

5. Организация выставки совместных творческих работ детей и родителей (законных представителей) в мини – избе группы на тему «Жизнь и быт народа коми».

6. Оформление папки-передвижки, брошюры, журнала «Люби и знай, свой Коми край», рекомендации и консультации для родителей по ознакомлению детей со своей малой родиной и традициями, легендами, сказками и бытом коми народа в родительском уголке.

Планирование работы:

Дни недели	Совместная деятельность	Участники
Понедельник	Экскурсия и беседа о жизни и быте народа коми в коми избе ДОО. Поиск информации о жизни и быте народа коми. Рассматривание иллюстраций и книг. Разучивание музыкальной пальчиковой гимнастики «Чум». Выполнение дыхательной и артикуляционной гимнастики по теме.	Учитель-логопед, воспитатели, дети, родители (законные представители)
Вторник	Образовательная деятельность экскурсовода Национального музея Республики Коми «Туесок, чугунок и ложка». Чтение произведений по теме. Отработка грамматических категорий. Музыкальная пальчиковая гимнастика «Чум». Разучивание считалки «Эник, беник». Коми подвижная игра «Кот и хозяйка». Рисование «Утица-солонка».	
Среда	Отработка грамматических категорий. Дыхательная и артикуляционная гимнастика «В гости к бабушке». Работа с Лэпбуком «Люблю тебя, мой край родной» - дидактические игры «Домино», «Найди названный предмет». Поз-исследовательская деятельность «О чем рассказала береста».	Учитель-логопед, воспитатели, дети, родители (законные представители)
Четверг	Пластилинография «Туесок». Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Анализ слов. Игра в парах «Золотое лукошко». Сюжетно-ролевая игра «Коми семья».	
Пятница	Артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика. Составление рассказа по теме. Создание картины «Улица моего района Лесозавод». Оформление выставки совместных творческих работ детей и родителей.	

В результате работы по проекту дети получили знания:

– о жизни и быте коми народа;

– о том, что изба – жилище крестьянской семьи;

– о внутреннем обустройстве избы;

– о назначение и функции предметов, необходимость их для жизни человека;

– о предметах старинного коми быта; утвари (печь, посуда, коромысло и т.д.). научатся сравнивать старинную посуду с современной;

– о том, что охота и рыбалка для коми народа являлись основным промыслом;

– об элементах коми орнамента;

– о коми подвижных играх.

В результате реализации данного проекта у детей значительно повысился познавательный интерес и уровень представлений об истории и быте народа Республики Коми, появилось еще большее уважение и чувство гордости за свою малую Родину. Значительно обогатился и активизировался словарный запас. Дети научились отличать сказки от легенд и мифов. Дети познакомились с изделиями и мастерами народно-прикладного творчества. В процессе образовательной и театрализованной деятельности и сюжетно-ролевых игр у детей формировались социально-коммуникативные качества такие как: умение выслушать, предложить свою точку зрения, тактично отстаивать ее и соглашаться с мнением других, умение поддерживать диалог, беседу. У родителей (законных представителей) повысилась заинтересованность и компетентность в вопросах речевого развития и основ этнокультурного и патриотического воспитания.

Список использованных источников:

1. Вавилова, Л.Д. Ознакомление детей дошкольного возраста с Коми краем. Коми республиканский институт усовершенствования учителей Методические рекомендации в трех частях / Л.Д. Вавилова, О.И. Рочева. – Сыктывкар.
2. Лаврова, Л.Н., Чеботарева, И.В. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие / Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева. – Липецк: ЛИРО.
3. Белых, С.С., Штекляйн, С.Н., Потолицына, Н.Б. Парма: Программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми / С.С. Белых, С.Н. Штекляйн, Н.Б. Потолицына. - Сыктывкар, 2001.
4. Пантелеева, Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие / Н.Г. Пантелеева. - М.: ТЦ Сфера, Приобщение старших дошкольников к традициям родного края: программа, конспекты занятий/ Н.Г. Пантелеева. – Волгоград: Учитель, 2004.

***

Проект «Одежда Коми народа» для детей старшей группы с ограниченными возможностями здоровья

Седых Тамара Геннадьевна, заместитель заведующего по УВР,
Панева Наталия Венделиновна, старший воспитатель,
Холопова Светлана Сергеевна, воспитатель,
Морозова Наталья Владимировна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №69» г. Сыктывкара

Формирование представлений у воспитанников о Коми крае, его народной культуре, традициях является актуальным в наше время, так как мы проживаем на территории уникального, знаменитого и красивого края, но мало, что знаем о нем. Воспитание любви и уважения к родному краю одна из важнейших составляющих нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Важной задачей дошкольной педагогики на современном этапе является приобщение подрастающего поколения к истокам культуры той местности, на которой в данный момент мы проживаем. Необходимо вести работу по формированию у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет; развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края. Поэтому роль педагога – удовлетворить детское любопытство и дать детям элементарные знания о традициях, быте, культуре народов родного края.

Цель проекта: приобщение детей к народным традициям родного края посредством ознакомления с национальным костюмом.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с народными традициями родного края посредством ознакомления с коми национальным костюмом.
2. Формировать интерес к прошлому наших предков, их представлениям об окружающем мире и отражении этих представлений в оформлении национального костюма.
3. Способствовать расширению представления детей о разнообразии национальной одежды.
4. Развитие грамматического строя речи.
5. Воспитание любви и интереса к народному искусству.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, педагоги ДОО, родители (законные представители) воспитанников.

Тип проекта: познавательно - творческий.

Сроки реализации проекта: 2 месяца.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный.
2. Основной – реализация проекта.
3. Заключительный - подведение результатов.

План реализации проекта:

Сроки проведения	Мероприятия	
	Виды детской деятельности	Работа с родителями
Подготовительный этап		
Январь III неделя	– Создание условий для реализации проекта. – Подготовка материала по теме проекта, подбор наглядного материала. – Разработка конспектов ООД, беседы, игры, загадки, иллюстрации и т.д. – Подборка художественной литературы (сказки, стихи). – Беседа с детьми «Что я знаю о Республике Коми?» – Встреча-беседа с педагогом дополнительного образования по краеведению.	– Проведение беседы с родителями (законными представителями), о том, что планируется разработка проекта «Одежда Коми народа». – Привлечение родителей (законных представителей) к подборке материала для реализации проекта (иллюстрации, картинки, фотографии) и изготовлению одежды для кукол.
Основной этап		
Январь IV неделя	– Беседа с детьми на тему «Коми орнамент», «Коми национальные костюмы». – ООД: «Знакомство с одеждой коми народа». – Рисование: «Узоры на одежде коми народа». – Аппликация: «Украшение одежды элементами коми орнамента». – Рассматривание иллюстраций, фотографий, книг, картинок по теме. – Чтение стихотворений, сказок (ЯГ-Морт», «Марпида-царевна», «Три брата и сестра», «Пера-богатырь». – Дидактические игры: «Лото», «Домино», «Разрезные картинки» по теме. – Подвижные игры: «Кто быстрей построит чум», «Важенка и оленята», «Каюр и собаки», «Солнце». – Просмотр презентаций и видеоматериалов по теме.	– Папка-передвижка «Коми орнаменты». – Листовки «Одежда коми народа». – Подбор открыток, иллюстраций, фотографий, одежды для оформления выставки мини-музея. – Конкурс рисунков «Одежда коми народа». – Просмотр презентаций и видеоматериала.

Заключительный этап		
Февраль I неделя	– Презентация мини-музея «Коми одежда». – Оформление стенда «Коми одежда». – Итоговая беседа об одежде коми народа. – Выставка творческих работ «Одежда коми народа». – Фотовыставка «Мы в одежде Коми народа». – Оформление прогулочной площадки в стиле коми народа с орнаментами.	– Фотовыставка «Мы в одежде Коми народа» (родители с детьми). – Консультация «Что рассказать детям о народе коми и их костюмах». – Помощь родителей (законных представителей) в подготовке мини-музея и прогулочной площадки.

Ожидаемые результаты:

– Воспитанники проявляют интерес к истории своего народа, знают об особенностях национальной одежды разных районов, разновидностях орнамента.

– Дети умеют передавать свои знания в разных видах деятельности: рисовании, аппликации, беседе. Расширили словарный запас и проявили творческие способности.

– Уголок по краеведению пополнился рисунками, дидактическими играми «Подбери кукле костюм», «Найди пару», тематическими альбомами «По одежке встречают…», «Одежда народа коми».

Таким образом, проектная деятельность дает устойчивый положительный результат в формировании у детей интереса к национальной одежде, традициям и обычаям своего народа.

Список использованных источников:

1. Артеева, К.В. Ижемский народный костюм: история, традиции, современность / К.В. Артеева // Молодой ученый. — 2017. — №10.1. — С. 7-9.
2. Белых, С.С. Парма: Программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми / С.С. Белых, С.Н. Штекляйн, Н.Б. Потолицына. – Сыктывкар, 2001.
3. Картовщикова, Е.В. Изучение народного костюма коми / Е.В. Картовщикова // Научно-методический журнал «Школа и производство», 2006 г.- №6
4. Климова, Г.Н. Текстильный орнамент коми / Г.Н. Климова. – Сыктывкар Коми книжное издательство, 1984 г.
5. Грибова, Л.С. Народное искусство коми / Грибова Л.С., Савельева Э.А. – Москва, 1992.

***

Проект «Удивительная моя малая Родина» детей старшего дошкольного возраста в детском саду

Корепова Наталья Борисовна, старший воспитатель,
Непейвода Наталья Гермогеновна, музыкальный руководитель,
Чугаева Надежда Анатольевна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 100 общеразвивающего вида» г. Сыктывкар

Одним из принципов, реализуемых федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, является «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Развитие нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста через привитие любви к родной земле, формирование чувства гордости за родную улицу, родной город, родную республику и страну, овладение знаниями о своем народе, исторических событиях – это одна из главных задач современной дошкольной педагогики.

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» – это слова великого патриота нашей страны Михаила Ломоносова. Поэтому необходимо знакомить детей дошкольного возраста с историческими фактами той малой Родины, где они живут здесь и сейчас, с народным творчеством, с традициями коми народа, тем самым вызывая прежде всего чувство уважения, а из уважения рождается гордость и любовь.

В нравственно-патриотическом воспитании необходимо подобрать такие методы, приемы, чтобы вызвать эмоциональный отклик детей на увиденное и услышанное. Ведь эмоциональный интеллект преобладает у детей дошкольного возраста, и пережитые эмоции сохраняются в памяти человека надолго, даже если они были испытаны в детстве.

Также необходимо быть едиными в этой работе с родителями (законными представителями) наших воспитанников, оказывать помощь в подборе материала в соответствии с возрастом детей, давать рекомендации.

Прямое педагогическое воздействие в виде бесед, рассказов, чтения художественной литературы не всегда дает достаточный образовательный эффект, так как восприятие детей дошкольного возраста имеет свои особенности. Поэтому необходимо создавать такие условия, чтобы ребенок познавал мир всеми органами чувств, чтобы мог на себя «примерить» то время, о котором мы, педагоги, рассказываем ему.

Цель проекта: создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста чувства уважения и любви к Малой Родине – Республике Коми.

Задачи проекта:

1. Создать и использовать этнокультурную развивающую предметно-пространственную среду в ДОО для обогащения представлений о богатствах Республики Коми, традициях коми народа.
2. Создать и использовать современные интерактивные игры и пособия, мультфильмы с этнокультурным компонентом с помощью ИКТ-технологий для формирования у детей стойкого познавательного интереса к Малой Родине.
3. Формировать у детей дошкольного возраста нравственные чувства и чувство гордости за свою Малую Родину через театрализованную деятельность.
4. Привлечь членов семьи воспитанников к активному участию в реализации проекта.

Участники проекта:

Участники	Форма участия в проекте
Корепова Наталья Борисовна, старший педагог	1.Разработка проекта. 2.Координация реализации проекта. 3.Создание развивающей этнокультурной предметно-пространственной среды. 4.Написание сказок для детей. 5.Постановка детских спектаклей. 6.Озвучание мультфильмов.
Непейвода Наталья Гермогеновна, музыкальный руководитель	1.Разработка проекта. 2.Реализация проекта. 3.Создание развивающей этнокультурной предметно-пространственной среды. 4.Создание мультфильмов для детей. 5.Создание интерактивных игр для детей. 6.Создание нетрадиционных музыкальных инструментов из природных материалов. 7.Ознакомление детей с коми народной музыкой, традициями коми народа.
Чугаева Надежда Анатольевна, воспитатель	1.Разработка проекта. 2.Реализация проекта. 3.Создание развивающей этнокультурной предметно-пространственной среды. 4.Участие в постановке детских спектаклей. 5.Включение детей и их родителей в реализацию проекта.
Педагоги ДОУ	1.Включение детей и их родителей в реализацию проекта. 2.Подбор материала для реализации проекта.
Семьи воспитанников ДОУ	1.Участие в мероприятиях, реализуемых в рамках проекта.
Воспитанники	1. Участие в мероприятиях, реализуемых в рамках проекта.

Тип проекта: долгосрочный, интегративный, исследовательски-творческий.

Сроки реализации проекта: с 1 сентября 2020 г. по 30 августа 2021 г.

План реализации проекта:

Задачи	Содержание	Сроки	Ответственные
1 этап - организационно-подготовительный			

1.Определить цели, задачи и этапы проекта. 2.Определить участников проекта и степень их участия.	1. Подбор научно-методической литературы. 3. Подбор иллюстраций, альбомов по проекту. 4. Разработка серии конспектов, сценарий.	Сентябрь 2020 г.	Старший воспитатель, педагог-психолог Корепова Наталья Борисовна; – музыкальный руководитель Непейвода Наталья Гермогеновна; – воспитатель Чугаева Надежда Анатольевна.
3.Разработать формы, методы и приемы реализации проекта.	1.Разработка плана реализации создания и использования этнокультурной развивающей предметно-пространственной среды с использованием предметов быта Коми народа, природного и бросового материала. 2. Создание мультфильмов, интерактивных игр, пьес с героями Коми сказок для постановки в ДОО. 3.Создание нетрадиционных музыкальных инструментов из природного материала, произрастающего на территории Республики Коми. 4. Разработка перспективного плана (приложение 1).	Октябрь 2020 г. – декабрь 2021 г.	Педагоги ДОО
4.Привлечь к участию в проекте педагогов и семей ДОО.	1.Включение родителей (законных представителей) в работу по подбору материала, созданию атрибутов, выполнению заданий. 2.Включение педагогов в активную работу по созданию познавательных и театрализованных зон в ДОО.	Май – декабрь 2021 г.	Педагоги ДОО
2 этап – практической реализации			
1.Создать познавательные интерактивные зоны в ДОО, используя свободное пространство в коридорах ДОО.	1.Создание познавательной интерактивной 3D зоны «Коми изба» (часть коридора оборудуется в виде внутренней части деревянной коми избы: стены, печка, стол, скамьи). 2. Наполнение «избы» старинной коми кухонной и бытовой утварью. 3.Создание интерактивного познавательного панно «Богатства Земли Коми» в виде полярного сияния с обозначением природных ресурсов Республики.	Май – август 2021 г.	Педагоги ДОО
2.Использовать познавательные интерактивные зоны в ДОО в совместной деятельности с детьми для реализации задач по этнокультурному воспитанию.	1. Создание познавательной интерактивной зоны «В гостях у Коми сказки». 2. Использование развивающей этнокультурной среды в совместной деятельности с детьми согласно разработанному тематическому плану.	Январь-апрель 2021 г.	Педагоги ДОО

3.Познакомить детей с мультфильмами «Весна, мы ищем тебя!», «Добрая польза».	1.Просмотр мультфильмов перед постановкой пьесы, в совместной деятельности с детьми. 2. Беседы по мультфильмам. 3. Продуктивная деятельность.	Январь-апрель 2021 г.	Педагоги ДОО
4.Поставить в ДОО детские спектакли по пьесам: «Весна, мы ищем тебя!», «Добрая польза».	1.Постановка детских спектаклей «Весна, мы ищем тебя!», «Добрая польза» в ДОО с группами старшего дошкольного возраста.	Январь-апрель 2021 г.	Педагоги ДОО
5.Принять участие с постановками в городском фестивале детских дошкольных театрализованных коллективов «Театральная Весна – 2021».	1.Участие в городском фестивале детских дошкольных театрализованных коллективов «Театральная Весна – 2021», https://disk.yandex.ru/i/XwaPvuU-gEqGxA	Апрель 2021 г.	Педагоги ДОО
6. Формировать познавательный интерес у детей с помощью ИКТ-технологий.	1.Использование интерактивных игр для закрепления у детей представлений о природных богатствах Республики Коми и музыкальных инструментов Коми народа.	Апрель-август 2021 г.	Педагоги ДОО
3 этап Заключительно-аналитический			
1.Проанализировать эффективность реализации проекта.	1.Анкетирование родителей на тему «Этнокультурное воспитание в ДОО». 2.Постановка детских спектаклей по созданным сказкам (приложение 2).	Сентябрь 2021 г.	Старший воспитатель, педагог-психолог Корепова Наталья Борисовна; – музыкальный руководитель Непейвода Наталья Гермогеновна; – воспитатель Чугаева Надежда Анатольевна
2.Участие в творческих фестивалях.	1.Вручение благодарностей родителям за активное участие в проекте.	Сентябрь 2021 г.	

Ожидаемый результат: формирование у детей стойкого познавательного интереса к изучению истории своей Малой Родины, чувства гордости и уважения, желания беречь природу Республики коми.

Продукт проекта:

1. Интерактивные познавательные зоны в ДОО по этнокультурному воспитанию и развитию: «Коми изба», «Богатства Земли Коми», «В гостях у Коми сказки».
2. Мультфильмы с использованием коми музыки, песен, героев коми сказок.
3. Интерактивные игры для закрепления этнокультурных знаний и представлений.

Вывод.

Реализация данного проекта позволило педагогам детского сада более эффективно и полно работать с детьми старшего дошкольного возраста по этнокультурному воспитанию, педагоги получили возможность более полноценно и качественно осуществлять работу по приобщению детей к традициям Коми народа.

Родители (законные представители) вместе с детьми часто посещают наши познавательные зоны, рассматривают, выполняют совместно задания, что способствует укреплению детско-родительских отношений.

Дети стали больше задавать вопросов по истории нашей Республики, города, о растениях и природных богатствах Коми Земли, стали более внимательными друг к другу, более дружелюбными.

Список использованных источников:

1. Поляков, Е.В. Дидактический материал по краеведению: Пособие для учителя / Е.В. Поляков. – ГАОУДПО (пк) С РК «Коми республиканский институт развития образования». – Сыктывкар, 2012.
2. Поляков, Е.В. Методические разработки к учебному курсу «Край, в котором я живу»: Пособие для учителя. / Е.В. Поляков. - Мин-во образования Республики Коми, Коми респ. ин-т развития образования. – Сыктывкар: КРИРО, 2016.

Приложение 1

Перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Старшая группа		
Месяц / Задачи	Формы организации совместно детско-взрослой деятельности	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
С детьми старшей группы		
Сентябрь		
Непосредственная образовательная деятельность: «Вот стоит уютный дом». 1. Познакомить детей с жилищем коми крестьянина: его внешним строением и планировкой комнат. 2. Вызывать интерес к жизни прошлых веков. 3. Обогащать словарный запас детей: (дом – керка, крыша – керка вевт, комната – жыр, печка – пач, окно – öшинь, скамья – лабич). 4.Развивать образное восприятие.	1.Сюрпризный момент: встреча с бабушкой Марпидой. 2.Беседа «Общее знакомство с избой: жилищем коми людей». 3.Загадки. 4. Рассказ воспитателя с объяснением с просмотром презентации «Путешествие в коми край» 5.Словарная работа.	Коми изба, наряд коми женщины, иллюстрации жилища коми крестьянина: его внешнее строение и планировка комнаты, ноутбук, презентация.
Октябрь		
Непосредственная образовательная деятельность: «Печка в доме- мать родная» 1. 1.Продолжать знакомить детей с устройством избы, с главной ее достопримечательностью – печью. 2. 2.Дать представление о том, что печь в избе выполняла несколько функций: на ней и в ней готовили, заготавливали продукты на зиму - сушили ягоды, грибы, пекли хлеб, спали, лечились, даже парились, обогревались; 3. 3.Пробуждать детей желание узнать о назначение печи, вспоминая русские народные сказки: «Колобок», «Гуси- лебеди», «По щучьему велению». 4. 4.Обогащать словарь детей коми словами: (пач, керка).	1.Сюрпризный момент: встреча с бабушкой Марпидой. 2.Стихотворение о печи. 3.Рассказ об устройстве печи и ее предназначении. 4.Объяснение. Пословицы. 5.Беседа по вопросам: 6.В каких сказках говорилось о печи? 7.Как печь помогала героям сказки? 8.Словарная работа.	Коми изба, наряд коми женщины, картинки с изображением разных печей, иллюстрации к сказкам.
Ноябрь		
Непосредственная образовательная деятельность: «Что о себе расскажет посуда?»	1.Встреча бабушки Марпиды. 2. Беседа о блюдах. 3.Поговорки.	Коми изба, наряд коми женщины, образцы коми посуды, иллюстрации коми

1.Продолжать знакомить детей с предметами быта: кухонной утварью. 2.Познакомить детей с коми, русской кухней (на примере сравнения коми и русских блюд). 3.Расширять словарь детей за счет названий блюд, посуды: - (шыд – суп, тарелка – тасьті, кастрюля - пусян доз, чугунок – гырнич, ложка – пань, нож – пурт, половник – дар). 4.Развивать познавательный интерес. 5.Воспитывать уважение к культуре коми и русского народов.	4.Рассматривание экспонатов музея с объяснением 5.Словарная работа. 6.Загадки о посуде. 7.Сюжетно-ролевая игра «Обед у бабушки Марпиды».	блюд, набор игрушечной посуды и муляжей продуктов, овощей.
Декабрь		
Непосредственная образовательная деятельность: «От лучинки до электрической лампы». 1.Познакомить детей с керосиновой лампой. Дать представление как она работает, как раньше люди жили без электричества. 2.Обогащать словарь детей: лучинка, свеча, керосиновая лампа, электричество, керосин, факел, копоть. 3. Формировать у детей качества исследования.	1.Встреча бабушки Марпиды. 2.Рассмотрение экспонатов, объяснение, показ. 4. Рассказ воспитателя (как и с помощью чего освещали избу в старину). 5.Дидактическое упражнение «Разложи по порядку предметы освещения из прошлого до наших дней». 6.Проблемная ситуация «Что было бы, если не было электричества?». 7.Словарная работа.	Коми изба, наряд коми женщины, иллюстрации: лучинка, свеча, керосиновая лампа, электрические лампы, факел.
Январь		
Непосредственная образовательная деятельность: «Сказка за сказкой». 1.Развивать у детей желание бережно относиться к растениям. 2.Развивать образное восприятие сказки. 3.Обогащать речь детей словами – прилагательными.	1. Встреча бабушки Марпиды в «Уголке Коми сказки». 2. Просмотр мультфильма «Добрая польза». 3. Обсуждение с детьми о вреде и пользе, об отношении к природе Республики. 4. Рефлексия.	«Уголок Коми сказки», мультфильм «Добрая польза», шапочки – цветочные головки.
Февраль		
Непосредственная образовательная деятельность: «Живая старина». 1.Познакомить детей с домашней утварью. 2.Формировать интерес детей к подлинным предметам старины. 3.Развивать познавательную активность: - Обогащать словарный запас детей: (карнан - коромысло, - вор - корыто, утюг, лукошко, пестер – кузовок, доска для стирки). 4.Продолжать знакомить детей с фольклором. 5.Воспитывать бережное отношение к музейным экспонатам.	1.Встреча бабушки Марпиды 2.Загадки о предметах старины. 3.Рассказ с показом экспонатов. 4.Вопросы: (Из чего сделаны эти предметы? Чем заменили в настоящее время эти предметы? Можно ли в наше время использовать эти предметы сейчас?)	Коми изба, наряд коми женщины, образцы утвари, изображение современных предметов утвари.
Март		

Непосредственная образовательная деятельность: «Волшебная прялка». 1. Познакомить детей с орудием труда по обработке шерсти. 2. Продолжать развивать интерес к предметам старины. 3. Обогащать словарный запас детей: прялка, веретено, нить, клубок. 4. Уметь отгадывать загадки. 5. Воспитывать бережное отношение к экспонатам.	1.Сюрпризный момент: появление бабушки Марпиды. 2. Загадки. Показ экспонатов. 3.Рассказ. Объяснение. 4. Игра - соревнование: «Кто быстрее намотает нитку на клубок». 5.Рассказ с показом иллюстраций «Изделия из шерсти».	Коми изба, наряд коми женщины, образцы экспонатов, клубки ниток, иллюстрации «Изделия из шерсти».
Апрель		
Непосредственная образовательная деятельность: «В гостях у оленевода коми». 1.Познакомить детей с профессией оленевод. 2. Развивать познавательный интерес к профессиям 3. Обогащать словарный запас детей: - Харей – длинный шест для управления оленьей упряжкой, - Няртала – аркан для оленя, - Ездовые нарты, - Кора додь – грузовые нарты - Тучу – меховая сумка, 4. Воспитывать интерес к познанию прошлого.	1.Встреча бабушки Марпиды около панно «Богатства Земли Коми». 2.Сюрпризный момент: макет олени, оленевод и чум (или иллюстрация). 3.Беседа «Общее знакомство с профессией оленевод». 4. Рассказ воспитателя с объяснением с просмотром иллюстраций.	Наряд коми женщины, иллюстрации с изображением оленевода, оленей.
Май		
Непосредственная образовательная деятельность: «Бабушкин сундук». 1. Познакомить с изделиями женских ремесел, представленными в музее: вышитыми салфетками, полотенцами, народными костюмами, домашним убранством. 2. Закрепить названия элементов коми орнамента. 3. Воспитывать уважение и бережное отношение к предметам старины.	1.Встреча Бабушки Марпиды. 2.Сюрпризный момент: «Бабушкин сундук». 3.Осмотр содержимого сундука (объяснение). 4.Беседа с просмотром презентации (презентация «Национальная одежда коми народа»). 5.Дидактическая игра: «Найди по картинке соответствующий орнамент». 6. Подарок от бабушки Марпиды: заготовки одежды для украшения орнаментом.	Коми изба, наряд коми женщины, иллюстрации и экспонаты: вышитые салфетки, полотенца, народные костюмы.
С детьми подготовительной группы		
Сентябрь		
Непосредственная образовательная деятельность: «Чем богата Земля Коми» 1. Закрепить знания детей о природных богатствах республики: уголь, нефть, лес, газ, озера, горы. 2. Развивать умения сравнивать и анализировать. 3. Обогащать словарный запас детей: 4. Воспитывать уважительное отношение к малой Родине.	1.Встреча с Заранью возле панно «Богатства Земли Коми». 2.Рассматривание деталей панно. 3.Отгадывание загадок 4.Выполнение заданий Хозяйки Медной горы.	Панно «Богатства Земли Коми»
Октябрь		

Непосредственная образовательная деятельность: «В краю коми легенд» 1. Познакомить детей с героями коми легенд. 2.Развивать связную речь детей, используя слова – прилагательные. 3.Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1.Встреча с Зарань в «Уголке Коми сказки». 2. Просмотр мультфильма «Весна, мы ищем тебя!» 3.Беседа по вопросам: (Кого встретили дети? Почему детям удалось найти Весну? Вэрса, Васса, Войпель – отрицательные герои или положительные?)	«Уголок Коми сказки», ноутбук, мультфильм «Весна, мы ищем тебя!»
Ноябрь		
Непосредственная образовательная деятельность: «Водный мир Республики Коми». 1.Познакомить детей с водным миром нашей Республики: реки, озера, болота. 2.Закрепить названия главных рек и озер Республики: Сысола, Вычегда, Печора, Мезень, Синдор, Ям-озеро, Евты, Донты 3.Расширять познавательную активность. 4.Воспитывать бережное отношение к водным источникам.	1.Встреча с хозяйкой мини-музея Зарань. 2. Проблемная ситуация: (У Зарань колодец пересох. Почему? Что делать?). 3.Исследовательская деятельность: изучить реки и озера Республики по карте. 4.Беседа о пользе и сохранении рек, озер и болот. 5.Решение проблемы: не засорять реки, не вырубать леса. 6. Подарок от Зарань: раскраски «Водный мир Коми».	Коми изба, национальный костюм коми женщины, презентация «Водный мир Республики Коми», ноутбук, стаканы с чистой и грязной водой, раскраски
Декабрь		
Непосредственная образовательная деятельность: «Как рубашка в поле выросла» 1.Познакомить детей с этапами изготовления ткани в старые времена. 2.Обогащать словарь детей словами: лен, гребень, холст, белить, колотить. 3.Воспитывать уважительное отношение к труду.	1.Встреча с хозяйкой мини-музея Зарань 2.Проблемная ситуация: (хочет Зарань рубашку Пере-богатырю подарить? Где взять льняную?) 3.Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла». 4.Обсуждение рассказа. 5.Сравнение разных видов ниток: льняной, шерстяной, хлопчато - бумажной, синтетической. 6.Дидактическая игра «Составь наряд Зарань и Перы - богатыря».	Коми изба, национальный костюм коми женщины, рассказ К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла», нитки разной фактуры.
Январь		
Непосредственная образовательная деятельность: «Сказка – ложь, да в ней намек» 1.Познакомить детей со сказкой коми народа. 2.Развивать образное восприятие сказки. 3.Развивать связную речь детей, умение пересказать сказку, используя сложные предложения.	1.Встреча с хозяйкой мини-музея Зарань «Волшебный сундучок со сказками»: в сундуке иллюстрация с изображением Чукли. 2.Просмотр мультфильма «Чукля» (мультфильм в педкабинете). 3.Беседа по мультфильму. 4.Рисование Чукли.	Коми изба, национальный костюм коми женщины, мультфильм «Чукля», ноутбук, изображение Чукли, белые листы бумаги, цветные карандаши и фломастеры.
Февраль		
Непосредственная образовательная деятельность: «От дерева до книги». 1.Познакомить детей с производством бумаги в нашей Республике.	1.Встреча с Зарань около панно «Богатства Земли Коми» 2.Загадки о бумаге, книге 3.Исследование: откуда бумага к нам пришла? (просмотр презентации)	Панно «Богатства Земли Коми», ножницы, клей, фон для коллажа.

2.Закрепить названия деревьев: ель, сосна, пихта, береза, тополь, осина. 3.Обогащать словарный запас детей: (парма, тайга, древесина, целлюлоза, щепа). 4.Воспитывать бережное отношение к лесу, бумаге и книгам.	4.Рассматривание разного вида бумаги, картона. 5.Выполнение заданий Хозяйки Медной горы.	
Март		
Непосредственная образовательная деятельность: «Путешествие по реке времени». 1.Закрепить у детей знания о способах приготовления пищи в старину и сейчас. 2.Развивать познавательный интерес. 3.Закрепить правила безопасности при обращении с печкой, плитой, микроволновкой.	1.Встреча с хозяйкой мини-музея Зарань 2.Проблемная ситуация: Зарань не успела приготовить кашу в печке – дрова закончились. 3.Обсуждение ситуации, сравнение разных способов приготовления пищи: в печке, на костре, на плите, в микроволновке. 4. Составление «ленты времени»: способы приготовления пищи	Коми изба, национальный костюм коми женщины, изображения печки, костра, плит, современных электроприборов для приготовления пищи, ножницы, клей, фон для «ленты времени».
Апрель		
Непосредственная образовательная деятельность: «Утюжок». 1.Познакомить детей со способами глажки в разные времена. 2.Развивать умение анализировать, делать выводы. 3.Развивать связную речь детей с использованием прилагательных: (тяжелый, чугунный, электрический, легкий, раскаленный).	1.Встреча с хозяйкой мини-музея Зарань. 2.Проблемная ситуация: Зарань гладила белье чугунным утюгом и обожглась. Обсуждение: (Что делать? Почему так получилось? 3.Сравнение утюга прошлых веков и сейчас. 4.Закрепление правил безопасности. 5.Лепка разных видов утюгов.	Коми изба, национальный костюм коми женщины, утюги старинные и современные (изображения или игрушки). Пластилин, музыкальное сопровождение.
Май		
Непосредственная образовательная деятельность: «Бабушкин сундук». 1. Закрепить знания детей о домашней утвари коми народа и героях сказок. 2. Развивать связную речь, умение сочинять сказку. 3.Воспитывать уважение и бережное отношение к истории своего народа.	1.Встреча с Зарань в «Уголке коми сказки». 2. Сюрпризный момент: «Бабушкин сундук». 3. Осмотр содержимого сундука: разные музыкальные инструменты и изображения героев коми сказок. 4.Задание от Зарань: «Сочинить всем вместе сказку», с помощью волшебного клубка. Необходимо передавать по кругу клубок и вытаскивать по очереди предметы из сундучка, придумывать по 1-2 предложения об этом инструменте или герое, чтобы получилась сказка. 5. Интерактивные игры.	«Уголок Коми сказки», музыкальные инструменты, шумовые игрушки из природного материала, сундук, герои коми сказок.

Приложение 2

Сказка «Добрая польза»

Ведущий: Нашу сказку посмотрите
Тайный смысл в ней разглядите:
Даже самый злой герой
Может добрым стать порой!

Место действий – лесная полянка в тайге.

Действующие лица – рассказчик, Осень, Борщевик, цветы, осенние листья, мужичок, оркестр инструментов из борщевика.

Рассказчик: Короткое лето в тайге наступило,
Деревьям и травам тепло подарило!
Разбрызгало лето вокруг разноцветье,
Резвятся цветы на опушке, как дети!
В зал выбегают дети «цветы».
Рассказчик: Как солнце желтеют купальницы стайкой,
Ромашки кричат всем
1 Ромашка: Иди, погадай-ка!
Кто любит – не любит, а кто поцелует,
2 Ромашка: Но встречи с ромашкой никто не забудет!
Рассказчик: А лютики золото льют на полянки,
И дарят поклоны прекрасные маки!
И летний сияет вверху небосвод,
И водят цветы каждый день хоровод! (дети «цветочки» водят цветочный хоровод)
Рассказчик: Однажды в цветочном и шумном базаре
Росток появился – его здесь не ждали…
Появляется ребенок- Борщевик
Лютик: Какой-то невзрачный простой стебелек!
1 Незабудка: И простенький белый и мелкий цветок.
Рассказчик: Пион посмотрел свысока на росток.
Пион: Ты кто? Злой сорняк или все же цветок?
Как имя твое? И откуда возник?
Борщевик: Я – не сорняк, я – цветок Борщевик!
1.Ромашка: Ха-ха!
2. Ромашка: Борщевик – что за имя такое?
1. Купальница: Не будем дружить никогда мы с тобою!
Лютик: Ты больше похож на сорняк-лебеду!
2 Незабудка: С тобой в хоровод никогда не пойду!
Пион: Мы яркие летние чудо-цветы!
И к нам не подходишь в компанию ты!
цветы водят хоровод, борщевик в сторонке грустит
Рассказчик: Все лето дразнили цветы Борщевик,
От злобных дразнилок совсем он поник…
«Цветы» ходят вокруг борщевика, дергают его и дразнят.
Борщевик, Борщевик!
Ты откуда возник?
Не цветок, ты –сорняк!
И цветешь кое-как!
Борщевик, Борщевик,
Не красив, ядовит!
Ты один, без друзей!
Уходи поскорей!
«Цветы» убегают.
Рассказчик: Борщевик тут разозлился,
Весь колючками покрылся.
На полянке цветов больше нет никаких,
Здесь растет лишь один злой ворчун – Борщевик.
Рассказчик: Он растет одиноко и не дружит ни с кем,
И случайных гостей прогоняет совсем.
Борщевик: Я слушал шум ветра и птиц голоса,
Журчанье ручья и смотрел в небеса
Рассказчик: В лесу средь деревьев, цветы танцевали,
И наш Борщевик даже не замечали…
Короткое лето промчалось в тайге,
И вот уже Осень - хозяйка везде!
Листочков осенних кружит хоровод,
И Дождик дождинки к полянке ведет!
Выходит «Осень» с листьями, танцует.

1 Ромашка: А мы увядаем,
2 Ромашка: А мы не поем!
2 Купальница: От холода, сырости скоро умрем!
Мак: Никто не поможет, никто не спасет!
Пион: Никто нас домой уж к себе не возьмет!
Рассказчик: Под снегом заснули цветы до весны,
И снятся им яркие летние сны.
А наш Борщевик, как солдат на посту!
Все стебли его, как деревья в лесу,
Под снегом и ветром не гнутся, стоят
И засыпать зимним сном не хотят.
Борщевик: Как хотел я дружить, как хотел я любви!
Но цветы мне кричат: «Поскорей уходи!»
Я хотел быть полезным для зверей и людей,
Только люди меня обходили скорей!
И пинали меня, и в венки не вплетали,
И за вид мой невзрачный дразнили, ругали…
Рассказчик: Обиды, насмешки забыл Борщевик.
Борщевик с зонтом.
Борщевик: Решил я свой зонтик над ними раскрыть.
Чтоб дождь ярких красок с цветов не смывал!
Я зонтиком их от дождей закрывал!
И чтобы уснули они сладким сном,
Я песню цветам пел о доме родном!
Как птицы поют, и как ветер шумит,
И как летним зноем ручей здесь журчит!
Всю зиму от снега цветы укрывал,
И лютой метели шуметь не давал!
Выходит, на полянку мужичок
Рассказчик: В тайге очень добрый лесник проживал
Цветы и деревья всегда защищал.
Услышал лесник песню Борщевика,
И тронула песня та мужичка – лесника.
На наш Борщевик мужичок посмотрел,
И сделать полезным его захотел.
Мужичок:
Не бойся меня, Борщевик, и не злись
И стеблем з со мной ты своим поделись!
Я инструменты простые создам,
И людям таежным в подарок раздам!
Чтоб песня звенела, рассказ свой вела,
Что доброй, красивой осталась душа
У злого, колючего Борщевика
И к доброму делу его привела.
Рассказчик: Помочь в этом наш Борщевик согласился,
И стеблем своим с мужичком поделился!
Весь стебель отдал, и полянка лесная
От ярких цветов стала снова цветная!
С тех пор Борщевик перестал быть изгоем,
И стал он таежным поющим героем!
И музыка льется, и стебель поет!
И к добрым поступкам в тайге всех зовет!
Оркестр с инструментами из борщевика
Звучит музыкальное вступление Сказка «Гажа тулыс, мы корам тэно!» («Весна, мы ищем тебя!»), автор – Корепова Н.Б. Под звучание музыкального вступления начинает говорить ведущий.
Ведущий: На Севере далеком все это приключилось,
Семья охотника в тайге в избушке поселилась.
Богатство у родителей – три дочери, три сына.

Забота, дружба и любовь – вот все, что у них было.
Отец – охотник, рыболов, а мать вела хозяйство,
И дети помогали им без всякого лентяйства.
Однажды утром, на заре отец в тайгу собрался,
Жене и детям он велел в избушке оставаться.
Отец:
Уйду надолго я, семья,
в леса глухие дальние,
Вернусь весною я,
когда появятся проталины.
Ведущий:
Ушел отец, остались ждать жена и дети малые.
Февраль прошел и март прошел,
но не видать проталины.
К концу подходит и апрель,
но не стучит в лесу капель….
Первый Сын:
Мама, мама, почему
не спешит Весна в тайгу?
Первая дочь: Снег не тает на опушке,
и темно у нас в избушке?
Второй Сын:
Мама, где же солнце,
не глядит оно в оконце?
Вторая дочь:
Нет тепла и нет травы,
как бы не было беды…
Третий Сын:
Не кончается Зима,
не приходит к нам Весна…
Мать:
На вопросы ваши, дети,
не могу я дать ответы!
Зиме наступит лишь конец –
тогда вернется к нам отец!
Первый Сын:
Надоело ждать Весну,
сам за нею я пойду!
Все остальные дети:
Мы с тобою все пойдем
и Весну в тайгу вернем!
Ведущий:
Котомочки свои собрали,
матушку поцеловали
И отправились они в путь
на поиски Весны!
Второй Сын:
Чтоб в пути нам не скучать,
песню надобно сыграть!

Дети идут по кругу и играют на инструментах «Оркестр». Раздаются звуки леса, появляется Вёрса (леший.)

Вёрса:
Кто в лесу шумит, гремит!?
Кто покой мой бередит!?
В лес людей я не пускаю,
лес я свой оберегаю!
Чтоб деревья не рубили
и костры не разводили!

Первая дочь:
Здравствуй, Вэрса! Не шуми,
ты нам лучше помоги!
Лес мы очень уважаем,
мы его не разрушаем!
Береста в руках у нас
для тебя споет сейчас!
Звучит коми песня.
Вöрса:
Песня ваша хороша,
у меня поет душа!
Чем смогу я помогу,
только в чем – я не пойму?
Все дети:
Ищем мы Весну-Красну,
очень мы хотим к отцу!
Вöрса:
Да, Весна нам всем нужна,
но не знаю, где она…
К Васа к озеру ступайте,
у него про то узнайте!
Звучит шум воды, появляется Васа (водяной)
Васа:
Кто у озера шумит!?
Кто покой мой бередит!?
Не пускаю к рекам люд,
загрязняют все вокруг!
Вторая дочь:
Здравствуй, Васа! Не шуми,
ты нам лучше помоги!
Реки мы не загрязняем,
мы их сами очищаем!
Песенка журчит у нас,
словно речка в жаркий час.
Музыкальный номер
Васа:
Песня ваша хороша,
у меня журчит душа!
Чем смогу я помогу,
только в чем – я не пойму?
Все дети:
Ищем мы Весну-Красну,
очень мы хотим к отцу!
Васа:
Да, Весна нам всем нужна,
но не знаю, где она…
К Войпелю скорей ступайте,
у него про то узнайте!
Дети иду и играют на инструментах.
Звук ветра
Появляется Войпель (Северный Ветер)
Войпель: Уууууу…
Кто так громко тут шумит!?
Кто покой мой бередит!?
Уууу….
Шум людской я не люблю,
живо снегом завалю!
Ууууууу…

Третья дочь:
Здравствуй, Войпель!
Не шуми, ты нам лучше помоги!
Мы порядок в тайге знаем,
тишину не нарушаем!
Со зверятами играем,
Песни тихо напеваем!
Музыкальный номер
Войпель: 2
Вы, ребята, хороши,
насмешили от души!
Чем смогу я помогу,
только в чем – я не пойму?
Все дети:
Ищем мы Весну-Красну,
очень мы хотим к отцу!
Скоро май наступит в срок,
а Весна все не идет!
Войпель:
Заколдована Весна,
спит волшебным сном она
Заклятье Йома наложила,
Весну навечно усыпила!
Расколдует Весну тот,
кто ей песню пропоет!
Только песню не простую,
а веселую такую,
Где Весну прославят!
Чары и растают!
Первая дочь:
Песню знаем и споем,
как Весну мы очень ждем!
Песню матушка нам пела
и беречь ее велела!
Звучит песня о весне
Весна:
Злые чары растворились, и природа пробудилась!
Вы – спасители мои, дети Северной Земли!
Поскорее всей гурьбой возвращайтесь вы домой!
Ждут отец и мать вас дома, а дорога вам знакома!
Ведущий:
Так с народной доброй песней
испытания все вместе
Дети стойко все прошли
и Весну-Красну нашли!

***

Проект по этнокультурному воспитанию «Живу я в коми крае…»

Черникова Любовь Анатольевна, старший воспитатель,
Олейник Наталья Валентиновна, воспитатель,
Сергиенко Анна Леонидовна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 106 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

Год от года наша жизнь становится все динамичнее, поражая немыслимыми ростами технического прогресса. Современное мировоззрение большинства людей, к сожалению, ставит приоритеты в

образовании, забывая о воспитании. На этом фоне значительно снизился воспитательный потенциал российской культуры, искусства, образования, как важнейшего фактора формирования патриотизма, воспитания, уважения к культурному наследию и истории России, своего родного края, традициям народа.

Эти положения нашли отражение в ряде нормативно-правовых документов федерального и регионального уровня. Определены ориентиры и направления этнокультурного и нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, в частности:

- Статья 3 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» выделяет одним из принципов государственной политики «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

- Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации обозначает приоритет образования в государственной политике, определяет стратегию и направления развития системы образования в России на период до 2025 года. Реализация Концепции направлена на преодоление духовно-нравственного кризиса современного российского общества; патриотическое воспитание граждан России на основе лучших традиций нашей многонациональной культуры; возрождение и развитие самобытных национально-культурных традиций народов России в едином федеральном культурном и образовательном пространстве.

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Таким образом, идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретает все большее общественное значение, становится задачей государственной важности.

Осознавая всю важность обозначенных проблем, педагогический коллектив МАДОУ «Детский сад № 106» г. Сыктывкара разработал и успешно внедрил в собственную педагогическую практику проект «Живу я в коми крае», приуроченный празднованию 100-летия Республики Коми.

Самое главное в этом проекте то, что уроки доброты, любви к родному краю, городу, прививаемые детям, не пройдут для них бесследно. И, возможно, кто-то из наших сегодняшних воспитанников выберет себе в будущем профессию – защищать Россию, свою малую родину, писать о ней красивые песни, слагать стихи или просто дарить ей свою любовь, беречь ее красоту.

Направленность проекта: активизация взаимодействия всех участников образовательных отношений в создании этнокультурной образовательной среды в детском саду.

Цель проекта: воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

Задачи проекта:

1. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, города, детского сада, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
2. Использовать воспитательный ресурс развивающей предметно-пространственной среды ДОО для успешного овладения детьми этнонациональной культурой средствами разнообразной деятельности: физической, речевой, игровой, продуктивной.
3. Расширить партнерские взаимоотношения с семьей через вовлечение родителей в создание воспитательной среды ДОО и поддержку родительских инициатив по ее совершенствованию.
4. Поддерживать традиции образовательной организации и инициативы по созданию новых в рамках уклада жизни детского сада, реализовывать воспитательные возможности общесадовых ключевых дел.

Вид проекта: социальный, практико-ориентированный, долгосрочный (январь 2021 г.- август 2021г.)

Участники проекта: дети, родители и воспитатели всех групп, администрация ДОО.

Ожидаемый результат:

1. В результате работы по проекту у детей развивается интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; уважение к людям разных национальностей, живущих в родном крае, к деятельности взрослых на благо родного края, города, поселка, детского сада, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
2. Педагоги совместно с родителями (законными представителями) приобретают опыт в создании развивающей предметно-пространственной среды не только в помещениях детского сада, но и его территории, как воспитательного ресурса для успешного овладения детьми этнонациональной культурой средствами разнообразной деятельности: физической, речевой, игровой, продуктивной.

Такая совместная творческая деятельность взрослых и детей помогает каждому из участников проекта реализовать свой творческий потенциал и инициативу, укреплять традиции ДОО.

Этапы реализации проекта:

№	Этапы проекта	Сроки исполнения	Ответственные
1	Организационный этап. Формирование основных направлений деятельности педагогического коллектива по подготовке плана мероприятий к 100-летию Республики Коми. Организация деятельности рабочей группы и координаторов по разработке проекта.	Февраль 2021 г.	Старший воспитатель, рабочая группа
2	Практический этап. Реализация мероприятий плана. Координация деятельности всех участников проекта.	Февраль – август 2021 г.	Администрация ДОО, рабочая группа, координаторы проекта воспитатели, родители
3	Заключительный этап. Презентация итогов проекта. Анализ итогов реализации проекта, оценка его эффективности.	Август-сентябрь 2021 г.	Старший воспитатель, координаторы проекта, рабочая группа, воспитатели, родители

Работа по проекту началась с создания рабочей группы из числа педагогов детского сада, которые активно занялись разработкой и составлением плана мероприятий к 100-летию Республики Коми (приложение 1). План мероприятий стал основой нашего проекта. Это позволило планомерно и рационально распределить обязанности между администрацией и педагогами, вовлечь активно родителей в поэтапную реализацию запланированных мероприятий.

Одним из направлений плана мероприятий проекта было оформление тематических площадок в помещении детского сада и на его территории в едином этностиле. Для воплощения идеи под руководством членов рабочей группы педагогами были разработаны дизайн-проекты игровых тематических площадок на территории детского сада и в его помещениях (приложение 2).

Концепция идеи строилась на создании развивающих маршрутов по тематическим площадкам, удовлетворяющих потребности детей в сюжетном многообразии, в возможности передвижения детей по всей территории детского сада, не только внутри групп и помещений, но и по игровым уличным пространствам, уголкам детского сада, дающим возможность наибольших впечатлений и удивительных «открытий» о родном крае.

Каждый из маршрутов по тематическим площадкам имел свое направление:

– оздоровительное (виды двигательной активности, включающие подвижные игры народа коми);
– развлечение (песни, фольклор, музыка коми композиторов, игры);
– познавательное (природа, животный мир Республики коми).

Маршруты позволяли интегрировать содержание деятельности, так как одновременно могли участвовать специалисты ДОО (музыкальный руководитель, воспитатель по физической культуре) и педагог. Маршруты помогали детям хорошо ориентироваться на территории детского сада, его помещениях, замечать то, что на первый взгляд кажется неприметным.

Центральной темой оформления каждой тематической площадки стали сюжеты и персонажи коми сказок. Необыкновенные конструкции из различного материала, созданные совместно педагогами и родителями (законными представителями), позволили каждой групповой площадке зрительно «собрать» пространство в одну сюжетную линию и определить тематику маршрутов.

1. Оздоровительный маршрут «К героям коми сказок». На игровой площадке детей встречает легендарный богатырь Пера - персонаж коми сказок. Он силен, ловок и умен. У Пера-богатыря много интересных игр на ловкость, меткость, смекалку, взаимовыручку (приложение 2).

2. Познавательный маршрут по волшебной сказочной стране, в гости к Бабе Еме. На площадке имеется избушка с печкой. Баба Ема учит ребят приготовить волшебное зелье по ее сказочному рецепту.

3. Карта, с помощью которой можно познакомиться с животными и природными богатствами Коми земли. Усталый путник может отдохнуть в чуме, вести с друзьями «секретные» разговоры.

4. Маршрут «Страна оленеводов». Здесь можно увидеть северного оленя, полетать на самолете, погреться в чуме, увидеть волшебные лыжи.

5. Познавательный маршрут «Знаю и люблю Республику свою». Маршрут находится в фойе детского сада, где располагается необычная карта Республики коми. Здесь дети самостоятельно выбирают карточки с логическими заданиями о природных явлениях, животных Республики Коми, особенностях жилищ и предметах быта народа коми и решают их.

6. Тематическая площадка «Угадай героев коми сказок».

Ежегодно в летний период планируется расширить тематические площадки, а также обновить, изменить, добавить новые детали к имеющимся площадкам.

На этапе реализации проекта большой вклад внесли педагоги и родители в создании видеороликов с участием юных чтецов на коми языке, театрализованной постановки по сказке Соломонии Пылаевой «Спасибо», которые размешались на сайте ДОО.

Воспитанники ДОО успешно демонстрировали свои возможности в городском конкурсе чтецов «Чужан кывлон гор» («Звуки родного языка»).

Безусловно, в реализации проекта большая роль отводилась игре. Особое внимание уделялось различным играм по ознакомлению с природой коми края, бытом народа коми, одеждой. Дидактические игры помогали детям понять и почувствовать духовный мир коми умельцев, способствовали творческому подходу в процессе рисования и лепки.

Незаменимыми помощниками в играх с детьми были куклы, изготовленные самими родителями (законными представителями) на мастер-классах с педагогами ДОО. По поверьям многих народов Севера, кукла охраняла детский сон, была «берегиней» ребенка. Важно, чтобы родители (законные представители) тоже знали эти удивительные ценности народной коми культуры, которые веками создавал коми народ, совершенствовал и хранил свои лучшие традиции.

Применение средств ИКТ позволило активно вовлекать детей и родителей (законных представителей) в увлекательные виртуальные путешествия. Особый интерес вызвала у детей и родителей (законных представителей) виртуальная экскурсия по коми краю, где родители (законные представители) и дети проверили свои знания об удивительных арт-объектах города Сыктывкара и Эжвы, познакомились с жизнью народов Севера, с декоративно-прикладным искусством народа коми, с необычайными красотами природы родного края, с его природными богатствами, с достопримечательностями городов Республики Коми.

Огромную развивающую ценность имели выставки этнокультурного направления. Это выставки рисунков и поделок совместного творчества детей и родителей (законных представителей) «Самоцветы Республики Коми». На выставках представлялись рисунки детей с изображением природы и животного мира Коми края, сказочных героев «Природа Коми края», «Край, в котором мы живем», «Моя любимая коми сказка» и пр.

На выставке «Герои коми сказок» дети передавали в рисунках образы героев коми сказок. Удивила детей одежда героев - Перы-богатыря, Зарань, названия элементов коми орнамента: следы зверей, ель, чум, олень, рога, ошейник, оленевод, компас и пр. Юные художники с точностью передавали в рисунках предметы одежды и их орнамент, тем самым обогащались впечатлениями от колорита одежды коми народа. При этом они легко запоминали новые слова на коми языке, с удовольствием отгадывали орнаментальные загадки, составляли предложения и рассказы с помощью элементов коми орнамента (официальный сайт ДОО https://detsad-106.ru/page/101)

Благодаря проделанной работе мы накопили большой и ценный опыт по созданию этнокультурного пространства, как воспитательного потенциала. Немаловажным является то, что родители (законные представители) убедились в важности совместной работы детского сада и семьи в приобщения детей к национальной культуре, воспитанию интереса и уважения к духовным ценностям своего народа.

Список использованных источников:

1. Алешина, Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (Патриотическое воспитание) / Н.В. Алешина. – М.: УЦ Перспектива, 2011.

2. Габова, Е.В. Дети древней земли / Е.В. Габова, Н.Д. Макарова. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2008.

3. Ковалева, Г.А. Воспитывая маленького гражданина: Практическое пособие для работников ДОУ. М.: АРКТИ, 2003. 180 с.
4. Кондрыкинская, Л.А. С чего начинается Родина? / Л.А. Кондрыкинская. – М.: ТЦ: Сфера. 2005.
5. Лаврова, Л.Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие / Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева. – Липецк: ЛИРО, 2014.
6. Мельникова, Н.В. Удивительная Республика Коми / Н.В. Мельникова. – Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2016.
7. Пантелеева, Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие / Н.Г. Пантелеева. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
8. Потолицына, Н.Б. Приобщение дошкольников к коми национальной культуре на основе музейной педагогики: инструктивно-метод. издание / Н.Б. Потолицына, В.В. Кибалина, Е.А. Гилязова. Коми республиканский институт развития образования и переподготовки кадров. - Сыктывкар, 2009.

Приложение 1

ПЛАН
мероприятий по подготовке и празднованию 100-летия
Республики Коми МАДОУ «Детский сад № 106» г. Сыктывкара

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки	Ответственные	Результат
1.	Утверждение состава рабочей группы для решения конкретных задач и осуществления контроля их реализации в рамках Плана мероприятий по подготовке и празднованию 100-летия Республики Коми.	Февраль 2021 г.	Администрация детского сада	Создание рабочей группы для решения конкретных задач и осуществления контроля их реализации в рамках Плана мероприятий по подготовке и празднованию 100-летия Республики Коми.
2.	Разработка и утверждение плана мероприятий, связанных с подготовкой празднования 100-летия Республики Коми в ДОО Разработка дизайн-проектов тематических площадок.	Февраль 2021 г.	Координатор, члены рабочей группы, педагоги	Размещение на сайте детского сада информационных материалов о ходе подготовки и проведении празднования 100-летия Республики Коми.
3.	Реализация мероприятий по подготовке к 100-летию Республики Коми (проект).	Февраль-август 2021 г.	Администрация, педагоги, координатор и члены рабочей группы	Реализация мероприятий проекта по подготовке к 100-летию Республики Коми, создание условий для их реализации.
4.	Обеспечение использования логотипа празднования 100- летия Республики Коми в оформлении стендов, территории детского сада.	Июль-август 2021 г.	Администрация, педагоги, координатор и члены рабочей группы	Оформление стендов, территории детского сада с использованием логотипа празднования 100-летия Республики Коми.
5.	Создание вкладки «100-летие Республики Коми» и наполнение ее разделов на официальном сайте детского сада в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	Февраль-август 2021 г.	Ответственный за сайт, координатор, члены рабочей группы, педагоги	Размещение информационных материалов о ходе подготовки и проведении мероприятий празднования 100-летия Республики Коми.

6.	Проведение фестиваля видеороликов культуры народа коми (стихи, сказки, песни, танцы). Городской дистанционный конкурс чтецов «Чужан кывлон гор» («Звуки родного языка»).	Февраль-август 2021 г.	Координатор, члены рабочей группы, педагоги, родители	Пропаганда художественной литературы, музыкальных произведений народа республики коми. Воспитание интереса, уважения к коми произведениям, коми языку через знакомство с художественными и музыкальными произведениями.
7.	Проведение Дня родного языка «Аукцион старинных вещей».	Февраль 2021 г.	Координатор, члены рабочей группы, воспитатели подготовительных групп	Пропаганда родного языка народа коми, воспитание интереса и уважения к коми языку, к традициям коми народа.
8.	Реализация межгруппового проекта «Герои коми сказок».	Апрель 2021 г.	Координатор, члены рабочей группы, педагоги, родители (старшие, подготовительных групп	Пропаганда художественной литературы, воспитание и уважение к сказкам народа коми.
9.	Проведение «Игры – викторины «Милый Север, мой край любимый».	Май 2021 г.	Координатор, члены рабочей группы, воспитатели старших групп, специалисты	Пропаганда воспитания патриотических чувств, любви к малой Родине.
10.	Создание видеофильма «Дошколята поздравляют».	Февраль-август 2021 г.	Координатор, члены рабочей группы Педагоги (средние, старшие, подготовительные группы)	Пропаганда воспитания патриотических чувств, любви к малой Родине.
11.	Проведение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества «Самоцветы Республики Коми».	Август 2021 г.	Координатор, члены рабочей группы, воспитатель по изо, педагоги, родители (все группы)	Пропаганда национальных традиций в детских рисунках, поделках. Воспитание и формирование художественного вкуса на основе традиционной народной культуры.
12.	Проведение Ярмарки «Город мастеров» (мастер-классы для детей).	Август 2021 г.	Координатор, члены рабочей группы, специалисты, воспитатели, родители	Пропаганда национальных традиций в детских поделках. Воспитание и формирование художественного вкуса у дошкольников.

13.	Создание в виде электронного журнала, презентации энциклопедического словаря «Республика Коми «А» до «Я» или «Энциклопедия для дошкольников о Республике Коми», рассказывающего об Республике Коми, о Красной книге Республики Коми, Своде памятников истории и культуры Республики Коми, городах Республики Коми.	Август 2021 г.	Координатор, члены рабочей группы, педагоги (все группы)	Создание в виде электронного журнала, презентации энциклопедического словаря «Республика Коми «А» до «Я» или «Энциклопедия для дошкольников о Республике Коми», рассказывающего о Республике Коми и размещение на сайте детского сада.
14.	Создание презентации, журнала, информационных материалов (папки-передвижки, буклеты), информационных стендов, содержащих информацию Республике Коми, о праздновании 100-летия Республике Коми.	Март-август 2021г	Координатор, члены рабочей группы Педагоги (все группы)	Создание презентации, журнала, информационных материалов (папки-передвижки), содержащих информацию Республике Коми, о праздновании 100-летия Республике Коми.
15.	Создание тематических площадок «Республику мою люблю…» в помещениях и на территории детского сада.	Февраль-август 2021 г.	Координатор, члены рабочей группы Педагоги (все группы)	Создание воспитательной среды ДОО с целью формирования представлений о Республике Коми, ознакомления с народом Республики Коми, с их традициями.
16.	Организация и проведение развивающих маршрутов с детьми по тематическим площадкам.	Август 2021	Педагоги (все группы), специалисты	Использование воспитательного ресурса развивающей предметно-пространственной среды ДОО для успешного овладения детьми этнонациональной культурой средствами разнообразной деятельности: физической, речевой, игровой, продуктивной.

Приложение 2

Конспект путешествия по развивающему оздоровительному маршруту
«В гости к Пере богатырю»

Цель: создание современной предметно-развивающей и оздоровительной среды игрового участка, как воспитательного потенциала в приобщении детей к культуре, традициям народа коми.

Задачи:

1. Создание условий для расширения представлений детей о родном крае, его культурных ценностях через двигательную активность.
2. Предоставление возможности для исследования, поисковой деятельности, экспериментирования в двигательной деятельности.
3. Создание мобильного, трансформируемого оборудования на всем игровом участке, для совместного проектирования и изменения окружающего игрового пространства детьми и взрослыми.

Ход деятельности:

Ведущий: Добро пожаловать, дорогие друзья, в мир сказочных испытаний и сказочных героев. Пера Богатырь - Легендарный богатырь, персонаж Коми сказок. Он силен, быстр, ловок и смел. И наш сказочный

герой предлагает Вам проверить Ваши силы и узнать, готовы ли Вы всегда прийти на выручку своим друзьям и помочь им.

Ведущий предлагает от имени сказочного героя игру «Сказочная паутина»

Ведущий: На полянке, в уголке

Висит сито, не руками свито (правильный ответ: паутина).

Ведущий: При входе на тропу испытаний Вам преграждает дорогу «сказочная паутина». Задание: необходимо пролезть сквозь ее паутинки, кто справится с заданием, тот от Перы богатыря получит волшебный клубок ловкости.

Ведущий: Следующая игра называется «Волшебный мост»

Ведущий: Если речка широка

И крутые берега,

Чтоб до цели Вам добраться,

И сухим при том остаться

Вам не нужен самолет,

Ведь ответ загадки прост. Это – (правильный ответ: деревянный мост).

Ведущий: Дальше Вас встречает мост – дорожка, по которой вам необходимо пройти и не упасть. Пройдя это испытание –, вы получите клубок смелости и дружбы.

Ведущий: Ну что? Наше путешествие с Перой богатырем продолжается.

Ведущий: Итак, следующая игра «Меткие стрелки».

Ведущий: Спортсмен на стрельбище идет,

И на прицел ее берет,

Чтоб конкурента победить

В «десятку» должен угодить (примерный ответ: мишень)

Ведущий: Вам предстоит проверить себя на меткость. Выполнив данное задание, вы получаете звание «Меткий стрелок -соколиный глаз».

Ведущий: Отправляемся дальше в путь. Можно чуточку отдохнуть и немножко подумать. Пера богатырь для Вас приготовил игру «Найди и назови Коми орнамент».

Ведущий: Дунул ветер, и мороз

Снег нам с севера принес.

Только вот с тех самых пор

На стене моей (примерный ответ: узор).

Ведущий: Вам необходимо назвать основные элементы коми орнамента; найти их, где они спрятались. Выполнив задание вы получаете звание «мудреца узора».

Ведущий: Для Вас, дорогие гости приветствует игра «Угадайка!». Пера богатырь предлагает Вам угадать героев коми – сказок, изображенных на стене веранды.

(На стене веранды представлены изображения Пера Богатыря, Зарань, Яг-морт, Ема – бабы, Йиркапа, Шипича, Вöрса).

Ведущий: Самый опытный сказочный отгадайка – получает звание «Умник». Вот и последняя игра от Перы богатыря «Гора Перы». Только самый отважный сможет подняться до вершины горы.

Ведущий: Если здесь у нас детишки:

И девчонки, и мальчишки, -

Встречи с каждым будет рад

Наш спортивный скалолаз.

Ведущий: аддзысьлытöдз!

***

Проект «Родная Республика Коми»
(Менам муса коми му)

Грохольская Галина Владимировна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 107
общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

В огромном мире у каждого есть своя малая Родина, и мы несем по жизни в сердце ее частицу. Воспитать в ребенке патриотические чувства означает воспитать привязанность и любовь к малой Родине. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, нам необходимо сделать немало, чтобы они полюбили то место, где родились и живут. С первых лет жизни ребенка необходимо пробуждать в нем любовь к родной земле, воспитывать черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином.

Чувство Родины… Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. И вид из окна дома, и детский сад, и панорама родного города, и поселка, и родная природа – все это Родина.

Сколько открытий делает ежедневно ребенок! Он овеян особым эмоциональным отношением, которое проявляется только в детстве. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой маленький человек, чем он изумляется и что вызывает отклик в его душе. Задача взрослых – отбирать из массы впечатлений, получаемых ребенком, те, которые наиболее доступны ему: ближайшее окружение, природа и мир животных родного края, труд людей, отношения людей, общественные события. Чтобы вызвать интерес к родному краю, необходим подбор материала, который был бы доступен для восприятия ребенка, оставлял яркие впечатления. Это могут быть образы природы, общественные события, традиции, труд близких людей. Мне бы хотелось, чтобы впечатления детства у наших детей стали истоками любви к родному краю и к людям, живущим в нем.

Проект «Родная Республика Коми» (Менам муса коми му) был разработан к 100-летию Республики Коми. Республика Коми – это республика с интересной судьбой, суровыми климатическими условиями, хрупкой северной природой, достопримечательностями, занесенными в мировое культурное наследие, сильными и талантливыми людьми.

Данный проект эффективен в формировании системного подхода воспитания любви к родному краю у детей старшего дошкольного возраста. Проект составлен на основе личностно ориентированного взаимодействия, интеграции средств, методов и различных видов деятельности детей. Для включения детей в проект была предложена мотивация - создать мини музей республики в нашей группе. Важно поддержать и направить детский интерес, связанный с жизнью народов республики Коми. Ребенок с интересом знакомится с территориальным расположением республики, своеобразием природных и климатических условий, от которых зависит быт, одежда, характер труда, особенности культуры коми народа. Необходимо обогащать знания детей о том, что у коми народа есть свой язык, традиции, обычаи, культура, искусство, коми народ богат своими умельцами, танцорами, песенниками, музыкантами, писателями, поэтами, художниками. Также необходимо формировать у детей представления о том, что все народы, населяющие республику Коми, живут единой и дружной семьей, и что всех их объединяет стремление к миру и любовь к Родине.

Цель проекта: приобщение детей к культуре и традициям своего народа, формирование у детей любви к малой Родине и к ее истории.

Задачи проекта:

1. Познакомить с историей возникновения городов Республики Коми.
2. Познакомить с Печоро-Илычским заповедником, Национальным парком Югыд Ва, с достопримечательностью – плато Маньпупунер.
3. Познакомить с реками Коми Республики.
4. Воспитание у детей чувства гордости, восхищения красотой родной Республики.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители (законные представители).

Сроки реализации проекта: учебный год.

Характеристика проекта:

По доминирующей деятельности – творческо-информационный.

По количеству участников – групповой: дети, педагоги, родители, учреждения социума - детская национальная библиотека, национальный музей Республики Коми, центр коми культуры.

По продолжительности – длительный.

Прежде чем начать последовательную работу по ознакомлению детей с родным краем, необходимо уточнить имеющиеся у них представления о Республике Коми. В начале учебного года нужно провести беседу, цель которой – выявить знания детей о Республике Коми: ее городах, достопримечательностях, праздниках.

Проведя с детьми беседы, сюжетно-ролевые и дидактические игры, а с родителями – анкетированный опрос, рекомендуется совместно обсудить, как важно, чтобы и дети, и их родители хорошо знали не только свой город, но и всю Республику Коми, в которой они живут.

Воспитателям совместно с детьми запланировать, что именно можно сделать, чтобы хорошо узнать свою Республику и как поделиться информацией с другими людьми. Выбирают темы, по которым будут изучать Республику Коми. Для этого каждая семья воспитанника может принести список тем, которые, по их мнению, важны для более углубленного знакомства с Республикой Коми. Также детям и родителям предложить возможные источники информации: интернет, книги, библиотеки и музеи.

План реализации проекта:

Месяц	Тема мероприятия	Работа с детьми	Работа с родителями
I этап – подготовительный (сентябрь)			
- проведение рекламной акции по привлечению педагогов, родителей (законных представителей), детей к участию в данном проекте; - создание творческой группы; - подбор и изучение научно-методической литературы по теме проекта; - анкетирование и консультации для родителей (законных представителей); - оформление информационного стенда для родителей (законных представителей).			
II этап – практический (октябрь-март)			
Октябрь	«Города Республики Коми». (знакомство с историей возникновения городов, с символикой городов (гербы), с людьми, населяющими города, их профессиями).	- Беседы «Города Республики Коми», «Визитные карточки городов – гербы», «Воркута — крупный центр добычи угля», «Ухта — центр нефтегазовой промышленности», «Сосногорск-центр переработки природного газа, лесной промышленности», «Микунь-узел железнодорожных линий», «Инта - город добычи каменного угля», «Быт, одежда, характер труда народов Республики Коми». - Слушание песен про города РК. - Составление и выпуск книги «Города Республики Коми». -Рассматривание фотоальбомов «Одежда народов РК», «Промыслы народов РК». -Дидактические игры «Составь символы Республики Коми», «Гербы городов Республики Коми». - Просмотр презентаций «Воркута», «Ухта», «Инта». «Печора».	- Организация открытых мероприятий, консультаций, родительские собрания в форме круглого стола. - Папка-передвижка «Города родной республики. Что мы знаем о них?». - Участие родителей (законных представителей) в выставках рисунков и поделок, в конкурсах, в экскурсиях и развлечениях.
Ноябрь	«Заповедники Республики Коми» (Знакомство с животным и растительным миром, лосефермой. Географическим расположением).	- Беседа «Печоро - Илычский заповедник». - Просмотр презентации «Красота Печоро-Илычского заповедника». - Художественное творчество (рисование) – «Животные заповедника». - Выпуск книги «Обитатели Печоро - Илычского заповедника». - Дидактическая игра «Жители заповедника» (лото). - Посещение Национального музея РК отдел краеведения. - Посещение филиала детской национальной библиотеки, рассматривание книг о заповеднике, детских журналов, издаваемых коми книжной типографией.	-
Декабрь	«Парк Югыд Ва» (Знакомство с животным и растительным миром, одной из главных ценностей парка – водой (реки, озера, ледники), историко-культурными объектами (древние стоянки и культовые места, священные горы, скалы и сакральные	- Беседа «Парк Югыд Ва», «Животный и растительный мир парка». «Главная ценность парка – вода (реки, озера, ледники)», «Историко-культурные объекты парка Югыд Ва (древние стоянки и культовые места, священные горы, скалы и сакральные объекты, связанные с верованиями манси и коми)».	-

	объекты, связанные с верованиями манси и коми).	- Рассматривание альбома «Священные горы». - Художественное творчество «Река в парке Югыд ва», (рисование гуашью). - Выпуск книги «Растения парка Югыд ва», «Животные парка Югыд ва». - Просмотр презентаций «Парк югыд ва», «Историко-культурные объекты парка Югыд ва».	
Январь	«Маньпупунер – каменные идолы» (Знакомство с каменными природными изваяниями, как объектами культа древних манси и многочисленных легенд).	- Беседы «Каменные идолы», «Легенды о появлении каменных столбов». -Художественное творчество (рисование) - «Какими я представляю каменные идолы - Маньпупунер». - Посещение библиотеки и просмотр презентации «Главная достопримечательность РК», «Легенды о появлении каменных столбов». -Папка-передвижка «Достояние республики».	-
Февраль	«Реки Республики Коми» (Знакомство с реками Печора, Вычегда, Ижма, Вымь, Сысола, Мезень; их животным и растительным миром).	- Беседа «Реки РК: Вычегда, Печора, Сысола, Ижма, Вымь, Мезень». - Просмотр презентации «Синяя гладь Республики». - Викторина «Обитатели реки» - Художественное творчество (рисование) «На берегу реки Сысолы». -Папка-передвижка «Северные красавицы».	-
Март	«Сказки и игры народа коми» (Знакомство с коми писателями, написавшими сказки и стихи для детей, с коми народными играми и сказками, с историей возникновения игр и сказок).	- Чтение коми народных сказок. - Знакомство с коми народными играми. - Викторина «Волшебный мир сказки». - Посещение национальной городской детской библиотеки. - Выставки книг с коми сказками и играми. - Инсценировка сказок. - Создание альбома «Герои коми сказок» (работы детей и родителей). - Проведение коми олимпийских игр «Пера-богатырь». - Папка-передвижка для родителей «Воспитание сказкой». - Прослушивание аудиокассет. - Изготовление настольных игр «Собери героя сказки» (пазлы).	
III этап – заключительный (обобщающе-результативный)			
Апрель	-	- Познавательная игра – викторина для детей и родителей «Родная Республика Коми».	
Май			- Обобщение результатов работы (в форме презентации) и их анализ педагогами на родительском собрании.

По окончании реализации проекта дети должны знать:
– особенности традиций, обрядов, обычаев;
– национальные праздники и их значение;
– элементы национального костюма;
– предметы домашнего обихода;
– национальные подвижные игры;
– национальные музыкальные инструменты;
– названия городов, рек, представителей животного и растительного мира Республики Коми.

Дети должны уметь:
– использовать элементы народной культуры в повседневной деятельности;
– рассказывать о достопримечательностях Республики Коми;
– использовать песенки, фольклор родного народа;
– играть в подвижные игры народа коми.

Дети должны иметь представление:
– о главной достопримечательности Республики Коми – плато Маньпупунер;
– о Печоро-Илычском заповеднике;
– о национальном парке Югыд Ва.

Родители (законные предстаивтели), как участники образовательного процесса принимают участие:
– в организации и проведении праздников «Чомӧр», «Рӧштво», «Масленица»;
– в познавательной игре – викторине «Родная Республика Коми»;
– в коми олимпийских играх «Пера-богатырь».

Осуществляют помощь:
– в организации экскурсий в Национальный музей Республики Коми;
– в создании книг «Города Республики Коми», «Обитатели Печоро - Илычского заповедника», «Растения парка Югыд ва», альбома «Герои коми сказок»;
– в изготовлении настольных игр «Гербы городов Республики Коми» (пазлы), «Жители заповедника» (лото), «Собери героя сказки» (пазлы).

В дальнейшем планируется обогатить развивающую предметно-пространственную среду группы настольными играми, книгами детских коми поэтов и писателей, предметами народного творчества, музыкальными инструментами.

Список использованных источников:

1. Азбука юного гражданина Республики Коми: Путешествие с Войпелем: книга для детей и их родителей. – Сыктывкар: Титул, 2012.
2. Габова, Е. Дети древней земли / Е. Габова, Н. Макарова. - Сыктывкар, ООО «Издательство «Кола», 2011.
3. Грибова, Л. Народное искусство коми / Л. Грибова, Э. Савельева. – Сыктывкар, «Коми книжное издательство», 1983.
4. Жеребцов, И.Л. Рассказы для детей об истории Коми края / И.Л. Жеребцов, П.М. Столповский. – Сыктывкар: Контекст, 2008.
5. Котылева, И.Н. Республика Коми. Достопримечательности, памятники, события: путеводитель / И.Н. Котылева. – Сыктывкар: Коми республиканская типография, 2014.
6. Плесовский, Ф. Коми народные сказки / Ф. Плесовский. – Сыктывкар, «Коми книжное издательство», 1997.

***

Проект «Люблю тебя, мой Край родной»
(Радейта ме тэнӧ, чужан му)

Турьева Евгения Назимовна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 107
общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

Проект «Люблю тебя, мой Край родной» был разработан к 100 – летию образования Республики Коми. В настоящее время остро стоит проблема по возрождению коми культуры. Приобщение детей к национальной культуре следует начинать с раннего детства, поэтому уже с детьми второй младшей группе можно организовать систему мероприятий для достижения данной цели. Введение регионального содержания стоит вести с учетом принципа постепенного перехода от простого (например, растительный и животный мир) к более сложному (культурно-историческим фактам). В каждой возрастной группе происходит расширение и углубление темы. Для детей второй младшей группы знакомство с родным краем будет начальным этапом, их можно познакомить с природой коми края: разнообразием животного и растительного мира. Знакомство детей с родным краем в средней группе можно продолжить и направлено оно будет на быт, ремесла и традиции коми народа. Изучение жизни и традиций своего народа поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Соприкосновение с народными традициями, участие в праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Не менее важное значение имеют и литературные произведения, написанные коми народом. Вместе с тем, из сказок, рассказов, стихов и других произведений мы узнаем много интересного о своей земле, людях. В старшей группе можно познакомить детей со сказками коми народа, как - никак сказка – это колыбель человечества, начало всех начал. Сегодня трудно себе представить человека, который не любил бы сказки и все, что с ними связано, так как они близки нам не только по своим героям, но и по тем сюжетам, которые в них описываются. Они учат нас мудрости, любви, дружбе и трудолюбию, становятся для нас первыми уроками народной дипломатии, учат находить выход из любого положения. В подготовительной группе можно расширить знания детей о коми искусстве, ведь очень важное значение в нашей жизни имеют песни и пляски; музыкальные инструменты и костюмы своего народа.

Цель проекта: расширение представлений детей о Коми крае, разнообразии животного и растительного мира, об особенностях климата, сезонных изменениях в природе.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с особенностями быта, ремесел коми народа.
2. Познакомить детей с традициями и обычаями коми народа.
3. Познакомить детей с коми народными сказками, с традициями и обычаями коми народа, которые отражены в сказках.
4. Расширить представления детей о коми культуре (коми костюмы, музыкальные инструменты).
5. Воспитывать чувство патриотизма к малой Родине.

Участники проекта: Дети, родители и воспитатели.

Характеристика проекта: познавательный, групповой.

Сроки реализации проекта: долгосрочный (четыре учебных года).

План реализации проекта во второй младшей группе:

Месяц	Работа с детьми	Работа с родителями (законными представителями)
«Богатства коми края» (Коми мулӧн озырлун).		
Октябрь	1. Беседы: «Дары осени» (овощи, выращенные на территории Коми), «Кто выращивает овощи?», «Какая техника помогает выращивать урожай?». 2. Слушание песен про овощи, про сбор урожая. 3. Составление и выпуск книги с рисунками «Веселый урожай». 4. Рассматривание фотоальбомов «Овощи, которые выращивают в Республике Коми», «Труд людей в поле», «Сельскохозяйственный транспорт». 5. Дидактические игры «Составь картинку» (овощи), «Сельскохозяйственный транспорт», «Узнай по описанию». 6. Просмотр презентаций «Сбор урожая», «Овощи». 7. Выставка совместных творческих работ «Радуйся, наш коми край, уж поспел наш урожай» (выставка поделок из овощей и природного материала).	1.Сбор картин, иллюстраций к фотоальбомам: «Овощи, которые выращивают в Республике Коми», «Труд людей в поле», «Сельскохозяйственный транспорт». 2. Выставка совместных творческих работ «Радуйся, наш коми край, уж поспел наш урожай» (выставка поделок из овощей и природного материала). 3. Участие вместе с детьми в выставке работ из овощей и природного материала «Веселый урожай», разучивание с детьми стихов по данной теме.

Ноябрь	1. Беседы: «Осень. Какая она?», «Что подарила нам осень?», «Экскурсия в лес». 2. Рассматривание иллюстраций «Грибы», «Ягоды». 3. Разучивание загадок, поговорок, стихов о грибах, ягодах. 4. Просмотр презентаций: «В лесу», «Сбор ягод», «Грибники». 5. Игры: «Грибная пора», «Что где растет». 6. Лепка «Грибочки», «Ягоды в корзинке».	4. Пополнение иллюстрациями альбомов «Грибы РК», «Ягоды».
Декабрь	1. Беседы: «Зимующие и перелетные птицы РК», «Птицы на кормушке» («Как мы можем им помочь перезимовать»). 2. Слушание аудиозаписей: «Голоса птиц». 3. Просмотр презентаций: «Птицы Республики Коми», «Поможем птицам». 4. Игры: «Воробьи и автомобиль», «День-ночь», «Совушка». 5. Наблюдение за птицами во время прогулки. 6. Рисование: «Снегири». 7. Лепка «Кормушка для птиц».	Изготовление кормушек.
Январь-Февраль	1.Беседы: «Животные», «Повадки и образ жизни диких зверей Республики Коми». 2. Слушание аудиозаписей: «Голоса животных». 3. Просмотр презентаций: «Животные Республики Коми», «Повадки, питание и образ жизни животных Республики Коми». 4. Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Волк и зайцы». 5. Дидактическая игра: «Чей домик», «Составь картинку». 6. Составление рассказов о животных. 7. Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов с изображением животного мира Республики Коми. 8. Рисование: «Лисичка». 9. Лепка «Ежик». 10. Работа с раскрасками с изображением животных.	Создание альбомов с изображениями, стихами о животных Республики Коми.
Март-апрель	1.Беседы: «Растения Республики Коми», «Деревья Республики Коми», «Травы», «Луговые цветы», «Изделия из дерева и бересты, сделанные коми народом». 2. Игра-лото «Что где растет». 3. Дидактические игры «Узнай дерево», «Найди по описанию». 4. Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов с изображением растительного мира Республики Коми. 5. Подвижные игры: «К названному дереву беги», «Найди свой цветок».	Папка-передвижка «Растения Республики Коми».
Май	1. Беседы «Правила поведения в природе» 2. Разбор ситуаций по картине (поведение в лесу) 3. Дидактические игры: «Кто где живет?», «Узнай по описанию». 4. Подвижные игры: «Стой, Олень!», «Медведушка - бабушка».	Показ презентации о проделанной работе по проекту «Богатства Республики Коми»

План реализации проекта в средней группе:

Месяц, тема	Работа с детьми и родителями	Работа с родителями (законными представителями)
«Быт, ремесла и традиции коми народа» (*Коми йöзлöн оласног*).		

Октябрь-ноябрь «Быт коми народа»	1. Беседы: «Изба коми человека», «Что выращивал коми человек», «Блюда коми народа», «Предметы быта», «Хозяйство коми народа». 2.Слушание песен коми народа. 3. Составление и выпуск книги с рисунками «Быт коми народа». 4. Рассматривание фотоальбомов «Блюда коми народа», «Труд людей в поле», «Предметы быта». 5. Дидактические игры «Составь картинку» (овощи), «Предметы быта», «Узнай по описанию». 6. Просмотр презентаций «Изба и предметы быта коми человека», «Хозяйство коми человека». 7. Выставка «Предметы быта коми человека».	Совместное участие в выставке творческих работ «Предметы быта коми человека».
Декабрь-февраль «Промыслы и ремесла коми народа»	1.Беседы: «Охота», «Рыболовство», «Костюм охотника», «Поделки из дерева и бересты», «Вышивка одежды», «Коми орнамент», «Вязание», и т.п. 2. Рассматривание иллюстраций «Костюм охотника», «Что нужно для рыбалки» «Разнообразие рыбы рек Республики Коми», «Поделки из дерева и бересты», «Вышивка», «Орнамент коми народа», «Вязание». 3. Разучивание загадок, поговорок, стихов о животных, о рыбалке, охоте. 4. Просмотр презентаций: «На охоте», «На рыбалке», «Ремесла коми народа». 5. Игры: «Рыбак и рыбки», «Удочка», «Охотник и зайцы» «Составь элемент орнамента», «Собери картинку». 6. Аппликация «Золотая рыбка», «Коми орнамент». 7. Рисование: «Рукавичка». 8. Лепка: «Корзинка».	Создание альбома «Промыслы и ремесла коми народа»
Март-апрель «Традиции коми народа»	1. Беседы: «Масленица», «Вербное воскресенье», «Пасха» Слушание аудиозаписей: «Песни коми народа». 2. Просмотр презентаций: «Празднование масленицы коми народом», «Традиции празднования вербного воскресенья», «Великая пасха». 3. Игры: «Воробушек», «Совушка». 4. Рисование: «Блины». 5. Лепка «Верба». 6. Аппликация «Пасха».	1.Папка-передвижка о традициях празднования «Масленицы», «Вербного воскресенья», «Пасхи». 2.Конкурс творческих поделок «Пасха великая».

План реализации проекта в старшей группе:

Тема	Работа с детьми	Работа с родителями (законными представителями)
«Сказки коми народа» («Коми мойдъяс»)		
Октябрь-ноябрь «Сказки о животных»	1.Беседы: «Какие животные и почему часто встречаются в коми сказках», «Какими чертами были наделены животные в коми сказках», «Иллюстрации к коми сказкам». 2. Чтение художественной литературы: «Восьминогая собака», «Лиса и заяц», «Лиса», «Мышь и сорока»,	Организация выставки книг с коми народными сказками.

	«Черный песец», «Медвежьи няньки», «Лошадь и волк». 3. Рисование - «Лиса и заяц». 4. Лепка - «Черный песец», аппликация- «Сорока». 5. Просмотр презентации: «Иллюстрации к коми сказкам». 6. Подвижные игры: «Зайцы и волк», «Хитрый заяц».	
Декабрь-февраль «Волшебные сказки»	1.Беседы: «Волшебные сказки», «Кто такой Яг-морт», «Пера-богатырь», «Зарань», «Злой тун, «Ема-баба». 2. Чтение художественной литературы: «Яг – морт - лесной человек», «Марпида-царевна», «Добрый молодец и злой тун», «Про Перу-богатыря», «Лесной человек и яг-морт», «Гундыр». 3. Художественное творчество: рисование «Марпида-царевна», лепка «Гундыр». 4. Просмотр презентации: «Герои волшебных сказок». 5. Просмотр мультфильма: «Чукля». 6. Подвижные игры: «Хвост дракона», «Охотник и зайцы».	
Март-апрель «Бытовые сказки»	1.Беседы: «Сказки, в которых изображены плохие или хорошие поступки людей» 2. Чтение художественной литературы: «Про бедного мӧмӧта и богатого барина», «Солдат, скупой мужик и злой царь», «Портной и Омӧль», «Кто самый глупый».	

План реализации проекта в подготовительной к школе группе:

Месяц	Работа с детьми и родителями	Работа с родителями (законными представителями)
«Танцуй и пой, моя Республика» (Сьыв да йӧкты, Коми му).		
Сентябрь	1.Подобрать и проанализировать необходимый материал для реализации проекта (репертуар, атрибуты, пособия). 2.Разработать план мероприятий проекта. 3.Повысить профессиональную компетентность в познании Коми искусства.	
Октябрь, ноябрь «Мир музыкальных звуков» (музыкальные инструменты коми народа)	1.Беседы: «Музыкальные инструменты коми народа», «Из чего создавались музыкальные инструменты». 2.Просмотр презентации и слушание: «Мир музыкальных звуков» (коми музыкальные инструменты). 3.Художественное творчество: конструирование – «Шур-шар». 4. Лепка «Пу паньяс» (деревянные ложки). 5. Подвижные игры: «У оленя дом большой», «Букля», «Стой, олень», «Капуста». 6. Игры на инструментах: шур - шар, зиль – зель. 7. Игра на коми музыкальных инструментах.	1. «Коми искусство», «Музыкальные инструменты коми народа»; 2. Создание альбома «Музыкальные инструменты коми народа».
Декабрь, январь «По одежке встречают…» (костюмы коми народа).	1.Беседы: «Коми национальные костюмы», «Коми орнамент» 2.Художественное творчество: аппликация «Элементы коми орнамента», рисование «Укрась фартук». 3. Просмотр презентаций и альбомов: «Коми национальные костюмы», «Коми орнамент». 4. Подвижные игры: «У оленя дом большой», «Букля», «Стой, олень», «Капуста».	1.Консультации для родителей «Коми костюмы», «Чем украшали коми свои наряды». 2.Создание альбома «Коми орнамент».

Февраль, март «Коми песня» (коми хороводные игры, песни.)	1.Беседы: «Песни и пляски жителей Коми Республики», «Коми народные хороводные игры». 2.Художественное творчество: рисование «Ошкамошка» («Радуга»), лепка «Блины», аппликация «Заяц танцует». 3.Просмотр презентации: «Исполнители коми песен». 4. Хороводные игры: «Белый шаман» (Еджыд шаман), «Зайчик пляшет» (Кӧч йӧктӧ), «Ищем игрушку» (Корсям чача), «Мышь и угол» (Шыр да пельӧс). 5.Рассматривание: альбомов с изображением ансамблей «Асъя кыа», исполнителей коми песен. 6. Слушание песен: «Маръямоль», «Ӧшкамӧшка - радуга», «Уна блин ме пӧжала», «Пачӧ, пачӧ, лом, лом», «Кӧч йӧктӧ – йӧктӧ», «Менам вок», «Мойдӧ пӧч».	Консультация: «Коми хороводные игры».
Апрель «Коми танец»	1.Художественное творчество: Лепка - «Герой коми сказки», рисование «Каким я представляю Яг-морта». 2. Подвижные игры: «У оленя дом большой», «Букля», «Стой, олень», «Капуста». 3. Просмотр видефрагментов: Я. Перепилица «Яг- морт» (фрагменты балета), танец «Катшасинъяс», «Шань пи ош».	-
Май	Развлечение в группе, викторина: «Люблю тебя, мой Край родной». (закрепление знаний о Коми Республике).	Викторина совместно с детьми «Люблю тебя мой край родной»

Ожидаемые результаты:

Для детей:

1. Дети обладают знаниями о своей родине (природа, богатства края, праздники и традиции, национальные костюмы, предметы домашнего быта, музыкальные инструменты, сказки, подвижные игры, песни).

2. Дети проявляют любовь, патриотические чувства, ощущают гордость за свою родину.

Для родителей (законных представителей):

1. Принимают участие в предлагаемых мероприятиях.

2. Осуществляют помощь в создании предметно-пространственной развивающей среды по теме проекта. Проявляют активность в просвещении своих детей.

3. Развивающая предметно - пространственная среда:

4. Внесены изменения в краеведческий и природный уголки: созданы альбомы с богатствами коми края (овощи, грибы, растения, ягоды), с предметами быта, с иллюстрациями к коми сказкам, национальные костюмы, орнамент; появились книги с коми сказками; куклы в национальных костюмах, музыкальные инструменты, аудиозаписи с коми песнями и хороводными играми.

Список использованных источников:

1. Вавилова, Л.Д. Ознакомление детей дошкольного возраста с коми краем / Л.Д. Вавилова. - Сыктывкар, 1993.
2. Клейман, Т.В. Детям о культуре народа коми (часть1, часть2) / Т.В. Клейман. – Сыктывкар,1994.
3. Остапова, З.В. Мый ме тӧда, кужа, верма / З.В. Остапова. - Сыктывкар, 2009.
4. Пантелеева, Е.И. Родник / Е.И. Пантелеева. – Сыктывкар, 1998.
5. Потолицына, Н.Б. Приобщение дошкольников к коми национальной культуре на основе музейной педагогики / Н.Б. Потолицына. – Сыктывкар, 2009.

***

Познавательно-творческий проект «Мифы коми народа»
для детей старшего дошкольного возраста

Вольвах Ольга Ивановна, воспитатель,
Смирнова Надежда Сергеевна, воспитатель,
МАДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад №113» г. Сыктывкара

Современные условия жизни и образование предъявляют высокие требования к социализации дошкольников, к их общекультурной готовности при переходе из детского сада в общеобразовательную школу. «Одним из ключевых направлений образовательной политики Российской Федерации является создание условий для воспитания социально ответственной личности, инициативного и компетентного гражданина России, способного транслировать базовые национально-культурные ценности народов России и интегрированного посредством родной культуры в общероссийское и мировое культурное пространство». Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Сегодня актуальным становится:

- воспитание в детях духовно-нравственных, патриотических чувств к своему народу, Родине;
- воспитание желания оказывать посильную помощь друг другу, младшим и уважение к старшим;
- воспитание умения видеть и беречь красоту природы, охранять чистоту окружающей среды.

В связи с этим активизируется поиск подходов к воспитанию и развитию детей, направленных на решение этих вопросов. В «Концепции развития этнокультурного образования в Республике Коми на 2016 – 2021 годы» указывается на педагогический потенциал этнокультурного образования. «Этнокультурное образование – целостный процесс изучения и практического освоения этнокультурного наследия, процесс становления и воспитания личности на традициях культуры этноса». Основой которого является освоение этнической культуры Коми народа в диалоге с культурами русского и иных этносов, проживающих в Республике Коми.

Проектные технологии позволят объединить всех участников образовательных отношений (воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогов) в познании родного края, его культурного наследия.

Цель проекта: воспитание в детях духовно-нравственных, патриотических чувств к своему народу, Родине, средствами ознакомления с мифами коми народа.

Задачи проекта:

1. Развивать познавательный интерес детей к культуре родного края в совместной практической деятельности со сверстниками и взрослыми.
2. Дать детям элементарные представления о мифах как литературном жанре.
3. Познакомить с творчеством Павла Микушева, как одним из художников-этнофутуристов Республики Коми.
4. Обучать передаче в рисунках особенностей национальной культуры посредством традиционных узоров коми народа.

Сроки реализации проекта: 2 недели.

Для включения детей в познавательный проект по этнокультурному образованию в группе была создана этнокультурная образовательная среда (групповое пространство организовано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор занятия).

– Коми-уголок.

– Изо-уголок: выставка репродукций работ художника Павла Микушева, иллюстрации богатырей, раскраски богатырей «Азбука коми орнаментов и эмблем», силуэты животных – героев коми мифологии.

– Книжный уголок: выставка книг «Коми народные сказки».

Этапы проекта:

1. Подготовительный этап. Разработка календарно-тематического планирования по реализации проекта (определение содержания, постановка целей и задач, мероприятия по работе с детьми и родителями (законными представителями) воспитанников.

- Знакомство детей с репродукциями картин Павла Микушева: «Мировое дерево», «Йиркап», «Особенности рыбалки», «Дерево жизни», «Знак птицы», «Скоро весна», «Рыбы», «Свадьба рыбы и медведя», «Игры героев». Знакомство с необычными художественными образами, с непривычной манерой их изображения, с непохожестью на картины других художников.

- Беседа по картинам (знакомство с творчеством художника, с выбором художника образов животных, знакомство с авторской техникой изображения).

- Знакомство с мифами коми народа, с основными героями мифов, изображенные в работах художника Павла Микушева.

- Ознакомление родителей (законных представителей) с творчеством коми художника Павла Микушева.

- Поиск родителями (законными представителями) материалов о мифах коми народа.

- Организация творческой выставки детских работ.

2. Основной этап. Реализация мероприятий по содержанию проекта.

- Знакомство с репродукциями работ коми художника этнофутуриста Павла Микушева, особенностями его изобразительной техники.

- Формирование у детей представлений о мифах как литературном жанре.

- Знакомство детей с основными сюжетными линиями, образами.

- Беседы с детьми, посещение библиотеки для подбора необходимой литературы.

- Создание выставки книг «Мифы, легенды и сказки коми народа».

- Организованная непосредственная образовательная деятельность: «Образы медведя в мифах народа коми», «Образы дерева в мифах коми народа», «Богатыри земли Коми».

- Экскурсия в литературно-театральный музей имени Н.М. Дьяконова на выставку «Герои коми легенд и сказок «Пера-богатырь».

- Разучивание народных подвижных игр в режиме дня (приложение 2).

- Дидактические игры «Узнай героя по описанию» (приложение 3).

- Чтение коми народных сказок.

- Рассматривание энциклопедий, продуктивной деятельности.

- Выставка творческих работ по темам: «Богатыри», «Образ медведя в коми мифах», «Коми богатыри» в фойе детского сада.

3. Заключительный этап.

План реализации проекта:

Временной отрезок дня	Совместная деятельность воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями)	Развивающая предметно-пространственная среда
Первая неделя. Понедельник			
Утро	1.Рассматривание репродукций работ Павла Микушева (создание условий для воспитания ценностного отношения к искусству). 2.Беседа. Постановка проблемы, мотивация детей на проект «Мифы коми народа» (создание условий для развития инициативы дошкольников). 3. Хороводная игра: «Рукоятка жернова. Молчанка (Изкикарнан)» (развитие игрового взаимодействия со сверстниками). 4.Игры на развитие памяти «Волшебные слова».	Консультация по разработке проекта «Мифы коми народа» (планирование, ожидаемые результаты, предполагаемый итог проекта)	Выставка репродукций картин коми художника Павла Микушева.
НОД	1.Речевое развитие детей по теме: «Мифы Коми народа» (формирование элементарных представлений о жанре – мифах, отличительные особенности мифов от сказок, знакомство с основными сюжетами коми мифологии).		
Прогулка	1.Наблюдение - за сезонными изменениями в природе (знакомство с характерными признаками осени на участке детского сада). 2. Труд: уборка листьев на прогулочной площадке 3. Подвижные игры «Стой, олень!» (Сувт, кӧр!).		

Вечер	1.Дидактическая игра «Узнай, из какой сказки предмет или герой». 2. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в прошлое на машине времени» (побуждать детей творчески использовать полученные знания, развивать инициативу). 3.Чтение коми народной сказки «Пера-богатырь». 4.Игры на развитие внимания и логики «Что лишнее?»		
Вторник			
Утро	1. Рассматривание энциклопедий о жизни людей в давние времена. 2. Дидактическая игра «Что сначала, что потом?» (развитие понимания простых причинно-следственных отношений). 3. Пальчиковые игры. 4. Игры по речевому развитию детей: «Один – много».	Продолжать информировать о ходе реализации проекта.	Детские энциклопедии.
НОД	1.Интегрированная деятельность: «Образ медведя в коми мифах» (продолжать формировать элементарное представление о жанре – мифы; создавать условия для осмысления образа медведя в мифах коми-народа; познакомить дошкольников с творчеством коми художника Павла Микушева; инициировать творческие проявления детей при создании своего образа медведя изобразительными средствами) (приложение №1)		
Прогулка	1.Наблюдение за птицами во время кормления (прививать желание заботится о птицах). 2.Труд. Уборка клумб на участке. 3. Подвижная игра «Ловля оленей» (Кӧръясӧс куталӧм).		
Вечер	1. Дидактическая игра «Узнай кто я?» (да-нет-ка) (учить задавать вопросы сверстникам, активизировать в речи названия различных животных). 2. Разучивание скороговорок, пословиц: «Жук жужжит над абажуром, жужжит жужелица, жужжит, кружится». 4. Чтение коми народной сказки «Как Пера-богатырь на войну ходил». 5.Упражнения на формирование словаря «Верно ли это».		
Среда (логика)			
Утро	1.Беседа. «Как жили древние люди» (обогащать и укреплять интерес к окружающей жизни, учить детей высказывать свои суждения). 2. Дидактическая игра «Что не дорисовал художник» (развитие целостного восприятия, внимания, закреплять представление о предметах старины).	Рекомендовать для совместного домашнего чтения коми народные сказки. Предложить пополнить выставку книг	Пополнить книжный уголок книгами с коми народными сказками и иллюстрациями из сказок, организовать выставку.

Прогулка	1.Наблюдение за облаками (закрепить знания детей о различных состояниях воды в окружающей среде). 2.Труд.Уборка листьев на участке. Воспитание желания трудиться. 3.Подвижные игры: «Слепой горань» (Синтöм горань), «Жмурки».	коми народных сказок в группе.	
Вечер	1.Рисование (знакомство с элементами традиционных коми узоров, формирование представлений о смысловом значении этих узоров). 2.Сюжетно ролевые игры (создание условий для игр «Путешествие в прошлое на машине времени» - побуждать детей творчески использовать полученные знания, развивать инициативу). 3.Чтение коми народной сказки «Лесной человек Яг-морт».		
Четверг (познавательное развитие)			
Утро	1. Дидактическая игра – лото «Коми орнамент». 2.Рассматривание репродукций из альбома «Легенды и сказания народа коми» графических работ В.Г. Игнатова. 3. Пальчиковые игры. 4. Игры на развитие грамматического строя речи «Подбери рифму».	Индивидуальное консультирование по запросам.	Пополнение коми-уголка в группе репродукциями из альбома «Легенды и сказания народа коми» графических работ В.Г. Игнатова.
НОД	Интегрированная деятельность: познавательное+рисование «Образ дерева в мифах народа коми» (продолжать формировать элементарное представление о жанре – мифы; создавать условия для осмысления образа дерева в мифах коми-народа; продолжать знакомить дошкольников с творчеством коми художника Павла Микушева).		
Прогулка	1.Наблюдение за листопадом (закреплять признаки осени, развивать наблюдательность). 2.Труд.Уборка листьев на участке. 3.Подвижные игры Медведь-бабушка (Ошкö-бабö)		
Вечер	1.Чтение коми народной сказки «Про бедняка Мömöта и богатого барина» 2.Дидактические игры по познавательному развитию. 3.Краеведческое лото (закреплять представление о республике).		
Пятница (эстетическое развитие)			
Утро	1. Рассматривание репродукций (знакомство с творчеством коми художника Павла Микушева). 2. Самостоятельная художественная деятельность (предложить силуэты животных леса и предложить украсить их элементами традиционных коми узоров).	Индивидуальное консультирование по запросам.	Выставка книг в книжном уголке «Коми народные сказки».

НОД	1.Чтение коми народной сказки «Пера-богатырь» (поддерживать заинтересованное отношение к чтению коми народных сказок; развивать предпосылки к смысловому чтению, учить осмысленно, отвечать на вопросы по содержанию текста; учить участвовать в коллективном пересказе, обозначать каждый значимый эпизод сказки картинкой-символом).		
Прогулка	1.Наблюдение за сезонными изменениями в неживой природе – небо, ветер, осадки (развивать наблюдательность). 2.Труд. Подметание дорожек.		
Вечер	1.Вечер коми загадок (продолжать формировать интерес к традициям национальной культуры, знакомить с народным творчеством, развивать мышление). 2.Просмотр и обсуждение мультфильма «Сказ о Пере-богатыре» (развивать представление о личностных и речевых характеристиках героев). 3.Чтение коми народной сказки «Царская милость».		
Вторая неделя. Понедельник			
Утро	1.Хороводные игры «Воробей (Пышкай)» (развивать игровое взаимодействие со сверстниками). 2.Экскурсия в литературно-театральный музей имени Н.М. Дьяконова на выставку «Герой коми легенд и сказок «Пера-богатырь» (продолжать формировать представление о традиционных образах мифологии коми народа).	Помощь в организации экскурсии в литературно-театральный музей им. Дьяконова.	Дополнить коми уголок фигурками Перы-богатыря. Пополнить изо-уголок раскрасками богатырей.
НОД	1.Познавательное «Богатыри земли Коми» (формировать представление о героическом прошлом коми народа; о героях коми сказок: Пера-богатырь, Йиркап, Корт-Айка, Кудым-Ош; вызвать интерес к мифам коми народа о богатырях). 2.Игры на развитие воображения: «Дорисуй-ка» (создавать условия для развития творческой инициативы).		
Прогулка	1.Наблюдение за осенним лесом за территорией детского сада. 2.Труд. Подметать дорожки на прогулочной площадке. 3.Подвижные игры «Стой, олень!» (Сувт, кӧр!)		
Вечер	1.Чтение коми народной сказки «Несговорчивый Петра». 2.Беседа. Обмен впечатлениями об экскурсии в музее, речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми. 3. Рисование «Богатыри» (продолжать учить передавать в рисунке свои впечатления об образе богатыря, характерных внешних		

	признаков; создавать условия для развития творчества).		
Вторник (речевое развитие)			
Утро	1. Беседа. «Как жили в прошлом люди в коми крае» (расширять элементарные представления детей об истории родного края, речевое взаимодействие). 2. Дидактическая игра «Краеведческое лото» (продолжать формировать целостное представление о Республике Коми). 3. Игры по развитию речи «Какой, какая, какое?» расширение активного словаря.	Дополнение выставки детскими энциклопедиями для самостоятельного рассматривания	-
НОД	1.Развитие речи «Коми пословицы и поговорки» (приобщение детей к пониманию, усвоению и употреблению пословиц и поговорок; учить детей рассуждать над смыслом пословиц, делать выводы, исходя из жизненного опыта). 2. Лепка. «Богатыри земли Коми» (учить детей лепить богатыря, придавать узнаваемые черты, создавать характерные элементы костюма; учить самостоятельно, определять способы и приемы лепки; воспитывать художественный вкус, самостоятельность, инициативность).		
Прогулка	1.Наблюдение за тополем (формировать представления детей о тополе осенью, о том, как видоизменяются деревья). 2.Подвижные игры: «Ловля оленей» (Кӧръясӧс куталӧм).		
Вечер	1.Чтение повесть-сказки Клейна А. «Волшебный камень и книга белой совы». 2.Самостоятельная игровая деятельность детей в центрах активности (учить детей самостоятельно находить занятие по душе, доброжелательное взаимоотношение со сверстниками). 3.Игры на формирование словаря «Подбери слово» (учить подбирать местоимения к словам, обозначающим предметы (он, она, оно, они).		
Среда (логика)			
Утро	1.Беседа «В какие игры играли наши бабушки и дедушки». (Формировать представление детей о том, в какие игры играли их люди старшего поколения. Воспитывать уважение и интерес к народным традициям). 2.Настольно-печатные игры – пазлы, сюжетные картинки из сказок (развитие пространственного мышления, мелкой моторики). 3. Дидактическая игра: «Сколько?».	Пополнить в изо-уголке раскраски по сюжетам коми сказок	-
Прогулка	1.Наблюдение за работой дворника (продолжать наблюдение за работой дворника, формировать стремление к порядку и чистоте).		

	2.Труд. Помощь дворнику при уборке территории около своего участка. 3.Подвижные игры «Слепой горань» (Синтöм горань), «Жмурки».		
Вечер	1.Чтение художественной литературы Клейн А. Повесть-сказка «Волшебный камень и книга белой совы. 2. Работа в книжном уголке: рассматривание с детьми иллюстраций книг коми сказок воспитывать интерес к книге как предмету эстетического искусства. 3.Самостоятельная деятельность детей в центрах активности: учить детей самостоятельно находить занятие по душе.		
Четверг			
Утро	1.Дидактические игры о живой и неживой природе: «Не только в гости ждет тебя природа» (систематизировать и обобщать представления детей о растительном и животном мире леса. Расширять представления детей об охране природы). 2. Рассматривание иллюстраций книг с коми народными сказкам (создавать условия для приобщения детей к национальной культуре). 4. Игры на развитие речи. 5. Дидактическая игра: «Телефон» (развивать речевой диалог, используя знания содержания коми сказки; развивать интонационную выразительность).	Индивидуальное консультирование	Пополнение коми уголка предметами коми быта (туес, солонка, вязанные носочки и варежки и т.д.)
НОД	Познавательное. Географическое путешествие: «Моя малая родина». (расширять представления детей о родном крае; знакомить с городами Коми республики, учить называть их; воспитывать любовь к своей малой родине).		
Прогулка	1.Наблюдение за елью (закреплять представление о ели и ее красоте в природе). 2. Подвижная игра «Медведь-бабушка» (Ошкö-бабе).		
Вечер	1.Чтение сказки Клейна А. «Волшебный камень и книга белой совы». 2.Просмотр и обсуждение мультфильма «Сказание о Кудым-Ошö». 3. Дидактические игры по познавательному развитию: «Собери карту Коми Республики».		
Пятница			
Утро	1.Организация выставки детских творческих работ (поддерживать интерес к самостоятельному творчеству). 2.Беседа. Подведение итогов проекта (что узнали нового, что было особенно интересно). 3. Изобразительная деятельность. Рисование на выбор (продолжать развивать у детей	Подведение итогов реализации проекта.	Выставка творческих работ воспитанников.

	эстетическое восприятие, чувство цвета при работе с акварельными красками).		
НОД	1.Чтение коми народной сказки: «Пера-богатырь» (поддерживать заинтересованное отношение к чтению коми народных сказок; развивать предпосылки к смысловому чтению, учить осмысленно, отвечать на вопросы по содержанию текста).		
Прогулка	1.Наблюдение за сезонными изменениями в неживой природе – небо, ветер, осадки. 2.Труд. Подметание дорожек. Воспитывать трудовые навыки. 3.Подвижные игры. «Борьба на палке».		
Вечер	1.Чтение коми народной сказки «Царская милость». 2. Вечер коми загадок (продолжать формировать интерес к традициям национальной культуры, знакомить с народным творчеством, развивать мышление). 3. Хороводная игра «Белый шаман» (развитие слухового внимания). 4. Просмотр и обсуждение мультфильма «Сказ о Пере-богатыре» (развивать представление о личностных и речевых характеристиках героев).		

Ожидаемые результаты:

Для детей:

- сформированы позитивные установки к культуре родного края;
- умеют различать мифы, легенды и сказки коми народа;
- имеют представление о творчестве коми художника Павла Микушева;
- освоены базовые техники изображения традиционных коми орнаментов;
- обогатился опыт изображения объектов реального мира на основе традиционных национальных узоров;
- обогатился опыт использования разнообразных художественных материалов в самостоятельной творческой деятельности;

Для родителей:

- приняли непосредственное участие в образовательном процессе ДОО;
- расширили возможность сотрудничества со своими детьми;
- обогатился опыт работы в ознакомлении детей с национальным творчеством;

Для педагогов:

- обогатился педагогический опыт в организации проектного метода, как метода организации насыщенной детской деятельности;
- пополнился методический материал по этнокультурному воспитанию дошкольников;
- возможность участвовать в профессиональных конкурсах различного уровня;
- повышение рейтинга группы в ДОО.

Продукты проектной деятельности:

- пополнился дидактическими материалами коми-уголок в группе («Азбука коми орнаментов и эмблем»);
- творческая выставка детских работ.

Таким образом, в ходе реализации проекта мы отметили интерес воспитанников к литературе коми народа, творчеству художника Павла Микушева. В перспективе планируется продолжить знакомство детей и родителей (законных представителей) с коми литературой (народной, авторской), и с другими художниками республики Коми, продолжить работу по оснащению развивающей предметно-пространственной среды в рамках реализации национально-регионального компонента, в соответствии с возрастными особенностями детей, привлекая к участию родителей воспитанников.

Список использованных источников:

1. Клейн, А. Волшебный камень и книга белой совы / А.Клейн. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1986.
2. Лесной человек Яг-морт и другие сказки. - Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2007.
3. Плесовский, Ф.В. Коми пословицы и поговорки / Ф.В. Плесовский. - Изд. 2 Сыктывкар: Коми кн. изд-во.1983.
4. Парамонова, Л.А. Истоки: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Л.А. Парамонова. – 5-е изд.-М.: ТЦ Сфера, 2015.

Приложение 1

Конспект непосредственной образовательной деятельности
«Образ медведя в мифах коми народа».

Цель: формирование у детей представлений о типичном персонаже мифологии коми народа – медведе.
Задачи:
1. Продолжать формировать элементарное представление о жанре – мифы.
2. Создавать условия для осмысления образа медведя в мифах коми-народа.
3. Познакомить дошкольников с творчеством коми художника Павла Микушева.
4. Инициировать творческие проявления детей при создании своего образа медведя изобразительными средствами.

Ход деятельности.

Организационный момент –детям предлагается игра: «Угадай, из какой сказки герой или предмет?»

Воспитатель: Ребята, узнайте, из какой сказки эти строчки:

- Кто-то в доме побывал,
Стульчик маленький сломал,
Перемял кроватки
И уснул там сладко (примерный ответ: Три медведя)

Воспитатель: Следующая загадка:

- Маша по лесу гуляла,
Заблудилась, потерялась,
К мишке в домик забрела,
Вместе с мишенькой жила (примерный ответ: Три медведя)

Воспитатель:
В домик кто его пустил?
Чуть зверей не раздавил! (примерный ответ: Теремок).

Словарная работа

Воспитатель: Ребята, что общего в этих сказках? (примерные ответ детей: герой – медведь)

Воспитатель: А какие сказки вы еще знаете, где один из героев – медведь? (ответы детей)

Воспитатель: Какой медведь бывает в русских народных сказках? (примерные ответы детей: добрый, сильный, защищает слабых, хозяин лесе, доверчивый, простодушный)

Воспитатель: Как вы понимаете слово «простодушный»? (примерные ответы детей: добродушный, наивно-доверчивый, легко можно обмануть, бесхитростный, не умеет хитрить)

Воспитатель**:** Как вы думаете, ребята, почему у медведя в сказках сложился именно такой образ? (ответы детей)

Воспитатель: Многие сказочные образы пришли из народных мифов. Мы продолжаем с вами знакомиться с мифами коми народа и сегодня мы познакомимся, как изображался медведь в мифах коми-народа.

Просмотр мультимедийной презентации, рассказ воспитателя.

Воспитатель: Медведь (на коми — ош) — один из ключевых персонажей в мифологии народов коми. В мифологии сверхъестественное существо, сильное, обладающее разумом. Считалось, что Ош в начале времен обитал на небе и был сыном могучего ЕНА, но был очарован земной пищей — горохом. Он увидел на земле женщину, которая уронила половинку горошины. Не удержавшись, он слез на землю и съел ее. ЕН разгневался на него и оставил жить на земле. Медведь обладал свойствами шаманского перевоплощения. Он мог превращаться в человека, выполнив ритуал переката через медвежью шкуру. И наоборот, если трижды перекувыркнуться в определенном месте через разостланную медвежью шкуру, то любой человек может превратиться в медведя. Ош способен воспринимать человеческую речь, он все знает, все понимает. Обращаться к нему надо всегда почтительно, уважительно. Его

стоило просить о том, чтобы он не разорял ульи и охотничьи места. Однако ему приносили жертву в надежде на удачную охоту на других животных. Перед охотой ему варили сладкую кашу из ржаной муки и оставляли ее на ночь перед охотничьим срубом. Если котелок с кашей оказывался утром пуст, то охота будет удачной. За непочтительное к нему отношение Ош мог наказать человека. Зубы Оша считались амулетом, оберегающим от ревматизма и порчи.

Воспитатель: Земля в начале времен была ровной и плоской, но пришел Ош и расцарапал ее когтями так, что образовались болота и бугры, впадины и горы.

Динамическая пауза

Два Медведя (О. Крупенчук)

Сидели два медведя	Руки согнуты в локтях, поворачиваться из
На тоненьком суку:	стороны в сторону
Один читал газету,	Развести руки в стороны, как при чтении газеты
Другой молол муку.	Стучать одним кулаком по-другому.
Раз ку-ку, два ку-ку,	Кулаки «падают» на колени.
Оба плюхнулись в муку.	Показать пальцем нос.
Нос в муке,	Показать рукой за спину.
Хвост в муке,	Взяться пальцами за ухо.
Ухо в кислом молоке.	

Знакомство с творчеством художника Павла Микушева.

Воспитатель: Мы с вами просмотрели иллюстрации художника Павла Микушева - который относится к числу наиболее ярких и интересных коми художников. Он строит свой авторский стиль на основе традиций народного декоративного искусства. В его работах много животных, в том числе – образ медведя. Медведь шествует по просторам Пармы. Он создает следы на снегу, на мху.

Воспитатель: Давайте рассмотрим его работы, где один из главных образов – медведь. («Свадьба рыбы и медведя», «Игры героев»,)

Воспитатель: В чем особенность изображения медведя художником? (тело медведя, как и других животных, расписано орнаментом, рисунок повторяется ритмично, симметрично)

Воспитатель: Какие цвета использует художник? Все цвета яркие: желтый, синий красный, зеленый, белый.

Воспитатель: Из каких элементов состоит орнамент? (линии, ромбы, квадраты)

Воспитатель: Художник широко использует такие распространенные в ткачестве коми типы орнамента, как «колодец», косой крест, елочный узор, конопляное зернышко, «рожки», а также орнаменты из простых геометрических элементов – прямых и диагональных линий, треугольников, прямоугольников, точек.

Воспитатель: Узор зависит от формы, которую хотят украсить.

Воспитатель: Так же художник использует прием – точкование. Это авторская техника идет от традиций национальной орнаментальной вышивки и росписи по дереву. Точечные орнаменты первоначально символизируют засеянное поле, что становится метафорой плодородия.

Самостоятельная деятельность детей.

Воспитатель: Предлагаем вам выбрать силуэт медведя и раскрасить его, в технике художника, то есть покрыть тело животного орнаментом.

Воспитатель: Работать будем на тонированной бумаге.

Ребята приступают к работе, выбирают тонированную бумагу, силуэт медведя. Воспитатель помогает детям по мере необходимости.

Оформление выставки детских работ.

Приложение 2

Подборка коми народных подвижных и хороводных игр

«Стой, олень!» (Сувт, кӧр!)

Играющие находятся в разных местах площадки (границы ее обозначены). Выбирается пастух. Получив палочку, он становится на середине площадки.

После сигнала «Беги, олень!» все разбегаются по площадке, а пастух старается догнать кого-нибудь из играющих, коснуться его палочкой и сказать: «Стой, олень!». Тот, кого коснулась палочка, отходит в сторону. Игра заканчивается, когда пастух поймает пятерых оленей.

«Ловля оленей» (Кӧръясӧс куталӧм)

Среди играющих выбирают двух пастухов, остальные участники - олени. Они становятся внутри очерченного круга. Пастухи находятся за кругом, друг против друга. По сигналу ведущего «Раз,

два, три — лови!» пастухи по очереди бросают мяч в оленей, а те убегают от мяча. Олень, в которого, попал мяч, считается пойманным. После четырех-пяти повторений подсчитывается количество пойманных оленей.

«Слепой горань» (Синтöм горань)

У определенного с помощью считалки игрока платком завязывают глаза. Покрутив на месте, его спрашивают: «Вала, песла либö турунла?» («За водой, дровами или сеном?») Независимо от выбранного ответа, его отталкивают в какую-либо сторону. После этого он начинает искать. Поймав игрока, водящему надо отгадать имя. Только после этого пойманный станет водящим. Во время вращения водящего можно приговаривать также следующие приговорки:

«Гырйöс кут (Ступу лови),

Тоинöс кут (Пест лови),

А менö эн кут!» (А меня не лови!)

«Медведь-бабушка» (Ошкö-бабö)

Из числа игроков считалкой определяют водящего, который становится «медведем», остальные - «собиратели ягод». Можно играть на улице и дома: если играют на улице, водящий заходит в овраг и присаживается, если в доме становится на корточки, и его накрывают шубой. Игроки ходят вокруг него, наклоняются - показывают сбор ягод, и поют:

«Ошкö-бабö, ошкö-бабö (Медведь-бабушка, медведь-бабушка),

Чöд тö вотам, пувтö öктам (Чернику собираем, бруснику собираем),

Бур вотöссö босьтам (Хорошую ягоду возьмем),

Лек вотöссö чöвтам» (Плохую ягоду оставим).

В удобный для себя момент, водящий набрасывается на убегающих игроков. Пойманный игрок становится новым «медведем».

«Царь»

По жребию выбирают царя. Всем играющим царь дает новые имена. Чаще всего это названия зверей и птиц: кот, теленок, жеребенок, ворона, сорока и т.д. Очерчивают круг. Царь садится в центр круга, рядом на землю кладет мяч. Остальные становятся по кругу за линией. Стоят вполоборота, готовые по команде царя броситься врассыпную или схватить мяч. Царь произносит чье -либо имя. Все убегают, а тот, кого назвал царь, хватает мяч и бросает в бегущих. В кого попадет, тому засчитывается штрафное очко. Если же не попадет, то очко засчитывается ему самому. Кто первый наберет условленное количество очков, того царь наказывает: ставит его к стене дома и метров с 5-6 кидает в него мячом. Потом выбирают нового царя и играют дальше.

«Борьба на палке»

Чертится линия. Двое играющих встают по обе стороны черты лицом друг к другу. Держась за палку двумя руками, начинают перетягивать друг друга. Выигрывает тот, кто перетянет соперника за черту. Начинать перетягивать палку следует одновременно по сигналу. Во время перетягивания палки нельзя менять положения рук.

Хороводные игры

«Рукоятка жернова» (Изкикарнан)

Каждый выставляет большой палец правой руки и кулаком захватывает большой палец другого игрока. Так образуется вертикальная цепь кулаков. После этого игроки, стоя на своих местах, или вращают импровизационной «мельницей», или медленно двигаются по ходу солнца и приговаривают:

«Изкикарнан, вакарнан (Рукоятка жернова и коромысло),

Код шыасяс – дас печик (Кто заговорит -10 щелбанов),

Код озшыась – дас кöлач» (А кто не заговорит - 10 калачей).

После произнесения приговорки игроки замолкают и начинают друг друга щипать, толкать, чтобы кто-то рассмеялся или сказал слово. Кто первым рассмеется или скажет какое-то слово, его наказывают и затем продолжают играть дальше.

«Воробей» (Пышкай)

С помощью считалки выбирают участника, который становится «воробьем». Глаза ему завязывают платком. Остальные («кошки») ходят вокруг него и поют:

В наш веселый сад

Прилетел воробей и поет.

Воробей, воробей, не дремли,

Кто мяукнет, узнай?

Когда все умолкнут, кто-то из игроков мяукает. Если водящий отгадает мяукнувшего, то они меняются местами, а если нет - дальше будет водить.

«Белый шаман»

Играющие ходят по кругу и выполняют разные движения. В центре круга - водящий. Это белый шаман - добрый человек. Он бьет в бубен, затем подходит к одному из играющих и отдает ему бубен. Получивший бубен должен повторить в точности ритм, проигранный водящим.

Если получивший бубен неправильно повторит ритм, он выходит из игры.

Приложение 3

Дидактическая игра «Узнай героя по описанию»

Яг-Морт. Чудовищный лесной человек, великан в косматой одежде из невыделанной медвежьей шкуры, жестокий и беспощадный, с «ужасной образиной», ростом с сосну, похожий на дикого зверя. Он похищал скот, женщин и детей, а люди против него были бессильны. К тому же был великим колдуном: болезни, падеж скота, бездождие, безветрие, летние пожары – все насылал он на народ.	
Пера-богатырь. Охотник-богатырь, хозяин Пермы, он вмиг настигал добычу, а оленей, лосей и медведей насаживал на рогатину, как тараканов. Лыжи богатыря мчали так быстро, что обгоняли лошадиную упряжку. Обладая богатырским аппетитом, он мог съесть за один присест десять блюд пельменей и выпить бадью вина.	
Ен. Имя его означает «бог, небо» и близко именам других небесных богов, вылупился из яйца, снесенного уткой. Принявший человекообразный вид. Создал птиц полезных на земле. Создал домашних животных и зверей лесных. Вылепил из земли фигуру человека-мужчины и дунул ему в лицо. И стал первый человек-мужчина на земле.	
Омöль. Темный бог, портил по ночам то, что Ен творил днем, а сам создал лишь всяких гадов и вредных насекомых. Сотворил значительно больше животных, чем Ен. Им были созданы хищные звери и птицы, все рыбы, а также лось, олень и заяц, но впоследствии Ен видоизменил этих трех животных и рыб, после чего они стали считаться его творениями, а людям было разрешено употреблять их в пищу.	
Вöрса. Дух-хозяин леса. Гигантский рост, отсутствие бровей и ресниц, отсутствие тени, вывернутые пятки ног. Жил он в треугольном доме, в глухой лесной чаще. Лесной дух-хозяин предстает как своеобразный гарант соблюдения охотниками в лесу норм промысловой морали, наказывающий виновных в их нарушении лишением удачи в промысле.	
Васа. Дух-хозяин воды. Мог представать перед людьми в различном облике. В человеческом обличье - рослый мужчина с длинными темнозелеными илистыми волосами, одетый в зеленый кафтан, иногда появлялся на берегу. Когда он обратно бросался в воду, поднималась буря, и по поверхности воды прокатывались огромные волны.	

Олысь. Домовой. Четкого представления о внешнем виде домового духа у коми-зырян не существовало, обычно он был невидим, но мог появиться в облике деда, женщины, в виде серой кошки или собаки, а мог и в виде мохнатого комочка. Домовой должен следить за благополучием всех обитателей дома и домашнего скота – хотя бы чтоб «не обижал».	
Ема. Хозяйка леса: живет в дремучем лесу, в лесной избушке на курьих ножках (на яйце, лосиных ногах); ее овцы - волки, коровы - медведи, ее слушаются звери и птицы. Зубы и ногти из железа, слепа, но взамен развиты другие органы чувств. Она имела мохнатые глаза, длинный нос, ниспадающий к полу. Йома - воплощение болезни и смерти. Она обладает прекрасным чутьем. Покровительница женских ремесел, ткачества, прядения, хранительница волшебных предметов: к ней приходят за прялкой, клубком, веретеном, вязальной иглой, мотком пряжи. Она - хранительница огня, лежит на печи. Она - людоед, пытается запечь детей в печке, посадив на хлебную лопату. Она – богатырша.	
Йиркап. Легендарный герой-охотник, наделен богатырской, почти магической силой, без которой его созидательная деятельность была бы невозможна. Ни один зверь не мог уйти от всесильного охотника. Он живет на берегу Синдорского озера, дружит с Лешим-Вёрса, помогает ему в борьбе с Водяным-Васа.	
Зарни Ань. Дочь Солнца или самого Ена. Она была воплощением зари, вставала раньше Перы и ложилась позже героя, заботясь о том, чтобы солнечный огонь не сжег все живое.	
Кӧрт Айка. Железный дед – наделен чудовищной силой и колдовскими способностями, направленными против людей. Его необходимым атрибутом было железо (кӧрт): он носил одежду и шапку из железа, у него был железный дом, лодка, лук и стрелы. Он был неуязвим, поскольку у него было железное тело. Основным занятием его было ограбление судов и лодок, проплывающих по Вычегде, которые он останавливал протянутой через реку железной цепью, которую сковал сам.	
Войпель. Могущественное божество, благосклонно относящееся к людям. Имел власть над северным ветром, пургой, непогодой. Он не любит шума, и, если охотники шумят на охоте, их может замести снежный вихрь.	

***

Знакомство с культурой и национальными традициями коми края.
Коми уголок «Центр краеведения»

Домашкина Елена Викторовна, воспитатель,
Моисеева Татьяна Альбертовна, воспитатель,
МАДОУ Центр развития ребенка -
детский сад №113» г. Сыктывкара

Воспитание патриотических чувств – одна из главных составляющих воспитания маленького гражданина. Развитие гражданских качеств личности – процесс сложный и длительный, осуществляется на протяжении всей жизни. Однако в процессе взаимодействия с социокультурной средой у дошкольника формируются основы гуманного отношения к природе, окружающим, появляются первые представления о социальных нормах поведения, об определенном порядке в человеческих взаимоотношениях, устройстве государства, гражданами которого они являются, т.е. в период дошкольного детства происходит естественное приобщение детей к гражданским ценностям, и воспитываются гражданские чувства. А любовь к своей малой Родине, знания о неповторимости и богатстве коми культурных традиций, бережное отношение к ним играют огромную роль в становлении личности ребенка. Понятие «малая Родина» включает в себя все условия жизни Коми края: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, традиции, особенности языка и быта.

Это открывает широкие возможности для создания развивающей предметно - пространственной среды, которую называют «третьим педагогом», за мощный воспитывающий потенциал. Поэтому от насыщенности развивающей среды предметами национальной культуры и народного искусства, декоративно прикладного творчества, оформление образовательного пространства с учетом национального колорита, зависит интерес детей, их потребность в приобретении новых этнокультурных знаний.

Так в группе ДОО был создан коми уголок «Центр краеведения», где начинается знакомство с культурой и национальными традициями коми края.

Цель коми уголка: создание условий для успешного этнокультурного образования детей в период дошкольного возраста.

Задачи коми уголка:

1. Формировать у детей чувства патриотизма - любви к родному краю, родной стране, привязанности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее.
2. Познакомить с символикой родного города, края и государства (флаг, герб, гимн), развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.
3. Приобщать к культуре своего народа, воспитывать чувство гордости и уважения к национальному искусству.
4. Познакомить детей с предметами быта, украшенными коми орнаментом (ткачество, вышивка), с посудой из бересты и дерева, игрушками из меха.
5. Обогащать представления о предметах декоративно – прикладного искусства, традициях, национальных костюмах, связанных с природным календарем: Рождество, Масленица, Пасха, Усть - Цилемская горка и др.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО

- ✓ Центр «Моя Республика Коми», где находится:

- модель древнего охотничьего промыслового календаря с изображением расположенных по кругу девяти промысловых животных, которые соответствуют девяти месяцам древни коми.

- карта и государственная символика республики Коми, с помощью которой знакомим воспитанников с понятиями флаг, герб как государственным символом РК, с историей их происхождения; воспитываем чувство гордости за любимую республику. Здесь же по степени удаленности от города Сыктывкара располагаются изображение гербов городов республики Коми: Емва, Ухта, Печора, Усинск, Инта, Воркута. Целью, которых является знакомство с гербами этих городов, символами основной деятельности жителей; воспитание уважения к трудовому народу Коми республики.

- стеллаж, где весь этнокультурный материал сгруппирован и расположен по следующим направлениям:

- ✓ художественная литература: коми сказки «Яг - морт», «Йиркап», «Корт Айка», «Коми народные сказки», авторские сказки для детей и родителей Тамары Ломбиной «Про правду и кривду», «Пера - богатырь»; книжки – раскраски: «Сыктывкар», «Сундук с добром» (Небывалое путешествие по Республике Коми), «Золотое лукошко» (Коми национальный костюм), «Краски Республики Коми» (Туризм);
- ✓ краеведческая литература: «Удивительная Республика Коми», «Популярная история Республики Коми», «Пословицы и поговорки коми народа» (на коми и русском языках);
- ✓ детская энциклопедия «В далеком северном краю» (традиционная культура коми народа);
- ✓ дидактические игры: «Национальный орнамент народа коми», «Одень куклу в одежду с коми орнаментом», «Интерьер коми избы», «Коми музыкальные инструменты», «Где можно встретить изображение коми орнамента?», «Элементы орнамента», «Коми национальные костюмы районов республики Коми» и т.д.;

✓ предметы декоративно – прикладное искусства: резьба по дереву, берестяные изделия, народные игрушки, коми сувенирная продукция из меха и замши, иллюстрации картин коми художника Павла Микушева, представлены вязаные рукавицы, пояс, носки с коми орнаментом;

✓ Мини - музей «Коми керка».

Здесь для воспитанников открывается возможность первого проникновения в историю быта, традиций нашей культурной истории и расширение представлений о жизни предков родного края.

Мини - музей «Коми керка» представлен в форме сшитого панно, напоминающее избу и располагающегося на стене в группе. Наполняемость мини – музея экспонатами может изменяться в зависимости от образовательной ситуации. Мини - музей представлен следующими экспозициями:

– стилизованная печь («бабье место»);

– кукла – олицетворение женского образа - коми ань, которая прядет;

– прялка (печкан, козяль), веретено (чорс);

– льняная скатерть;

– ухват, чугунок;

– кухонная утварь: деревянная, берестяная посуда (ковш для муки, посуда для теста, корзина, ложка, солонка) с названиями на русском и коми языке;

– солнце, лапти из бересты;

– куклы в Усть - Цилемском традиционном праздничном женском и мужском нарядах;

– тряпичная рукотворная кукла - Усть – Цилемка;

– обережные куклы - кукла Ангел, Крупеничка, кукла Десятиручка, кукла - «Долюшка» («на счастье»), обрядовая кукла-оберег Пасха;

– берестяные «лопаточки для мамы и дочки».

Таким образом, включение этнокультурного компонента в развивающую предметно - пространственную среду группы способствовало:

– возникновению и развитию эмоционально – познавательного интереса к культурному наследию Коми народа;

– расширению и углублению представлений у воспитанников о жизнедеятельности жителей Коми республики;

– развитию способности к эстетическому видению и осмыслению простоты, самобытности, гармоничности быта коми народа и красоты природы родного края;

– формированию эстетически нравственных представлений о малой Родине средствами коми народного устного творчества и народно – прикладного искусства.

Список использованных источников:

1. Белых, С.С. Парма: программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми / С.С. Белых, С.Н. Штекляйн, Н.Б. Потолицына. – 2-е изд., перераб. и доп. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010.

2. Карабанова, О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.

***

Организация музея в детском саду «Коми изба» (Коми керка).

Сивкова Лариса Леонтьевна, старший воспитатель,
МАДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад №113» г. Сыктывкара

В Концепции развития этнокультурного образования в Республике Коми на 2016-2021 годы, одной из главных ценностей стратегического выбора Республики Коми признается историческое и культурное наследие, преемственность поколений, традиции нравственных устоев семейных отношений.

Для сохранения традиций, самобытности, языка народа коми в детском саду организован музей «Коми изба» («Коми керка»), который позволяет воспитанникам знакомится с традициями коми народа. Через приобщение детей к истории, традициям, быту, языку коми народа, через осознание детьми сопричастности к своей земле, своему народу закладываются основы нравственных ценностей общечеловеческой культуры.

Включение музейной педагогики в систему духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста позволяет решить проблему удаленности детского сада от культурных центров города, дополняет и обогащает педагогический процесс новыми формами организации творческой деятельности, современным содержанием с учетом историко-культурного наследия региона.

Использование средств музейной педагогики в поликультурном развитии дошкольников позволяет:

1. Познакомить детей с историческим и культурным прошлым и настоящим Коми народа.
2. Способствовать приобщению детей к основным ценностям национальной и региональной культуры, формированию духовно-нравственных качеств, интереса и любви к родному краю.
3. Приобщать к эстетической культуре, воспитывать чувство прекрасного через разнообразные виды художественно-творческой деятельности (декоративно-прикладной, изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и театрализованной деятельности и т.д.)
4. Воспитывать положительное этнотолерантное отношение и поведение личности дошкольника в условиях поликультурной образовательной среды дошкольного учреждения.
5. Создать условия для формирования целостного этнокультурного пространства национально-патриотического и художественно-эстетического образования и воспитания в ДОО, опирающегося на взаимодействиях основных субъектов образования: педагог – воспитанники – семья.
6. Обеспечить эффективное методическое и дидактическое сопровождение этнокультурного образования и воспитания в ДОО.

В ДОО силами сотрудников и родителей (законных представителей) создан музей «Коми изба». Экспозиция музея помогает ввести ребенка в музейный мир. Специальные игры, фотоальбомы, картины помогают подготовить детей к посещению музея.

Музей-изба, представляет собой воспроизведение жилого деревенского помещения. Здесь собраны подлинные предметы быта и прикладного искусства коми народа. Интерьер музея постоянен. Меняются лишь отдельные декоративные элементы, отражающие сезонные изменения: букеты цветов, веток, овощи и фрукты и т.д. По мере поступления экспонатов, экспозиция пополняется. Экспонатами музея являются предметы крестьянского быта XIX-XX века: домашняя утварь, орудия труда, одежда, самотканые скатерти и многое другое. В музее дети являются не просто пассивными созерцателями, а становятся любопытными «почемучками». Ценность музея заключается в том, что все предметы доступны не только для зрительного, но и для тактильного восприятия. Ребенок может взять руки любой предмет, рассмотреть его не спеша, поупражняться с ним в действии. Например, посетив музей, покрутить прялку, подцепить ухватом чугунок и поставить его в печь. Дети от этого получают истинное удовольствие.

В Музее с детьми проводят беседы по различной тематике, характеризующей культуру и быт коми народа. Кроме того, здесь проводятся занятия по обучению детей коми языку, как бы погружая их в языковую среду. Все экспонаты представлены на коми и на русском языках. Экспонаты содержатся не за стеклом, они находятся в рабочем состоянии, так, чтобы их можно было использовать в качестве методического материала в различных видах деятельности. Без зрительных образов ребенок не в силах правильно воспринимать сведения о материальной культуре народа, в этом одна из важных особенностей детей дошкольного возраста. Музей дает возможность детям не только рассмотреть предмет, но и практически освоить его. Чем больше органов чувств будут задействовано в изучении традиционной культуры, тем глубже она усвоится.

Организация музейных игр, позволяет закрепить название, применение предметов. Воспитанники ищут вещи после рассказа о них, музыкального сопровождения, узнавая их по ощущениям, описаниям, впечатлениям.

Таким образом, мини-музей является тем духовным «наполнителем», который не позволит предать забвению историю, будет поддерживать в детских сердцах чувство любви и уважения, привязанности к дому, к малой родине.

Список использованных источников:

1. Остапова, З.В., Чудова, Т.И., Кулышева, Л.Г., Рудецкая, М.В. Диск «Детям о Республике Коми» / З.В. Остапова, кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией национальных проблем дошкольного образования ГОУДПО «КРИРО», Т.И. Чудова, кандидат исторических наук, Л.Г. Кулышева, методист лаборатории национальных проблем дошкольного образования ГОУДПО «КРИРО», М.В. Рудецкая, методист лаборатории национальных проблем дошкольного образования ГОУДПО «КРИРО»/. – Сыктывкар: КРИРО, 2016

2. Рыжова, Н. Мини-музей в детском саду / Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова. – М.: Линка-Пресс, 2008.

3. Чудова Т.И. Ознакомление дошкольников с народной культурой коми (зырян) средствами музейной педагогики /Т.И Чудова, З.В. Остапова, В.А. Муравьева, И.Н. Набиуллина, Т.А. Пьянкова. – Сыктывкар: КРИРО, 2014.

Периодическое издание

Вестник № 2, 2021

«Тебе, моя Республика!»

Составитель:
Мишарина Людмила Николаевна,
методист отдела информационно-методического сопровождения
МБУ «Центр психолого-педагогического и информационно – методического сопровождения»
г. Сыктывкара

Учредитель:
Управление дошкольного образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»

Редакционная коллегия:
Дейнеко Галина Васильевна
начальник Управления, *председатель редколлегии*
Иевлева Татьяна Сергеевна,
заместитель начальника Управления, *заместитель председателя редколлегии*
Коданева Елена Николаевна,
почетный работник общего образования РФ, начальник отдела развития дошкольного образования, *член редколлегии*
Сямтомова Светлана Ильгизовна,
начальник отдела информационно-методического сопровождения
МБУ «ЦПП и ИМС» г. Сыктывкара, *член редколлегии*
Соляник Евгения Николаевна,
директор МАДОУ «Детский сад №88 общеразвивающего вида»
г. Сыктывкара, *член редколлегии*
Гладунец Лариса Германовна,
заместитель директора по учебно- методической работе МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №111» г. Сыктывкара, *член редколлегии*